

# なでしこ

平成10年10月1日(第9号)

発行・平塚市 編集・企画部広報広聴課

〒254-8686 平塚市浅間町9番1号

電話23-1111・35-1111

ファクス23-9467

こども広報「なでしこ」第9号ができました。豆記者17人が夏休みから編集会議を開き、自分でテーマを決めて取材してきました。普段できない体験や人との出会いを通じて、豆記者がいろいろな点から考えてみました。みなさんもこども広報を読んでください。



これが地球環境にやさしい草「ケナフ」

# 人に地球にやさしいまじゅうか

## 夢の植物「ケナフ」

横内小六年 青木由香莉

ケナフとは、紙の原料に適した植物で、また二酸化炭素を大量に吸うので、地球温暖化の防止にもなるとてもすぐれた草なのです。

そしてケナフは二十度以上の気温が長く続く日当たりの良い所が栽培に適していて水を嫌うそうです。だけど「梅雨のときは仕方がない」と今年の五月からケナフの試験栽培に取り組んでいる農家の石塚さんが言っていました。

石塚さんは、ケナフの試験栽培をして分かった事や珍しい事をわたしたちにした

ぼくは市役所の仕事の中で最も興味を持っていた環境を守る仕事について調べてみました。環境政策課で担当の人から公害の話聞いた後に公害を測定している所へ行きました。車で移動するんだなあと車を見たらそれが電気自動車だったのでびっくりしました。こんな所にも環境の事を考えているのかと感心しました。最初に地面の揺れや騒音や空気の汚れを測定する所

## 公害から環境を守る

城島小五年 磯村圭佑

に行きました。そこには、いろいろな機械がありました。道路のはじの所には音をはかるマイクや袋の様な物で揺れをはかっています。空気の汚れを調べるものは、メガホンの様な形をしていました。自動車が通り過ぎる音は、ぼくが住んでいる所よりもかなりうるさく、揺れはぼくには感じなかったけれど機械ではかるとずいぶん振動している事が分かりました。空気の汚れをは

## 「ケナフって、何?」

富士見小五年 和田佳織

わたしはケナフを研究している神奈川県奈川大学の釜野教授に聞きました。日本は紙を作るために木をたくさん切っています。今では一人当たりの紙の消費量が世界の中で第四位になつてしまいました。そこで森林を大切にするために神奈川県奈川大学平塚キャンパスでケナフの研究を始めました。



茎の部分が紙の原料に

また、葉の裏が少しザラザラしているので虫に好まれないようです。ケナフは草だから木を切らなくて済むし、木材よりも半分の時間で紙を作る事ができるのでわたしはケナフの方が良いと思います。また、乾燥させると木よりも固く少したいただけでは折れません。普通の野菜は、アルカリ性の土で育てますが、ケナフは酸性で育てます。そして木と違うところは、茎の中に空洞があることです。ケナフには、不思議なこともありました。化学肥料

ケナフは東南アジアや中国、アメリカ、カリブ海沿岸、アメリカ南部で古くから栽培されています。気候

だと凹凸がなく平均に育ちますが、牛のふんなどの有機肥料では大きく育つがバラバラに育ってしまうそうです。また、サラサラとい

かかると液体の色が変わるほど空気が汚れているそうです。これを見ただけではあまり汚くは見えませんでした。ほかにもつと汚れる



薬を入れたら川の水の色が変わったぞ

ている所もあるそうです。こんな空気を吸っては大丈夫かと心配になりました。次に川に行くと水質検査をしました。バケツで水をくんでビンの中に川の水と薬を入れました。すると水の色がすぐ変化しました。水もまた汚れているのです。こんな近くのものにまで汚染が進んでいるのかと思いました。ぼくはこれから少しでもゴミを出さない、水を汚さないように気をつけたいと思いました。

悪い事はあまりなく、それに美しい花を咲かせて三から四メートルも伸びる最高の植物、ケナフをわたしは好きになりました。的には温かくて二十度以上の気温が三か月位続く所が適しています。日本では、沖縄から東北までの地域で育てられるそうです。ケナフは、ほかの植物と違う点が三つあります。一つは、二酸化炭素を大量に吸うことです。成長のいいときは、普通の植物より二倍から三倍、森林よりは四倍から五倍も吸います。二つ目は、葉の形が下の方から順番に卵型から三つに分かれて、それが五つに分かれて、上の方は七つに分かれたもみじ型と言う事です。三つ目は、ケナフにやる水の事です。ケナフは、アルカリ性の水よりも酸性の水、つまり汚い水の方が育ちが良いそうです。普通の植物は、アルカリ性のの方が良く育つそうです。ケナフの研究が進められることは、森林を保護することにつながります。ケナフは一年草で紙を作る事が木よりも楽で、日本でも、四百本のケナフから紙が約六十キログラム、枚数で言うとA四判の紙が約六千五百枚作れるそうです。もう一つは、今問題になっている地球の温暖化の防止につながります。二酸化炭素を大量に吸う植物だからです。

# 勝利に向かつて 頑張れ！ ベルマーレ平塚

## あえてよかつた小島選手

神田小六年 金澤大輔

髪は茶髪、背が高い、これが多くの小島選手の第一印象です。子どものころの小島選手は、体を動かす事と地図を見る事が好きで体育と社会科が得意だったそうです。そして変に自信のある子どもでした。

初めはディフェンダーで、キーパーは高校生から始めたそうです。試合で小島選手はいつも「おれが守れば同点か、勝つ、そして負けない」と思っているそうです。「変に自信のある」と言っていたことがこの言葉からも分かります。

小島選手の子どものころの夢は、野球かサッカーの選手になったかっただけです。と言うか「なりたいなあ」じゃあなくて「絶対になる」と心に決めていました。

## ベルマーレ平塚の選手の日課

旭小六年 中田紀彦

ぼくはベルマーレ平塚の選手たちがどんな一日を過ごしているのか取材してみました。

トップの選手の一週間は日曜日は練習がなくて月曜日、木曜日は練習があり、水曜日と土曜日は試合の日です。試合前の火曜日と金曜日の練習はまた少し違ってきます。練習や試合で疲れきった体を練習のない日曜日にゆっくりと休めます。練習のある月曜日と木曜日は、午前と午後練習のベルマーレ

## 小島選手って

崇善小五年 成瀬忠之

八月十九日、ぼくたちは大神にあるベルマーレ平塚を訪ねました。今日はワールドカップに出場した小島選手に会って話を聞けるので楽しみにしていました。

クラブハウスに着くと、いつもテレビでしか見たことのないプレスルームに案内されました。ぼくは本物の新聞記者になった気分でした。初めにベルマーレ平塚の広報担当の寿原さんが選手の日課などを話してくれました。

次に小島選手が部屋に入ってきてくれたのでインタビューをしました。

質問「ワールドカップの試合のとき、控えてベンチにいたときの気持ちはどんなでしたか」

答え「出たいのが半分、出たくないのが半分チョット、どきどきしていた」

質問「もしサッカー選手にならなかつたら何になっていましたか」

答え「プロ野球の選手」

質問「好きなサッカーチームはどこですか」

答え「ユベントス、ゴカジュニア」

質問「仲の良い選手は誰ですか」

答え「榎崎選手、井原選手、中山選手、大塚選手、長谷川健太選手」

## どんな人

崇善小五年 成瀬忠之

いたときの気持ちはどんなでしたか

答え「ヨーロッパ、フランスやイギリスのチーム」

質問「好きな事は、嫌いな事は何ですか」

答え「好きな事は、宴会。子どもとボールと遊んでいる時。嫌いな事は、人から指示される事」

いそがしい中お話ししてくれた小島選手がもっと好きになりました。

## ベルマーレ平塚の練習方法

勝原小五年 二神謙

まずキーパーは、早くから練習して遅く終わります。だからキーパーが一番疲れるのが普通です。そして日曜日は完全に体を休ませて、また月曜日から練習を始めるのです。

ユースと言うのは高校生でトップになるため練習を続けています。トップは勝つために練習を続けるのです。それにトップとユースは練習場所が違うのです。小島選手からこういう話を聞きました。月曜日に軽く練習をして、体調を整えます。火曜日は試合直前なので月曜日よりもきつく練習します。水曜日は試合なので



トップの選手の練習開始だ

意外と楽しかった取材

## テレビ局には秘密がいっぱい

湘南ケーブルネットワーク

FM湘南ナパサ

# テレビやラジオの番組はどうやって作られているのかな

## ナパサを聴こう

港小五年 平井杏沙

わたしは歌が好きでナパサをよく聴きます。ナパサではどんな人がどんな仕事をしているか、どのくらい遠くの人が聴けるのか知りたいたいと思いました。

八月五日の「キッズライフ」に出演しました。その番組に出演する前に局の人から話を聞きました。その話の中身は次の事です。

質問「ナパサでは何人の人が働いていますか」

答え「機械二人、番組を作る人二人、総務一人、営業二人(いろいろ会社から番組を作るための協力を呼びかける仕事)、ミキサ一人(CDやいろいろな機械などを操作)、パーソ



出演。ドキドキしたけど、あつという放送番組の15分間の

質問二「どんな機械が番組を作るために使われていますか」

答え二「CDプレイヤー、カセットプレイヤー、MDプレイヤー二台、DAT、ミキサー、そのほかに梅屋の前のサテライトスタジオにもたくさんあります」

質問三「ナパサはどのくらいの範囲まで聞こえますか」

答え三「平塚を中心として大磯、茅ヶ崎、秦野、伊勢原、厚木、海沿いでは江ノ島まで聞こえます」

## テレビ局には秘密がいっぱい

富士見小六年 今井夏美

わたしはケーブルテレビのことをいろいろ調べるために平塚にあるテレビ局に取材に行きました。

ニュースの番組を作っているところを見ました。そして、屋上を見ても

質問「テレビ局に来たとき、いろいろな事を知りました。冷房のきいたスタジオでテレビ局の人に、アナウンサーがいつもいる場所に行くように言われたの

わたしはテレビ局に来たとき、いろいろな事を知りました。冷房のきいたスタジオでテレビ局の人に、アナウンサーがいつもいる場所に行くように言われたの

テレビ局の人は、いろいろな機械を操作している

わたしはテレビ局に来たとき、いろいろな事を知りました。冷房のきいたスタジオでテレビ局の人に、アナウンサーがいつもいる場所に行くように言われたの

まだ秘密がいっぱい

# だれもが手を取り合って 暮らせるまちっていいな



小島選手を取材。新聞取材

午前と午後、食事がベルマーレ平塚のクラブハウスにないの外に昼食をとりに出かけたり、またクラブハウスで昼寝をしたり、シャワーを浴びたりします。

ぼくらは市役所の広報専用の自動車で行きました。緊急用無線などがついていて本格的な取材気分で行くことができました。施設内には、選手の休憩室や、ベルマーレグッズの売店がありました。そして見学したあと小島

八幡小六年 溝口 慧  
する人たちが利用する場所でした。そんなすごい所で取材できて感激でした。小島選手は、思ったよりもやさしくておもしろい人で、インタビューも十分間の予定が、二十八分も応じてくれました。

ルキーパーの方が練習量に練習を見に行きました。普通の人たちでは入れない場所まで接近し、見学できました。練習に来た監督や田坂選手など有名な選手たちとあいさつできてとてもうれしかったです。

わたしがこのパラボラア

## お利口な犬、盲導犬

十屋小五年 碓井沙織

みなさんは盲導犬を知っていますか。目の不自由な人を助ける犬の事です。わたしは、盲導犬と暮らしていた目の不自由な竹内さん夫婦に話をうかがいました。なぜわたしがこの取材を選んだかと言うと、わたしは犬が好きだし、目の不自由な人のお利口な犬の話や、盲導犬との暮らしで苦労している事などを聞いてみたいと思ったからです。

ぼかにも声で時間を知らせる時計や、点字のついてる計なども見せてもらいました。

わたしは、この取材を通して、目の不自由な人と盲導犬のことがよく分かって

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。



目の不自由な人のための工夫

最初はドキドキして緊張していたけれど、話をしたら、おばさんはホワーンとしてとってもやさしくて、おじさんは分かりやすい話をいっぱいしてくれたので安心しました。おばさんは

わたしは、不思議だなあと

わたしは、不思議だなあと

わたしは、不思議だなあと

わたしは、不思議だなあと

わたしは、不思議だなあと

## 目の不自由な方を支える力

港小六年 青木千夏



点の集まりで意味が分かるなんて、すごい

わたしは、不思議だなあと

わたしは、不思議だなあと

わたしは、不思議だなあと

わたしは、不思議だなあと

わたしは、不思議だなあと

## おもしろかったテレビ局

富士見小六年 布川めぐみ



テレビカメラの前に立つと、おもアナウンサー

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。

わたしは平塚にあるMNビルに行き、ケーブルテレビ局の機械について調べました。

# 海でのいろいろな遊び

海には、いろいろな遊びがあります。その中でも、ビーチバレーボールが一番



富士見小五年 石森 紬夏

スキムボードをしていた人にインタビュー

海には、いろいろな遊びがあります。その中でも、ビーチバレーボールが一番人気です。わたしが取材に行ったときは、スキムボードを楽しんでいる人がいました。平塚の海は泳げないの、今、泳げるように工事をしています。海では危ない事がたくさんあります。海を守る人のことを、ライフセーバーと言います。例えば、沖の方へ行った人を注意する人

# 海が好き



海で安全に楽しむための整備が進んでいます

## なぜ平塚の海は泳げない

富士見小五年 尾上 瑞季

わたしはなぜ平塚の海は泳げないのかと思ひ、調べてみました。そこでライフセーバーのお兄さんに話を聞きました。平塚の海は、ほかの海と違い、海の底が五メートルから十メートルで急に深く

海には「リップカレント」という現象があります。人が海に入ると、沖の方へ行くと、海には陸地へおす力と、沖へ引きもどす力があり、人が陸地へ行こうとすがいても、海の引きもどす力だけでいかに沖へ沖へと流されることです。わたしはこのようなき、どうすれば助かるのかを聞きました。リップカレントにあったら、まっすぐ陸地へ向かわないで横にずれて陸地へ向かいます。そうすれば、なんとか陸地へたどりつく事

# 川が好き

## ぼくたちの相模川

相模小六年 菅野 翔太

ぼくの家の近くに相模川があります。よく釣りをしている人を見かけます。どんな魚がいるんだろう、食べられるのだろうか、いろいろ考えているうちに調べてみたいと思いました。八月に入ってすぐの暑い日、投網をしているおじさんがいました。相模川で捕



アユは捕れたかな

# 大切にしよう!

## 初めて見た投網

相模小五年 菅野 希美

わたしは相模川で投網をしていました。おじさんに出会いました。わたしにとっても珍しかったので、近寄って話してみました。おじさんは、投網を三十年もしているそうです。捕れる魚は、アユ、フナ、コイ、オイカワなどです。そのうちアユだけを持ち帰って塩焼やフライにして食べるそうです。わたしも何度か食べたことがあります。わ



投網が上手なおじさん

そこでは、フナやコイの調理法を少し調べてみました。まずフナの甘露煮を紹介しました。作り方は①きれいに洗いはらわたを取る②素焼きにする③天日で

たと言っていました。昔はとつてもきれいだつたと、もちろんそのせいで魚も減つたので、その原因を家族で話し合ってみました。家庭用排水や工業用排水の流出、空缶や空びんのぼい捨て、ゴミの放置、酸性雨などがあげられました。相模川はどんどん汚くなつて行くばかりだと言ふ事が分かりました。

わたしは少しでもこの事を心に留めて川を汚さないよう自分のできる範囲で努力しようと思ひます。

## 平成10年度「なでし子」豆記者

氏名	学校・学年
青木 千夏	港 小・6年
青木由加莉	横内 小・6年
石森 紬夏	富士見小・5年
磯村 圭佑	城島 小・5年
今井 夏美	富士見小・6年
碓井沙央里	土屋 小・5年
尾上 瑞季	富士見小・5年
金澤 大輔	神田 小・6年
菅野 翔太	相模 小・6年
菅野 希美	相模 小・5年
中田 紀彦	旭 小・6年
成瀬 忠之	崇善 小・5年
平井 杏沙	港 小・5年
二神 謙	勝原 小・5年
布川めぐみ	富士見小・6年
溝口 慧	八幡 小・6年
和田 佳織	富士見小・5年