

平成7年10月1日 (第5号)

発行・神奈川県平塚市 編集・企画部広報広聴課

〒254 平塚市浅間町9番1号 電話23-1111

取材に大活躍の豆記者たち



## 豆記者がインタビュー

# フェアプレイ

編集会議で豆記者たちの取材したいものの人気ナンバーワンになったのは、もちろん我がベルマーレ平塚です。そこで、八月二十一日に大神のクラブハウスをみんなで訪問しました。名良橋選手と大木選手へのインタビュー、練習の見学の後、遅れて来た小島選手と記念撮影をして取材は終わりました。豆記者たちの思いが通じたのか、二日後の対セレッソ戦は名良橋選手のVゴールで第二ステージ初勝利。これからもみんなでベルマーレ平塚を応援しましょう。

### いろいろな選手を目の前で

相原周作

ぼくは、小島選手にインタビューする予定だったけれど、事情があつてインタビューできなくて、とても残念でした。

しかし、いろいろな選手の練習を目の前で見学でき、写真もたくさん撮れたので、とっても楽しい一日でした。

セカンドステージは優勝めざしてがんばれ！ベルマーレ!!

### この次はサインを

磯村真也

ぼくたち豆記者は、ベルマーレ平塚にインタビューをするため大神のグラウンドに行きました。着いてから休憩室に入ってインタビューをしました。全員インタビューが終わったから、今度は練習しているところを見に行きました。ぼくは写真をいっぱい



練習風景を見学

写しました。

もつといたかったけど、また今度来ればいいと思いました。この次は、サインをもらおうと思います。

### 小島選手と会えた

鈴木勝滋

ぼくたちはベルマーレ取材した。ぼくはベッチーニヨ選手と握手できて、すごくうれしかった。でもサインはもらえなかった。

もう一つうれしかったことは、大ファンの小島選手と写真を撮ったことだ。小島選手と会えて本当に良かった。

### 熱意の伝わる応援を

佐藤智美

インタビューの時、大木選手と名良橋選手に、いろ

いろ質問しました。その中に「サポーターの応援を聞いてどうですか」というのがあつて、名良橋選手が、「とてもはげみになりました。でも試合に負けてしまった時のブーイングなどはやめてほしいです。手をぬいているわけではないので」と言っていました。

### 目標を持って努力を

奥村光太郎

ぼくは八月二十一日に、大木選手と名良橋選手に選手の手紙を渡してインタビューをしました。大木選手はフ

ォワードに合った役目を、名良橋選手はディフェンスに合った役目をする事を目標として、試合をしていることを知りました。チームが試合に勝つためには、

### ベッチーニヨ選手と握手

島津茉莉奈

選手たちと近くで会えたり、お話できてうれしかったです。ベッチーニヨ選手と握手できたことが一番印象に残りました。練習場は暑くて、選手たちは大変そうだったけど、がんばって練習していました。これからも優勝できるように、私ももっと応援します。ベッチーニヨ選手と握手



### がんばれベルマーレ

山田早織

ベルマーレの取材に行きベッチーニヨ選手と握手ができて、手を洗いたくないほどうれしかった。

でも、私がインタビューしたかった野口選手と話せなくて、とても残念でした。

サポーターの応援がはげみになるので、みんなで応援してほしいそうです。

がんばれベルマーレ!!

二面下につづく

# 本馬券も報告

一年で一番長い休み「夏休み」。みなさんは、今年の夏休みはどんなことをしましたか？ ども広報の豆記者16人は編集会議を開き、いろいろ意見を出し合って自分が取材するテーマを決めました。長い休みを利用して、普段なかなかできないことにチャレンジしています。その成果を報告しますので、みんな読んでくださいね。

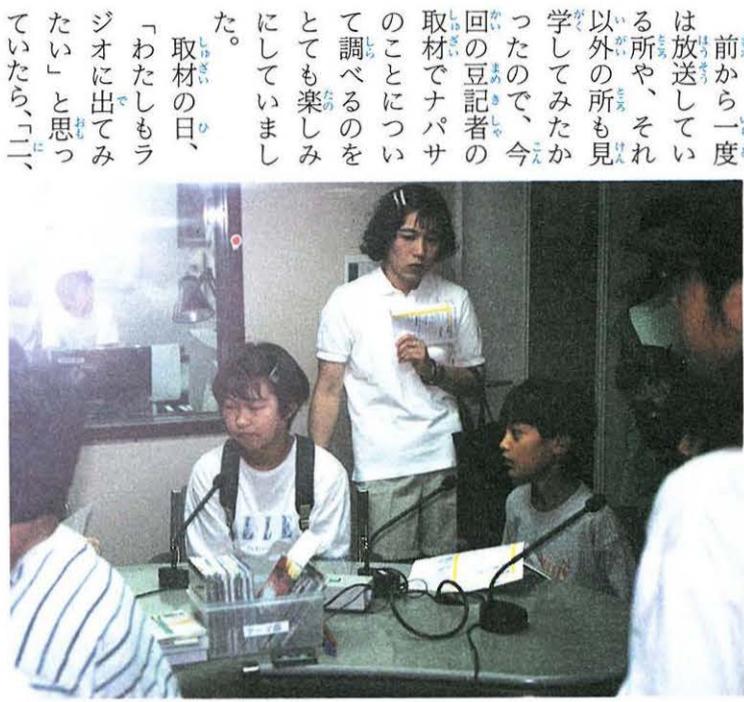
## FM湘南78・3(ハッ)

# ナパサに生出演

緊張した生出演

佐藤智美

私は時々、ラジオでナパサの放送を聴いています。ラジオから流れてくるのは私にとって楽しいことばかりです。前から一度は放送している所や、それ以外の所も見学してみたいので、今回の豆記者の取材でナパサのことについて調べるのをとても楽しみにしていました。



取材の日、「わたしもラジオに出てみたい」と思っていたら、「二、

てもらいました。とても緊張しました。そして

やさしかったパーソナリティー 高橋真理子

ナパサとは、FMラジオ放送局のことで、MNビルから放送している、平塚の人たちになじみのあるラジオ局です。

市民のための放送局 溝口 聡

「ナパサ」とは、周波数が78・3兆なので、「ナパサ」になったそうです。そのナパサに、私も生出演しました。生出演ということで、リハーサルもないので何を質問されるかどうだったけど、パーソナリティーの人がやさしかったので、緊張がほぐれました。ナパサのスタジオは、外からは見たことがあるけど、中に入ったのは初めてでした。CDや機械がたくさんありました。ナパサの番組を作っている

れに、私の声がいろいろな所に届いていると思うと変な感じがしました。私はナパサを見学して、とても良かったと思います。私は、これからもナパサの放送と、それを作っている人たちを応援していきたいと思っています。



役立っています。このFM湘南ナパサは、ラジオをFM78・3(ハッ)に合わせると聴けますので、ぜひ聴いてみてください。

署と暗号でつながれているので、地震が来てもコンピュータがこわれないかぎり情報を送れるそうです。このナパサが一番いいところは、無料で聴けるところです。ケーブルテレビはお金がいるのにナパサはいらないから、すごく便利だと思います。けれど、ずっと放送をしている人たちを見ていたら、大変そうなのになんか思いました。



小島選手と記念撮影

## ベルマーレ平塚にインタビュー (一面の) つづき

### 小島選手に会えた

溝口 聡

取材に行つて一番心に残ったことは、大好きな小島選手に会えたことです。小島選手がインタビューに選り抜かれて練習を見ていたので、練習時間に合わせて休みに会ってきました。そして、みんなと

興奮した取材 相原英聴

「選手に会えるぞ」期待が胸が高鳴った。へやに案内され、選手の顔が見える、もうたまらない。心臓が早打ちし、ぼくの体から飛び出しそう。試合でみるより一まわりも二まわりも大きく、ガツリしているのが印象的だ。大ファンベッチーニョ選手に握手してもらい感激した。手があたたかくて、やわらかかった。

### すごい人気 ベルマーレ

岩崎千紘

私は、選手たちが練習している大神グラウンドと休憩場所を案内してもらった。最初は選手たちの休憩場所、大本選手と名良橋選手にインタビューをした。二人とも、気持ち良く答えてくれた。

がんばる練習 小高愛子

私たちは、普段では見られない場所で練習を見られた。ふつうの場所より、はつきり見えてとても良かった!! グラウンドを選手たちが、一生懸命に走っている。走るのもゆっくりに走っている。走っている。

私は、市で行うなし・ぶどう園の見学会に参加しました。最初に着いたのはぶどう園でした。私の知らないことをいろいろと教えてもらいました。ぶどうは弱いものもあり、大事に育てているそうです。

おいしかったぶどうとなし 小高愛子

ぶどうとなしを比べる 渡部翔子

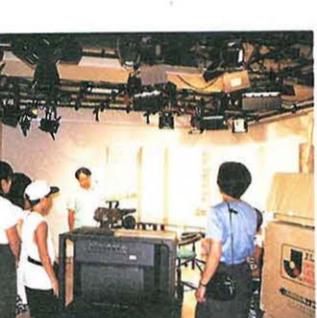
最初に、加藤ぶどう園を見ました。加藤さんがぶどうの種類や味どこから来たのかを説明してくれました。種類は

次に、グラウンドへ行つた。豆記者の人たちは特別に選手のそばまで行かせてもらった。選手の人たちは大きなグラウンドのまわりを何周も走っていた。私は、こんな暑いのにすごいと

私たちが、普段では見られない場所で練習を見られた。ふつうの場所より、はつきり見えてとても良かった!! グラウンドを選手たちが、一生懸命に走っている。走るのもゆっくりに走っている。走っている。

みんなに見てほしい 山田早織

放送するのは、とても大変だと思いました。休みがとれないそうですが、みんなが見てくれることが、一番うれしいそうです。



湘南ケーブルネットワーク スタジオを見学

SCNの見学会に参加しました。最初に着いたのはぶどう園でした。私の知らないことをいろいろと教えてもらいました。ぶどうは弱いものもあり、大事に育てているそうです。

最初に、加藤ぶどう園を見ました。加藤さんがぶどうの種類や味どこから来たのかを説明してくれました。種類は

次に、グラウンドへ行つた。豆記者の人たちは特別に選手のそばまで行かせてもらった。選手の人たちは大きなグラウンドのまわりを何周も走っていた。私は、こんな暑いのにすごいと

私たちが、普段では見られない場所で練習を見られた。ふつうの場所より、はつきり見えてとても良かった!! グラウンドを選手たちが、一生懸命に走っている。走るのもゆっくりに走っている。走っている。



