

ブリーズ 1 Breeze

- | | |
|------------------|------------|
| 1 アイネクライネナハトムジーク | 曲 モーツァルト |
| 2 天国と地獄 | 曲 オッフェンバック |
| 3 ひこうき雲 | 曲 松任谷由実 |
| 4 ハトと少年 | 曲 久石譲 |
| 5 君をのせて | 曲 久石譲 |
| 6 人生のメリーゴーランド | 曲 久石譲 |
| 7 世界の約束 | 曲 木村弓 |
| 8 トルコ行進曲 | 曲 モーツァルト |
| 9 魅惑のワルツ | 曲 マルケッティ |

こんにちは「Breeze」と言うトランペットトリオです。
普段は別のバンドで活動していますが、ご縁あってトラン
ペットアンサンブルを楽しんでいます。

みなさんと楽しく音楽の時間を過ごせたらと思います。



よう 2 洋ちゃん と とながらし

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1 Down By The Riverside | もう戦争はいやだ!! 伝統的ゴスペルソング |
| 2 星の鼻 | 教会の結婚式では定番の讃美歌！ 日本では文部省唱歌 |
| 3 He Hideth My Soul | キリストが私たちの救い主であるという喜びの歌 |
| 4 Somewhere Over The Rainbow | ミュージカル映画「オズの魔法使い」での劇中歌 |
| 5 見上げてごらん夜の星を | 1960 年同名のミュージカル劇中歌！ 坂本九の大ヒット曲 |



様々なジャンルの音楽であっても、そしてどのよ
うな場面であっても、音楽“音”を聴くことにより、
感情、知覚、そして認知を活性化させる効果があると
久しく言われております。

我々のつたない“音”でも効果があることを願いつ
つ歌い続けたいと・・・

かい 3 バラの会

- | | | |
|--------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1 ノクターン Op.48-1 | 曲 ショパン | 鈴木明日香（ピアノ） |
| 2 エチュード Op.25-1 | 曲 ショパン | 石川紀子（ピアノ） |
| 3 「オペラ ラ・ボエーム」より 私が町を歩くと | 曲 ブッチャーニ | 澤田初恵（声楽）
鈴木明日香（伴奏） |
| 4 「オペラ つばめ」より ドレッタの夢 | | |
| 5 コンソレーション 第3番 | 曲 リスト | 目羅美知（ピアノ） |
| 6 ノクターン 遺作 | 曲 ショパン | 小山美鶴（ピアノ） |
| 7 ロンド ニ長調 K485 | 曲 モーツァルト | |
| 8 ペニスの舟歌・プレストアジタート | 曲 メンデルスゾーン | |
| 9 小さい秋見つけた・七つの子・真っ赤な秋 | 福田恵子（声楽）
目羅美知（伴奏） | |
| 10 「みな様で歌いましょう」 | 紅葉 | |



私達バラの会はピアノと声楽のメンバーで活動しています。
いつも素敵な洋館で演奏できるのを嬉しく思います。
音楽の楽しさを感じていただけたら嬉しいです。

ムジカ アモレ 4 Musica Amore

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 彼方の光 | 曲 村松崇継 |
| 2 Sun-Flower | 曲 H.Mancini |
| 3 Tea For Two | 曲 V.Youmans |
| 4 いのちの歌 | 曲 村松崇継 |
| 5 ESTRELLITA | 曲 Ponce |
| 6 黄昏のワルツ | 曲 加古隆 |



茅ヶ崎・平塚・大磯在住のトリオです。施設の慰問、
公民館祭りに加え、去年の暮この洋館で、琴・尺八・
ベースを加えた「和と洋の会」の演奏をし、大変お世
話になりました。

大好きな曲を持ち寄り、それぞれの楽器の音を生か
せるようアレンジを加えました。



きたむら ともこ 5 北村 知子

- | | | | |
|---|--|------------|--------------|
| 1 旅愁 | (原題：Dreaming of Home and Mother：家と母を夢見て) | 詞 犬童球溪 | 曲 J.P.オードウェイ |
| 2 紅葉(文部省唱歌) | 詞 高野辰之 | 曲 岡野貞一 | 編曲 伊藤康英 |
| 3 夜想曲（ノクチュルヌ） | 詞 中山知子 | 曲 湯山昭 | |
| 4 Vaga luna, che inargenti（優雅な月よ） | 曲 V.ベッリーニ | | |
| 5 Ständchen 「Schwanengesang」（歌曲集「白鳥の歌」より セレナーデ） | 詞 L.Rellstab | 曲 F.シューベルト | |
| 6 Vergebliches Ständchen（甲斐なきセレナーデ） | 詞 A.ツッカルマグリオ | 曲 J.ブラームス | |
| 7 月（秋の月） | 詞曲 滝廉太郎 | | |
| 8 かやの木山の | 詞 北原白秋 | 編曲 伊藤康英 | 曲 山田耕筰 |
| 9 落葉松 | 詞 野上彰 | 曲 小林秀雄 | |

北村知子（きたむら ともこ）：ソプラノ
相愛大学音楽学部声楽専攻卒業。
保里恵、岡田孝、故木川田誠の各氏に師事。
CD「日本歌曲第6集」・「日本歌曲第10集」にて、「椰子
の実」などを収録。現在、東京国際芸術協会会員。

猪瀬千裕（いのせ ちひろ）：ピアノ
兵庫県立西宮高校音楽科を経て、相愛大学音楽学部ピ
アノ専攻を学長奨励賞を受け卒業。
現在、相愛大学公式伴奏ピアニスト、大阪健康福祉短期
大学非常勤講師。京都音楽家クラブ会員。

デュアル ケー サウンズ 6 Dual K Sounds

- | |
|-------------------------|
| 1 So Faraway |
| 2 Voce Abuso |
| 3 ラストエンペラー |
| 4 美女と野獣 |
| 5 カケロマ |
| 6 Our Spanish Love Song |
| 7 Wheat Land |

こんにちは 私共はデュアル ケー サウンズと
申します。

本日は御来場下さいましてありがとうございます。

ジャズを基本とした色んなジャンル]の曲を演
奏します。

せきの あずみ 7 関野 杏美

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1 「気分 Op.10」より 1.伝説 | 曲 J.スーク |
| 2 「6つのピアノ小品 Op.7」より 1.愛の歌 | 曲 J.スーク |
| 3 「スラヴ舞曲集 第2集 Op.72」より 第2番 ホ短調 | 曲 A.ドヴォルザーク |
| 4 「6つのピアノ小品 Op.7」より 3.思い出 | 曲 J.スーク |

洗足学園音楽大学ピアノ
コース卒業後、チェコ国立
ブラハ音楽院へ留学。

第10回チェコ音楽コンク
ール 2012 ピアノ部門 第
2位。

大倉山記念館、Hakuju
Hall、浜離宮朝日ホール
等様々な会場にてチェコ作
品の演奏活動、湘南のカ
ルチャーセンターにて後進
の指導にあたる。



アルデンツァ ピッコラ 8 ARDENZA PICCOLA

- | | | |
|------------|----------|---------|
| 1 みえないはばたき | 詩 木島始 | 曲 信長貴富 |
| 2 ふくろうめがね | 詩 くどうなおこ | 曲 木下牧子 |
| 3 にじ色の魚 | 詩 村野四郎 | 曲 木下牧子 |
| 4 通りゃんせ | わらべうた | 編曲 信長貴富 |
| 5 江戸の子守歌 | | 編曲 信長貴富 |
| 6 ていんさぐぬ花 | 沖縄わらべうた | 編曲 信長貴富 |

平塚で活動する全員が70歳超のシニア・アカペラ・アンサン
ブルです。
平井保先生のご指導で、宗教曲や日本のアカペラ作品を歌って
います。
本年5月には湘南合唱祭にて講師賞をいただきました。
気力体力の衰えを覚えつつ、これからも声が出る限り歌いま
す。



【第1日目】 11月9日 土曜日

№	公演時間	出演者
1	10:00 (30分間)	pal 二胡 〈二胡〉
2	10:30 (30分間)	グリーンアンサンブル 〈オーボエ・フルート・ピアノ、ピアノ(連弾)〉
3	11:00 (60分間)	Marin's Club 〈ギター・タンバリン・ハーモニカ〉
4	12:00 (30分間)	柳生 俊彦 with 大庭 由美子 〈歌・アコースティックギター〉
5	12:30 (30分間)	コーラス FMK 〈指揮者・女声合唱・ピアノ〉
6	13:00 (60分間)	YOSHIE 〈ピアノ弾き語り〉
7	14:00 (30分間)	飯田 研良 〈歌(バリトン)・ピアノ(伴奏)〉
8	14:30 (30分間)	鎌倉ギターラ・エルmanos 〈クラシックギターアンサンブル〉
9	15:00 (60分間)	HEPATICA 〈ヴォーカル・アコースティックギター・パーカッション〉
10	16:00 (30分間)	久保 晴香 & 岡田 美加 〈ピアノ(ソロ)〉
11	16:30 (30分間)	giocososo 〈ピアノ連弾〉
12	17:00 (60分間)	Blues Hayama feat. ブル松原 〈ヴォーカル・ギター・ベース・ピアノ・ドラム〉

■ 記念館企画委員会のメンバーとして一緒にボランティア活動をしていただける方募集中！
◆ お問合せ先 社会教育課（電話 0463-35-8124）◆
県内でも数少ない明治の息吹を今に伝える洋館に、より多くの人々が気軽に訪れていただけるような企画を提案し、その行事の運営を手伝っています。

【第2日目】 11月10日 日曜日

№	公演時間	出演者
1	10:00 (30分間)	Breeze 〈トランペット トリオ〉
2	10:30 (30分間)	洋ちゃん と どんがらし 〈声楽(混声)・カホン〉
3	11:00 (60分間)	バラの会 〈ピアノ・声楽〉
4	12:00 (30分間)	Musica Amore 〈フルート・クラリネット・ピアノ〉
5	12:30 (30分間)	北村 知子 〈ソプラノ・ピアノ(伴奏)〉
6	13:00 (60分間)	Dual K Sounds 〈ピアノ・コントラバス〉
7	14:00 (30分間)	関野 杏美 〈ピアノ〉
8	14:30 (30分間)	ARDENZA PICCOLA 〈指揮者・女声アカペラ合唱〉
9	15:00 (60分間)	クロノス 〈J-POP、JAZZ〉
10	16:00 (30分間)	Red Moon 〈ヴォーカル・ピアノ〉
11	16:30 (30分間)	CIESTA 〈ギター・ベース・パーカッション・ヴォーカル〉
12	17:00 (60分間)	生出 正 〈筆箒(ひちりき・雅楽器)〉

車で来館の方は市役所の有料駐車場をご利用ください。八幡山の洋館の窓口で駐車券に認証を受けると、入庫後90分以内は無料になります。90分を超えると30分につき100円、4時間を超えると1時間につき200円となります。最大料金は1,200円(午前8時から午後10時まで)です。

9 クロノス

- 1 Winter Games (歌なしインスト)
- 2 恋する気持ち 詞 結城リリナ 曲 田口博己 Vo.結城リリナ
- 3 Lover Come Back To Me
スタンダードジャズ Vo.結城リリナ
- 4 星のかけらを探しに行こう
福耳 Vo.結城リリナ
- 5 心の声 詞 結城リリナ 曲 田口博己 Vo.結城リリナ
- 6 恋ラボブルース 詞 結城リリナ 曲 田口博己 Vo.結城リリナ
- 7 絹の道 詞 結城リリナ 曲 田口博己 Vo.YUNA.
- 8 Saturday Drive 詞 結城リリナ 曲 田口博己 Vo.YUNA.
- 9 思い出のコバルトブルー
詞 結城リリナ 曲 田口博己 Vo.ラグジュリ
- 10 コーヒールンバ ラテン Vo.ラグジュリ
- 11 赤い自転車 詞 結城リリナ 曲 田口博己 Vo.結城リリナ

横浜を拠点とした4人組オリジナルバンド。昭和パブルを彷彿させるシティポップの世界を皆様にお届けします。 2024年10月の横浜 JAZZ PROMENADE 街角ライブ出演他、Xフォロワー数は5千人突破。
今回、YUNO.さんとラグジュリさんの2人のゲストボーカル招き、オリジナル曲を中心に演奏します。

10 Red Moon

- 1 いのちの歌 詞 Miyabi 曲 村松崇継
- 2 Close To You 詞曲 Hal David and Burt Bacharach
編曲 藤井風
- 3 koko 詞 大貫妙子 曲 坂本龍一
(ハンマーダルシマー ソロ演奏)
- 4 Ave Maria 詞 堀内敬三 曲 F.Schubert
- 5 Memory 訳詞 浅利慶太 曲 Andrew Lloyd Webber



音楽が好きで、人生のいつもそばに音楽がありました。
アラ還3人がくりひろげる音の世界をお楽しみ下さい。

國信玲子 元宝塚月組トップスター古城都氏に師事。
山内享子 プロアマジャンルを問わずマルチに伴奏。
KURI ハンマーダルシマーの魅力的な音色を届けたい。

11 CIESTA

- 1 Armando's Rhumba 曲 Chick Corea
- 2 Liber Tango 曲 Astor Piazzolla
- 3 Oblivion 曲 Astor Piazzolla
- 4 How Insensitive 曲 A.C.Jobim
- 5 Our Spanish Love Song 曲 Charlie Haden



結成して10数年、ボサノバ、ジャズ、タンゴ等ラテンを中心に日々練習しています。ラテンテイストの音楽をお楽しみ下さい。

12 生出 正

- 1 光の心情(源氏物語によせて) 曲 東儀秀樹
- 2 弘徽殿(こきでん)の宴(源氏物語によせて)
曲 東儀秀樹
- 3 やさしい気持ち 曲 東儀秀樹
- 4 Ground Beat 曲 東儀秀樹
- 5 I am with you 曲 東儀秀樹
他(時間があれば！)

雅楽日常語 あんばい(塩梅、エンバイ)
ほどよい加減、一般には料理、塩と梅酢の加減、箏箏の奏法に使用、同じ孔(穴)の音でも、吹き方を加減することで、音に幅が出せる、この奏法を「塩梅」。雅楽では「エンバイ」。

雅楽では「擦」(スレ)、自然体を楽しんで下さい。
東儀秀樹氏解説、光の心情は、光源氏と女性たちの切なさ、貴族たちが、嗜んで遊ぶ様を、弘徽殿では、力強いプライドに敬意を表しての作曲。
師、宮内庁楽師、重文保持者製作筆箒使用。



第27回 ひらつか 音楽の おくりもの

はちまんやま ようかん
八幡山の洋館
(旧横浜ゴム平塚製造所記念館)
令和6年(2024年)11月
9日(土)、10日(日)
午前10時から午後6時まで

2日目 プログラム



主催 平塚市教育委員会
共催 八幡山の洋館
協力 記念館企画委員会

このパンフレットのイラストは著作権により保護されていますので、無断での転用・転載はご遠慮ください。
©2024 Naoko Chikaishi. All rights reserved.