

令和2年度第1回平塚市文化振興懇話会意見及び市の見解一覧

議題	分類	意見	市見解
議題1 平塚市文化芸術振興計画案について	基本目標素案「ひらつか文化の人づくり」	<p>昨年知人のご縁で偶然でしたが、平塚市の友好都市である高山市でコンサートをしてきました。</p> <p>その折、せっかく友好都市というご縁のある都市の方達と平塚の音楽家協会や文化団体との交流コンサートが開催できると嬉しいという要望がでました。</p> <p>平塚市から予算か支援が少しでも（交通費の一部でも）していただければ実現でき、友好都市間で文化交流ができれば良いと思います。</p>	<p>キーワード「交流」の中で、具体的な事業として友好都市との交流事業について検討します。</p>
議題1 平塚市文化芸術振興計画案について	基本目標素案「ひらつか文化の人づくり・育成」	<p>アーティストの発表の場を広く提供して頂き将来の文化の担い手を育てて行って欲しいです。しかし、誰でも良いのではなく、ある程度の実力や才能を持って勉強している人（音大出身者でもプロとって活動している素人の様な演奏者も時々おります。）。その点を注意する必要もあると感じています。</p> <p>しかし、実力があり頑張っている人たちをもっと応援して欲しいと思います。</p>	<p>キーワード「育成」の中で、具体的な事業としてアーティストの発表の場の提供を検討します。</p>
議題1 平塚市文化芸術振興計画案について	基本目標素案「ひらつか文化の場づくり」	<p>数年前より財団にもワークショップがきっかけで「美しい詩の日本歌曲を歌う」という講座がきっかけで10年近く続いている会があります。</p> <p>それはメンバーが自主的に運営し35名程度で（年齢50～85歳男女）楽曲を通じ日本の詩を理解し歌唱する仲間が月1回ほど集まり楽しみ交流している会です。</p> <p>ただ本来は月2回ぐらい開催したいのですが、実際は会場取りや費用が難しいので、平塚市に現在高齢者の市民が割合多く、デイサービスでは補えない専門的な文化サービスの必要性を感じます。</p> <p>使用できる会場等他のサポートを平塚市の文化行政で出来ましたら素晴らしい事と思います。</p>	<p>キーワード「活用」の中で、具体的な事業として文化芸術ホール等公共施設の活用、市民の文化芸術活動の場の提供について検討します。</p>
議題1 平塚市文化芸術振興計画案について	基本骨子案「ひらつか文化の場づくり 維持」	<p>基本目標骨子案において、「維持管理に努めます」を「維持管理をします」に修正されたのは御英断だと思いました。</p>	
議題1 平塚市文化芸術振興計画案について	全体	<p>本計画案の経緯については理解しているが、新型コロナウイルスの流行によって社会情勢が大きく変化している事もふまえ、「これまでの決定通り進める」ではなく、人と人が交流し、文化を醸成する事の重要性について再認識し、市民の理解を得る努力をして頂きたい。</p> <p>具体的には、資料（1）-3、P3において「誰もが文化芸術等を身近に感じる事が出来るよりよい環境を整え」としているが、介護や育児、障害などによって文化施設へ気軽に出向く事の出来ない人々のためオンラインでの参加を可能にする事を検討し、提示していくべきではないか。</p> <p>基本目標素案ではあるが、具体性のない美辞麗句に終始しなくても良いのではないかと思う。</p> <p>オンラインによっても文化の“場”は作る事が出来るという認識を。（ネット環境と配信設備の充実）</p>	<p>キーワード「活用」の中で、具体的な事業として、介護や育児、障がいなどによって文化施設へ気軽に出向く事の出来ない方を含めた、誰もが文化芸術等を身近に感じる事が出来る環境を整える方法を、オンライン等の手法も含めて検討していきます。</p>
議題1 平塚市文化芸術振興計画案について	計画の構成	<p>計画の位置づけや計画によりどのような事業が展開されていくのか、模式図などにより、示すことで誰にでもわかりやすくした方が良いと思います。</p>	<p>今後の計画策定の中で展開図等わかりやすい示し方を検討します。</p>

令和2年度第1回平塚市文化振興懇話会意見及び市の見解一覧

議題	分類	意見	市見解
議題1 平塚市文化芸術振興計画案について	計画の構成	<p>基本目標の骨子に張り付いている事業を示した方が良いと思います。市の施策だけでなく、財団や各団体の取り組みなども含めて示すことで、計画策定により、各団体の果たす役割が見えてくるものと思います。市も進行管理がしやすくなると思います。</p> <p>上記の整理により、文言の中に、例えば「〇〇事業では〇〇の充実を図ります。」などの記載も可能になり、より分かりやすくなると思います。</p>	<p>具体的な事業の紐づけについては財団事業なども含めて今後検討してまいります。</p>

令和2年度第1回平塚市文化振興懇話会意見及び市の見解一覧

議題	分類	意見	市見解
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	用語の説明	<p>芸術学が専門故に拘り過ぎかもしれませんが、一応、芸術に関する用語法で気になった箇所を指摘させていただきます。</p> <p>文化芸術基本法を援用して「文化芸術」という用語を説明していらっしゃいますが、左側の「芸術」「メディア芸術」等の大分類だけで良くないですか。アンケート本文にはもっと細かいジャンル名も出てくるので、ここで右側の小分類まで提示する必要はないですし、敢えて提示すると、例えば「漫画」はアンケート本文では一切出てこないようなので、穿った見方をする市民もいるかもしれません（逆に、アンケート本文に漫画やゲームまで含めるのなら、それは結構だと私は考えます。）</p>	アンケート本文に使われていない用語は用語説明の例示からは削除し、「など」に含むものとして整理します。
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問1について	<p>大きな問題ではないが、問1の選択肢の内容とその順番について、もう少し考えても良いのではないかと。地域のレクリエーションやイベント類よりも16～18までの市の花・木・鳥が魅力とは思えないし、19～21の工業・商業・大学も意味がとり難い。文化振興担当として推したい項目がある事は理解するが、住環境の魅力についてももう少し理解を深めるべきではないか。</p>	<p>市民が本市の何に魅力を感じているかは人それぞれであるため、現案の項目については残したいと考えます。</p> <p>他の委員からの御意見も踏まえ、項目は追加し、記載しきれていないものは「その他」として自由に記載頂くことで把握します。</p> <p>また、○はいくつでもに変更します。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問1の選択肢について	<p>7湘南平を7山（湘南平など）ではいかがでしょうか。</p> <p>9川（金目川、相模川など）となっています。表記をそろえるとよいかと思います。</p>	湘南平は観光面や市民の利用が多い施設であるため単独で記載しています。
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問1の選択肢について	<p>農業の項目を追加の方がよいと思います。選択肢に工業、商業がありますが、農業がありません。きゅうり栽培や米づくりなど農業にも特色があるように思います。</p>	「農業」「漁業」を追加します。
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問2の選択肢について	<p>どの範囲までなのかわかりませんが、市民プラザ、ひらつかサン・ライフアリーナ、平塚球場、庭球場なども入ってもよいのかなと感じました。</p>	<p>平塚競技場や総合体育館が掲載されているため「平塚球場」を追加します。</p> <p>平塚アリーナは「馬入ふれあい公園」に含まれると考えています。</p> <p>他は「その他」の項目を追加し、具体的な施設名を記載していただきます。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問5の設問について	<p>選択肢に14,15の項目があるので、問5としては、鑑賞分野を選択するのではなく、「鑑賞をしましたか」のみでよいと思います。</p> <p>1. 鑑賞した→問6へ（新たな設問）</p> <p>2. 鑑賞したかったができなかった→現在の問6へ</p> <p>3. 鑑賞しなかった→現在の問7へとし、（問の番号はずれていくと思います）</p> <p>新たに問6として問5で1と答えた人のみ「鑑賞した分野をすべて選択してください」の質問があるとよいと感じました。質問項目は現在の問5の1～13の選択肢でよいと思います。</p>	<p>選択肢を見る前に「文化芸術に関する催しや物事」をイメージできない方もいらっしゃる事が想定されるため、現案のままとしたいと考えます。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問6の設問について	<p>鑑賞するようになる→鑑賞しやすくなるの方がよいと感じます。</p>	ご指摘のとおり修正します。

令和2年度第1回平塚市文化振興懇話会意見及び市の見解一覧

議題	分類	意見	市見解
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問8について	<p>問5と同様で、選択肢に18,19の項目があるので、問8としては、活動分野を選択するのではなく、「活動しましたか」のみでよいと思います。</p> <p>1. 活動した→問9へ（新たな設問） 2. 過去に活動したが、今はやっていない→現在の問12へ 3. 活動したことはない→現在の問13へ とし、 （問の番号はずれると思います）</p> <p>新たに問12として問8で1と答えた人のみ、「活動した分野をすべて選択してください」の質問があるとよいと感じました。質問項目は現在の問8の1～17の選択肢でよいと思います。</p>	<p>選択肢を見る前に「文化芸術に関する活動」をイメージできない方もいらっしゃる事が想定されるため、現案のままとしたいと思います。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問8、問25について	<p>おもに同じ選択肢だと思いますが、「1クラシック音楽の演奏・制作」という場合の「制作」は何を意味しているのか。3のポピュラー音楽なら自作ということで了解できるのですが。いっそ「クラシック音楽の演奏など」とする手もあります。</p>	<p>ご指摘のとおり、「クラシック音楽の演奏など」に修正します。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問8、問25について	<p>「2合唱、歌唱」の「歌唱」も何を意味しているのか曖昧です。「歌唱」という概念は、クラシックもポピュラーも、さらには（文化芸術基本法にあるように）芸能分野の歌唱も含まれます。この問いのカウンターパートになっているのが、問5、問24だと思いますが、こちらでは「2合唱、オペラ」となっています。確かにオペラを趣味とする人はごく僅かでしょうが、職業も含む訳ですから、削除しなくてもいいのではないのでしょうか。そうすると、プロアマ問わず、クラシックの器楽奏者は1を、声楽家は2をそれぞれ選択することになります（プロの声楽家の殆どがオペラ歌手でもあります）。そして、ポピュラー系のヴォーカルは、ギタリストやドラマーといっしょに3を選ぶことになり、すっきり回答できるものと推察します。</p>	<p>ご指摘のとおり、2の選択肢を「オペラ、合唱」に修正します。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問10の質問について	<p>「2」～「5」ではなく、「1」～「17」ではないのでしょうか。「2」～「5」である意図がよくわかりませんでした。</p>	<p>問10については、問9において「2」～「5」を選択した方への質問のため、現案のままとします。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問14について	<p>質問事項で、入手している方のみ○をつける形ではいかがでしょうか。</p>	<p>「文化芸術に関する情報の入手先」をイメージできない方もいらっしゃる想定されるため、質問文は現案のままとします。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問14について	<p>選択肢の4,5,6,9,10は選択肢14のあとにした方がよいと感じました。</p>	<p>メディア系、インターネット系、公共広報物、口コミの順で掲載をしているため、現案のままとします。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問23について	<p>未成年の方は、何歳までを対象としているのでしょうか。幼児や小学生も対象としているのでしょうか。問22の選択肢1の16～19歳の方々も自分以外の未成年の方がいられる場合もあるかと思えます。その後の未成年の方への質問での意図（何を知りたいか）によっては、未成年は幼児から大学生まで幅が広いので、対象年齢を決めた方がよいかもしれません。</p>	<p>未成年については年齢ごとの分析までを想定しないため、現案のままとします。</p>
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	問27について	<p>他の市区町村と比べる答えですが、選択肢に「わからない」があった方がよいと感じました。</p>	<p>「思う」「思わない」のどちらかを選択して頂きたいので現案のままとします。</p>

令和2年度第1回平塚市文化振興懇話会意見及び市の見解一覧

議題	分類	意見	市見解
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	「〇はいくつでも」の設問について（全体）	「〇をいくつでも」と指定すると、すべて回答に〇がつくような質問があります。（問10, 12, 13, 15, 17, 18, 19など）どの選択肢に特に重きをおいているのかを調査したい場合は、「よいと思うもの」の数を限定すると順位がつけられ、今後の活動に有効なデータが得られる気がします。何を目的を調査をするのかによって〇を付ける数を考えられた方がよいと感じました。	すべてに〇がつくことも想定しています。順位付けをして漏れが出るよりも、回答者が考えるものをすべてお聞きし、回答の多さで順位付けをしたいと考えているため、現案のままとします。
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	全体	市民アンケート調査の実施はとても良い事です。	
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	全体	市民が何を考え、何を切望しているのか、分析したものを期待しています。	単純集計とクロス集計による分析結果を活用してまいります。
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	性別の質問	質問の中に性別がないのはどうしてでしょうか。男女の分析も必要だと思います。	本調査では男女別の分析を想定していないため、現案のままとします。
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	アンケート送付先	調査票送付先は3000人無作為抽出だけでなく若手アーティストやその他文化団体にもアンケート送付しご意見を伺った方が良いのではと考えます。	本調査については無作為抽出とするため、特定の方へのアンケート送付は行いませんが、別の形で文化団体等へのヒアリングなど意見を伺う機会を今後検討します。
議題2 文化芸術に関するアンケート調査について	アンケート対象	市内中学校15校のうち、2校くらい3年生を対象にした別枠アンケートも望みたいです。中学生の文化芸術に対するのセンスを知りたい。	本調査については無作為抽出とするため、特定の方へのアンケート送付は行いませんが、別の形で若年層への意識調査をができるかを今後検討します。