

悦田 比呂子

ソプラノコンサート



Chiho Suzuki



Hiroyuki Esuda

2023年5月27日(土)

会場 八幡山の洋館

開演 14:00 入場料 3000円(60席)

出演 悦田 比呂子 鈴木 千帆(Pf)

<演奏曲目>

木下 牧子 作曲「竹とんぼに」、「風をみたひと」、「おんがく」、「夢みたものは」
A. ドヴォルザーク 作曲「我が母の教え給いし歌」、「オペラ『ルサルカ』月に寄せる歌」、他

申込方法 メール、往復はがき、窓口 申込期限 4月28日(金)必着。

氏名・住所・電話番号・チケット枚数(複数申込み可)を明記し、
八幡山の洋館「春のぼらフェスタ コンサート申し込み係」宛てへお申し込みください。
応募多数の場合は抽選といたします。抽選の結果は5月9日までにお知らせします。
記載不備や重複応募の場合、抽選対象から漏れることがあります。
メールアドレス：yokan7114@outlook.jp



八幡山の洋館(旧横浜ゴム平塚製造所記念館)

〒254-0041 神奈川県平塚市浅間町1-1 電話 0463-35-7114



Profile



悦田 比呂子

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、国立音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻（フランス歌曲）を首席にて修了。1994年プラシド・ドミンゴ世界オペラコンテスト日本ソプラノ部門にて優勝しウィーンに派遣。第67回日本音楽コンクール声楽部門第3位。第13回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。第4回日本声楽コンクール第2位。第4回藤沢オペラコンクール奨励賞の他、国内外の数多くのコンクールに上位入賞。「フィガロの結婚」（栗山昌良演出）伯爵夫人役でデビュー後、二期会オペラ本公演「ポップアの戴冠」（中村敬一演出）「フィガロの結婚」（平尾力也演出）伯爵夫人役、「魔笛」（実相寺昭

雄演出）ダーム1役の他、「トスカ」「椿姫」「サンドリヨン」のタイトルロール、「コシ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「ラ・ボエーム」ミミ、「魔笛」パミーナ、「こうもり」ロザリンデ、「メリー・ウイドゥ」ハンナ、「忠臣蔵」綾衣など、数多くのオペラの主要な役を新国立劇場、日生劇場、神奈川県民ホール等で演じ好評を得る。2017年には青島広志新作オペラ「サド侯爵夫人」シミアヌ男爵夫人役の初演を務めた。その他、2020年にはブザンソン国際指揮者コンクール優勝の沖澤のどか氏と神奈川フィルハーモニー管弦楽団コンサートにて共演、大野和土レクチャーコンサート、東京フィルハーモニー交響楽団、オペラコンチェルタンテシリーズ「炎の天使」「オテロ」「無口な女」に出演。「第九」や「レクイエム」など宗教曲や歌曲にも定評があり、国内のオーケストラと多数共演。国立音楽大学、同大学院、洗足学園音楽大学、同大学院各講師。二期会会員。横浜シティオペラ理事。平塚市出身。



鈴木 千帆

神奈川県立平塚江南高校、国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。東邦音楽総合芸術研究所伴奏法専攻修了。98年、01年サンタ・マルグリータ・リグレ国際オペラセミナー、00年サバウディア夏季音楽アカデミー等講習会に演奏助手として参加。日本声楽家協会コレパティトル専科にて歌曲、オペラ演奏について研鑽を積み、同団体主宰演奏会に多数出演。独奏、声楽を中心としたアンサンブルでの演奏活動を展開するほか、ピアノ、声楽、合唱等を指導。BJSV（美しい日本の歌と声）メンバーとしてベトナム公演に参加、またウクライナ支援チャリティコンサート他開催する他国内各地で公演。日本演奏連盟会員、NPO音のいぶき会員、平塚音楽家協会会員。すずきちほピアノ・音楽教室主宰。20年プロジェクト La Musica を立ち上げ、コロナ禍下における安全な演奏会を企画。モンテッソーリリトミック教室 Montessori Green Quest 共宰。