

新収蔵品展

一国際興業コレクションを中心に

【会 期】 2020年10月3日(土)～2021年2月21日(日)
 【時 間】 9:30～17:00(入場は16:30まで)
 【休 館 日】 月曜日(ただし、11月23日、1月11日は開館し、翌火曜日休館)、年末年始(12月28日～1月3日) ※展示替のため休室12月11日(金)、12月22日(火)～27日(日)

出品作品目録

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm)	所蔵	展示替
1	三岸 好太郎	海洋を渡る蝶	1934年	油彩・板	121.3×85.0	当館寄託	
2	三岸 好太郎	旅愁	1934年	油彩・板	121.5×85.0	当館寄託	
3	黒田 重太郎	漁村の春	1912年	油彩・キャンバス	45.4×33.3	当館寄託	
4	岡田 三郎助	越後の雪	1915年	油彩・キャンバス	80.2×60.5	当館寄託	
5	青山 熊治	木立	不詳	油彩・板	23.8×32.9	当館寄託	
6	青山 熊治	少女	1924年	油彩・キャンバス	53.0×45.2	当館寄託	
7	前田 寛治	薔薇	1928年	油彩・キャンバス	45.0×37.0	当館寄託	
8	栗原 忠二	海(湖)	不詳	油彩・キャンバス	91.0×117.0	当館寄託	
9	林 倭衛	サン ヴィクトワール山	1929年	油彩・キャンバス	72.5×116.6	当館寄託	
10	津田 正周	スイス風景	不詳	油彩・キャンバス	90.0×115.0	当館寄託	
11	林 倭衛	エールス風景	不詳	油彩・板	23.7×33.0	当館寄託	
12	南 薫造	箱根の秋	不詳	油彩・板	21.7×27.0	当館寄託	
13	中山 巍	時計	1927年	油彩・キャンバス	63.0×52.0	当館寄託	
14	北川 民次	南洋風景	不詳	油彩・紙	37.1×44.3	当館寄託	
15	野口 弥太郎	出漁	不詳	油彩・板	26.9×35.1	当館寄託	
16	高間 惣七	海水浴	1932年	油彩・キャンバス	91.0×116.7	当館寄託	
17	東郷 青児	花を持つ女	1937年頃	油彩・キャンバス	117.2×80.3	当館寄託	
18	猪熊 弦一郎	コスチューム	1936年	油彩・キャンバス	90.9×116.8	当館寄託	
19	井上 三綱	胡弓	不詳	油彩・キャンバス	117.0×67.0	当館寄託	
20	向井 潤吉	小豆島風景	1936年頃	油彩・キャンバス	70.5×114.5	当館寄託	
21	鈴木 信太郎	花束	1934年	油彩・キャンバス	73.0×144.0	当館寄託	
22	福沢 一郎	静物(花)	1938年	油彩・キャンバス	90.7×116.5	当館寄託	
23	三岸 節子	室内	1936年	油彩・キャンバス	121.0×85.0	当館寄託	
24	野口 弥太郎	蕃人	1938年	油彩・キャンバス	160.0×110.0	当館寄託	
25	岡田 謙三	女の顔	1937年	油彩・キャンバス	45.8×33.8	当館寄託	
26	岡田 謙三	鏡の女	1939年	油彩・キャンバス	52.0×44.0	当館寄託	
27	岡田 謙三	セーヌ河	1937年	油彩・キャンバス	41.2×53.2	当館寄託	前
28	岡田 謙三	女	1940年	油彩・キャンバス	41.0×31.8	当館寄託	後
29	上野山 清貢	魚	1938年	油彩・キャンバス	45.6×60.8	当館寄託	
30	島崎 鶏二	静物	1939年	油彩・キャンバス	53.0×41.0	当館寄託	
31	中山 巍	散歩	1938年	油彩・キャンバス	45.3×38.1	当館寄託	
32	藤田 嗣治	マレー風景(カンボジャ風景)	1942年	油彩・キャンバス	27.3×34.9	当館寄託	前
33	藤田 嗣治	千人針	1937年	水彩・紙	17.5×23.5	当館寄託	後
34	山下 新太郎	内苑の菖蒲	不詳	油彩・キャンバス	37.9×45.7	当館寄託	前
35	山下 新太郎	延寿客	不詳	油彩・キャンバス	34.7×27.0	当館寄託	後
36	井上 三綱	たそがれ	1937年	油彩・キャンバス	90.0×116.0	当館寄託	
37	野間 仁根	志摩波切	不詳	油彩・キャンバス	45.2×53.2	当館寄託	
38	田崎 廣助	阿蘇山	不詳	油彩・キャンバス	44.0×51.0	当館寄託	前

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	寸法 (cm)	所蔵	展示替
39	青山 義雄	バラの門	不詳	油彩・キャンバス	41.0×53.0	当館寄託	後
40	牛島 憲之	外房	不詳	油彩・キャンバス	37.9×45.4	当館寄託	前
41	牛島 憲之	春昼桃園	不詳	油彩・キャンバス	40.9×53.0	当館寄託	後
42	伊藤 清永	バラ	不詳	油彩・キャンバス	45.5×45.5	当館寄託	前
43	中川 一政	椿	不詳	彩色・紙	56.5×46.0	当館寄託	後
44	小糸 源太郎	ダリア	1962 年	油彩・キャンバス	80.5×65.6	当館寄託	
45	梅原 龍三郎	薔薇	不詳	油彩・紙	71.0×60.0	当館寄託	
46	小糸 源太郎	田園調布雪景色	不詳	油彩・キャンバス	48.5×59.0	当館寄託	前
47	小糸 源太郎	吉野山の桜	不詳	油彩・キャンバス	45.6×65.0	当館寄託	後
48	木下 孝則	食後	不詳	油彩・キャンバス	72.9×60.8	当館寄託	
49	太田 三郎	椅子に座る婦人	不詳	油彩・キャンバス	149.0×129.0	当館寄託	
50	荻須 高德	シャルトルの大聖堂	不詳	油彩・キャンバス	91.7×65.0	当館寄託	
51	荻須 高德	モリエンバル	不詳	油彩・キャンバス	100.1×81.1	当館寄託	
52	岡 鹿之助	サボテンとカラジウム	不詳	油彩・キャンバス	45.4×53.1	当館寄託	
53	岡 鹿之助	城門	1968 年	油彩・キャンバス	41.4×32.2	当館寄託	
54	小茂田 青樹	松林閑邸	1925 年	彩色・絹	113.0×33.0	当館寄託	
55	前田 青邨	芍薬	不詳	彩色・紙	67.0×76.7	当館寄託	前
56	橋本 関雪	牡丹	不詳	彩色・紙	44.0×57.0	当館寄託	後
57	前田 青邨	白梅・紅梅	不詳	彩色・紙	25.0×28.0	当館寄託	前
58	前田 青邨	ローマの使節	不詳	彩色・絹	40.0×55.0	当館寄託	後
59	東山 魁夷	春暁	不詳	彩色・絹	48.0×56.0	当館寄託	前
60	東山 魁夷	雪嶺	不詳	彩色・紙	33.0×46.0	当館寄託	後
61	森田 勝	スペイン婦人	1935 年	油彩・キャンバス	90.6×64.2	当館寄託	
62	森田 勝	立てる裸婦	1934 年	油彩・キャンバス	98.4×64.2	当館寄託	
63	森田 勝	花の咲く海	不詳	油彩・キャンバス	42.6×52.0	当館寄託	前
64	森田 勝	ざくろ	不詳	油彩・キャンバス	36.6×44.6	当館寄託	後
65	森田 勝	アルジェの寺院	不詳	油彩・キャンバス	32.0×48.0	当館寄託	前
66	鳥海 青児	牡丹	不詳	油彩・キャンバス	32.0×23.5	富塚千恵氏寄贈	後
67	大野 廣子	セネカからの便り	1985 年	彩色、箔・紙	195.0×220.0	寄贈	
68	大野 廣子	アフリカの印象	1988 年	彩色、箔・紙	177.0×378.0	寄贈	
69	大島 哲以	薔薇のカノン	1992 年	彩色・紙	91.0×60.6	大島青夏氏寄贈	
70	泉谷 淑夫	幻視	2012 年	油彩・キャンバス	162.1×193.9	泉谷淑夫氏寄贈	
71	泉谷 淑夫	悠久・昼の月	2008 年	油彩・キャンバス	162.1×227.3	泉谷淑夫氏寄贈	
72	泉谷 淑夫	神話	2013 年	油彩・キャンバス	162.1×227.3	泉谷淑夫氏寄贈	
73	土田 泰子	けじめ ～女人ルーティーン～	2016 年	櫛(プラスチック、ゴ ムつき針金)	60.0×50.0×30.0	当館寄託	

※作品番号 1～60 が国際興業株式会社所蔵の寄託作品です。

※本展は展示替があります。前期・10月3日(土)～12月20日(日)／後期・2021年1月5日(火)～2月21日(日)

最右列「前」は前期展示、「後」は後期展示です。

【関連事業】 学芸員によるギャラリートーク

日時：11月21日(土)、12月19日(土)、1月16日(土) 各回14:00～14:30

場所：展示室Ⅰ ※申込不要、要観覧券