

2022.10.29 ㊥



2023. 2.19 ㊦

## 現代日本画

コレクションのあゆみ

前期：2022年10月29日(土)～12月25日(日)／後期：2023年1月4日(水)～2月19日(日)

作品リスト

主催：平塚市美術館

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	作品寸法(cm)	所蔵	展示期間
1	山口蓬春	水田	1966年	彩色・紙	53.3×64.5	当館寄託	
2	稗田一穂	黎明	2005年	彩色・紙	91.0×73.0	当館蔵	前期
3	稗田一穂	雪後	2009年	彩色・紙	73.0×91.0	当館蔵	後期
4	松尾敏男	海峡(涛)	1971年頃	彩色・紙	60.5×92.0	当館寄託	前期
5	松尾敏男	五浦波静	2009年	彩色・紙	72.7×90.9	当館蔵	後期
6	麻田鷹司	峭森	1962年	彩色・紙	131.0×163.0	当館寄託	前期
7	麻田鷹司	黄金岬	1963年	彩色・紙	192.5×128.5	当館寄託	後期
8	山本丘人	海道の径	1984年	彩色・紙	145.4×97.0	当館寄託	
9	山本丘人	入江	1954年	彩色・紙	49.2×65.0	当館蔵	
10	山本丘人	奔流	1954年	彩色・絹	161.5×223.0	当館寄託	
11	松尾敏男	北海	1967年	彩色・紙	227.0×162.0	当館蔵	
12	大森運夫	禁断の木の実(オータン美術館にて)	2009年	彩色・紙	67.9×117.0	当館蔵	前期
13	大森運夫	狩猟	2003年	彩色・紙	117.0×117.0	当館蔵	後期
14	工藤甲人	横たわる聖樹	1957年	彩色・紙	32.5×47.0	当館蔵	
15	工藤甲人	わが壁に	1985年	彩色・紙	91.0×116.9	当館蔵	
16	斉藤典彦	MORI O OMOU-3	1991年	彩色・紙・木	116.8×116.8	当館寄託	
17	斉藤典彦	かのみず	2001年	彩色・絹	280.0×194.0	当館蔵	
18	濱田樹里	流・転・生(部分)	2009年	彩色・紙	200.0×1120.0	当館蔵	
19	山本直彰	Republic Square III	1993年	彩色・木	190.0×72.0	当館蔵	
20	山本直彰	帰還 I	2009年	彩色・紙	363.6×333.3	当館蔵	
21	岡村桂三郎	地神龍11-1	2011年	岩絵具・板	230×550×8.6	作家蔵	
22	中野嘉之	刻	2004年	彩色・紙	190.5×690.0	当館蔵	
23	中島千波	existence* '16-8-shin(真)	2016年	彩色・紙	175.7×692.0	当館蔵	
24	内田あぐり	吊された男#01K	2001年	岩絵具、墨、膠、布、紙 縫、楮紙、韓国楮紙、ホ チキス、シナベニヤ	240.0×480.0	当館蔵	
25	伊藤彬	タオ	1996年	墨、木炭、彩色・紙	180.0×120.0	当館蔵	
26	伊藤彬	月のうてな	1986年	彩色・紙	176.0×265.0	当館蔵	
27	マコトフジムラ	神の窓	1996年	彩色・パネル	各40.0×40.0	当館寄託	
28	内田あぐり	鳥瞰図-I	1979年	彩色・紙	162.0×131.0	当館寄託	
29	内田あぐり	鳥瞰図-II	1979年	彩色・紙	162.0×131.0	当館寄託	
30	内田あぐり	生の空間	1985年	彩色・紙	204.0×228.0	当館寄託	
31	三瀬夏之介	日本の絵/奇景	2005年	彩色・紙	190.0×915.0	当館寄託	
32	瓜南直子	東風(TON-PU)	1992年頃	岩絵具・キャンバス	53.0×65.1	当館蔵	
33	瓜南直子	兎神国夜来之図	2000年	岩絵具・キャンバス	45.5×60.6	当館蔵	
34	瓜南直子	あきつしま	2007年	ミクストメディア・ キャンバス、板	71.7×44.2	当館蔵	
35	瓜南直子	望月	2007年	ミクストメディア・ キャンバス、板	71.7×44.2	当館蔵	
36	瓜南直子	夜の図鑑	2011年	ミクストメディア・ キャンバス、板	90.0×90.0	当館蔵	
37	福田美蘭	水墨山水	1994年	墨・絹	183.0×60.0	当館蔵	
38	福田美蘭	旭日静波	1994年	彩色・絹	196.0×59.0	当館蔵	
39	福田美蘭	遊鯉	1994年	彩色・絹	190.0×60.0	当館蔵	
40	福田美蘭	紅白芙蓉図	2012年	アクリル絵具・ キャンバス	181.8×227.2	当館蔵	
41	福田美蘭	見返り美人 鏡面群像図	2016年	アクリル絵具・ キャンバス	181.8×227.2	当館蔵	