

平野杏子展

一生きるために描きつづけて

HIRANO Kyoko - A Dedicated life for painting

2024年4月6日(土) - 6月9日(日)

9:30 - 17:00(入場は16:30まで)

主催：平塚市美術館

協賛：神奈川中央交通株式会社

No.	作品名	制作年	出品展	寸法(cm)	材質技法・形状	所蔵
1	静物・さんま	1950年	第6回旺玄会展	72.8×91.0	油彩・キャンバス	当館蔵
2	静寂	1963年	第4回エコール・ド・トーキョー ロス展	80.5×100.0	油彩・キャンバス	当館蔵
3	触手のある暦	1962年	個展(日本相互銀行平塚店)	80.5×100.0	油彩・キャンバス	当館蔵
4	りんね しょう 輪廻の章Ⅲ	1961年	第5回現代日本美術展	162.5×131.0	油彩・キャンバス	作家蔵
5	輪廻の章Ⅱ	1961年	平野京子個展「輪廻の章」(銀座銀芳堂画廊)	162.5×131.0	油彩・キャンバス	作家蔵
6	かひらじょう たそがれ 迦毘羅城の黄昏	1971年	第3回潮展	182.0×228.5	油彩・キャンバス	当館蔵
7	よる いほうしゃ 夜の異邦者	1969年	第1回潮展	145.5×97.0	油彩・キャンバス	作家蔵
8	よる かいわ 夜の解和	1969年	第1回潮展	116.7×80.3	油彩・キャンバス	作家蔵
9	ゆうしゅう く いきもの 憂愁を喰う生物	1969年	第1回潮展	145.5×97.0	油彩・キャンバス	作家蔵
10	きしぼじん す その 鬼子母神の棲む園	1971年	新鋭選抜展	116.7×91.0	油彩・キャンバス	作家蔵
11	かみがみ たそがれ 神々の黄昏	1970年	第2回潮展	116.7×80.3	油彩・キャンバス	作家蔵
12	蘇生する善知識	1978年	第10回潮展	112.1×162.1	油彩・キャンバス	当館蔵
13	よる くも かんた た 夜の蜘蛛と犍陀多	1972年	第4回潮展	227.3×181.8	油彩・キャンバス	作家蔵
14	ねはんきょう げんそう 涅槃経の幻想	1972年	第4回潮展	130.3×89.4	油彩・キャンバス	作家蔵
15	ぼだいじゆ した ひ 菩提樹の下のある日	1970年	第2回潮展	130.3×162.1	油彩・キャンバス	当館蔵
16	善財南へいく	1974年	第6回潮展	194.0×130.3	油彩・キャンバス	当館蔵
17	ポロブドールの善財童子	1974年	第6回潮展	193.9×259.1	油彩・キャンバス	作家蔵
18	ポロブドールの声	1975年	第7回潮展	130.8×162.5	油彩・キャンバス	作家蔵
19	りんね こうぼう 輪廻の光芒	1978年	第10回潮展	112.1×193.9	油彩・キャンバス	作家蔵
20	ぜんざい どうじ もうで 善財童子五十三詣	1972年		39.0×32.0	グワッシュ・紙	作家蔵
21	三陵溪(拓本)による習作 (右・中央・左)	1979年頃		各130.3×97.0	拓本、油彩・キャンバス	作家蔵
22	なんざんようえん 南山遙遠	1980年	第12回潮展	91.0×72.7	油彩・キャンバス	作家蔵
23	なんざんうんのう 南山蘊奥	1980年	第12回潮展	140.0×261.0	油彩・キャンバス	作家蔵
24	まがいぶつ さん 磨崖仏讃Ⅰ	1978年	個展(美の世界を新羅に求めて/ギャラリー・フィナル)	170.0×300.0	油彩・キャンバス	当館蔵
25	磨崖仏讃Ⅱ	1978年	個展(美の世界を新羅に求めて/ギャラリー・フィナル)	170.0×300.0	油彩・キャンバス	当館蔵
26	磨崖仏讃Ⅲ	1978年	個展(美の世界を新羅に求めて/ギャラリー・フィナル)	170.0×300.0	油彩・キャンバス	当館蔵
27	ばんぐ で 盤亀台A	1979年	第11回潮展	116.7×80.3	油彩・キャンバス	作家蔵
28	盤亀台B	1979年	第11回潮展	169.5×85.5	油彩・キャンバス	作家蔵
29	盤亀台C	1979年	第11回潮展 サロン・ド・メ	80.0×85.2	油彩・キャンバス	作家蔵
30	春のひびき(マケット)	1992年	平野杏子個展(日本橋高島屋)	H114.0	FRP・金箔	作家蔵

No.	作品名	制作年	出品展	寸法(cm)	材質技法・形状	所蔵
31	春の風	1987年	第5回女流画家展	90.0×95.0	油彩・キャンバス	作家蔵
32	石花天	1982年		80.3×130.3	油彩・キャンバス	作家蔵
33	春林天	1980年	サロン・ド・メ	80.3×130.3	油彩・キャンバス	作家蔵
34	海星天	1983年	第15回潮展	72.7×91.0	油彩・キャンバス	作家蔵
35	凍林天〈ボナベにて〉	1983年	第4回現代女流美術展	130.3×89.4	油彩・キャンバス	作家蔵
36	冬林天	1986年	第4回女流画家展	91.0×72.7	油彩・キャンバス	作家蔵
37	飛石天	1984年	第5回現代女流美術展	80.3×116.7	油彩・キャンバス	作家蔵
38-40	波立ち (B・C・D)	1996年		102.0×78.0	版画・シルクスクリーン	作家蔵
41	おとたちばなひめ 弟橘姫	2002年		162.0×130.3	シルクスクリーン・キャンバス	作家蔵
42	せいがいほ 青海波	2002年		162.0×391.5	シルクスクリーン・キャンバス	作家蔵
43	出口のない海	1996年	第17回現代女流美術展	145.5×112.0	油彩・キャンバス	作家蔵
44	うごめ 蠢く	1996年		194.0×130.3	油彩・キャンバス	作家蔵
45-47	叫ぶ (B・C・D)	1996年		65.0×50.0	版画、シルクスクリーン	作家蔵
48	祭るA	1990年		65.0×50.0	版画・シルクスクリーン	作家蔵
49	祭るB	1990年		65.0×50.0	版画・シルクスクリーン	作家蔵
50	海の巣	1990年		h36.0	FRP	作家蔵
51	青い太陽Ⅱ	1991年	第6回女流画家展	116.7×91.0	油彩・キャンバス	作家蔵
52	青い太陽	1991年		116.7×91.0	油彩・キャンバス	当館蔵
53	てんひ 天の秘	2007年	平野杏子展(平塚市美術館)	130.5×486.0	油彩・キャンバス	当館蔵
54	沈黙を聴く	1997年	第18回現代女流美術展	145.5×112.0	油彩・キャンバス	作家蔵
55	呼ぶ	1995年		H44.0	ブロンズ	作家蔵
56	突きかかるB	1996年		116.7×91.0	油彩・キャンバス	作家蔵
57-63	オトタチバナヒメ(7点)	2002年		各28.0×40.0	シルクスクリーン・紙	当館蔵
	1.予兆/2.動波/3.乱/4.飛翔入水/5.霊水/6.験/7.皿					
64-67	四つのたましい(4点)	2023年		(1・4)35.0×51.0 (2・3)51.0×35.0	シルクスクリーン・紙	作家蔵
	1.たましいがとびはねるように-/2.たましいが固い大地を割るように- 3.たましいが氷りつく世情を溶かすように-/4.たましいが五体を鞭打つように-					

平塚市美術館

SHONAN
THE HIRATSUKA MUSEUM OF ART