

【出品目録】 横山美術館名品展 明治・大正の輸出陶磁器 技巧から意匠へ

会期：2023年10月7日（土）～11月26日（日） 開館時間：9時30分～17時
 主催：平塚市美術館／特別協力：公益財団法人 横山美術館／協賛：神奈川中央交通株式会社

※寸法は、高さ(H)×最大径(φ)、もしくは、高さ(H)×幅(W)×奥行(D)で表しています。

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)
1	宮川香山 (初代)	盛上上絵金彩扇菊図花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H35.8×φ20.2
2	宮川香山 (初代)、沢野	陽刻上絵金彩四季扇図罽瓶 (一対)	明治時代前期 (19世紀後半)	各 H27.8×φ15.0
3	宮川香山 (初代)	上絵金彩大鷲図花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H47.5×φ30.0
4	宮川香山 (初代)、呉石、碧峰	陽刻上絵金彩蓮鷺花瓶 (一対)	明治時代前期 (19世紀後半)	各 H28.0×φ24.6
5	宮川香山 (初代)	高浮彫花鳥花瓶 (一対)	明治時代前期 (19世紀後半)	各 H28.0×φ18.6
6	宮川香山 (初代)	高浮彫双魚花瓶 (一対)	明治時代前期 (19世紀後半)	各 H38.3×φ19.4
7	宮川香山 (初代)	高浮彫猿蟠花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H32.0×φ17.5
8	宮川香山 (初代)	高浮彫蓮雀花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H40.5×φ15.3
9	宮川香山 (初代)	高浮彫蓮蛙花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H41.0×φ21.0
10	宮川香山 (初代)	高浮彫藤木菟花瓶 (一対)	明治時代前期 (19世紀後半)	各 H40.3×φ20.9
11	宮川香山 (初代)	高浮彫桜鳩花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H39.7×φ22.3
12	宮川香山 (初代)	高浮彫河骨亀翡翠花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H30.2×φ23.2
13	宮川香山 (初代)	高浮彫鴨遊蛙花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H32.3×φ20.3
14	宮川香山 (初代)	高浮彫桜雀踊花瓶 (一対)	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	各 H39.0×φ22.3
15	宮川香山 (初代)	高浮彫桜鷹花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H30.2×φ23.7
16	宮川香山 (初代)	高浮彫蓮雀花瓶 (一対)	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	各 H26.9×φ13.2
17	宮川香山 (初代)	高浮彫雀花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H30.9×φ16.2
18	宮川香山 (初代)	高浮彫薔薇鳩花瓶 (一対)	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	各 H24.5×φ22.8
19	宮川香山 (初代)	高浮彫鳥桜花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H30.9×φ21.4
20	宮川香山 (初代)	高浮彫桜雉鳩花瓶	明治時代中期 (19世紀後半)	H36.2×φ31.0
21	川本樹吉 (初代)、山下民松	上絵金彩説話図花瓶 (一対)	明治時代前期 (19世紀後半)	各 H55.2×φ32.0
22	ヴァンティン商会	上絵金彩菖蒲図花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H29.2×φ15.1
23	川本半助 (六代)、田代商店	青地陽刻上絵金彩菊雀図罽瓶	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	H24.5×φ15.3
24	井村彦次郎商店	上絵金彩蛙図花瓶 (一対)	明治時代中期～後期 (19世紀後半)	各 H18.0×φ11.4
25	不詳	上絵金彩薔薇柘榴蝶図因花瓶	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	H76.5×φ34.5
26	北川喜作	上絵金彩人物図調味料入れ、ポット、トレイ、シュガーポットセット	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	
		〔小判トレイ〕		H2.1×W29.5×D37.5
		〔ソースポット〕		H15.0×φ5.3
		〔からし入れ〕		H15.0×φ5.3
		〔ソースポット〕		H15.0×φ5.4
		〔ソルト〕		H10.6×φ5.0
		〔ポット〕		H16.9×φ11.5
		〔舟形台〕		H8.8×W11.8×D22.0
27	保土田商店	上絵金彩人物図花瓶	明治時代後期 (19世紀後半)	H30.4×φ16.0
28	加藤春光 (初代)	上絵金彩花鳥図スタッシュカップ&ソーサー	明治時代中期 (19世紀後半)	
		〔カップ〕		H6.0×φ13.0
		〔ソーサー〕		H2.0×φ16.2
29	井村彦次郎商店	上絵花鳥図カップ&ソーサー	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	
		〔カップ〕		H6.5×φ8.8
		〔ソーサー〕		H1.8×φ13.2
30	井村彦次郎商店	上絵金彩秋草雀図カップ&ソーサー	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	
		〔カップ〕		H5.0×φ11.5
		〔ソーサー〕		H2.2×φ13.4
31	井村彦次郎商店	上絵秋草竹双鶴図カップ&ソーサー	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	
		〔カップ〕		H6.5×φ8.8
		〔ソーサー〕		H2.6×φ12.8
32	井村彦次郎商店	上絵梅雀図カップ&ソーサー	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	
		〔カップ〕		H5.0×φ11.6
		〔ソーサー〕		H2.0×φ13.9
33-1	井村彦次郎商店	上絵金彩武者図カップ&ソーサー	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	
		〔カップ〕		H4.3×φ10.9
		〔ソーサー〕		H1.9×φ13.1
33-2	井村彦次郎商店	上絵金彩武者図ソーサー (絵替)	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	H1.9×φ13.1
34	田代商店	上絵金彩花鳥図カップ&ソーサー	明治時代中期～後期 (19世紀後半～20世紀前半)	
		〔カップ〕		H8.7×φ13.4
		〔ソーサー〕		H3.0×φ17.8
35	井上良齋	高浮彫龍花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H45.5×φ28.5
36	井上良齋	高浮彫群猿花瓶	明治時代 (19世紀後半～20世紀前半)	H44.4×φ27.8
37	井上良齋	釉彩竹鷺花瓶 (一対)	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	各 H25.4×φ15.0
38	張田緑山	高浮彫鸞襲群猿大壺	明治時代前期 (19世紀後半)	H72.5×φ52.8
39	張田緑山	高浮彫八岐大蛇退治花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H46.4×φ31.8
40	原婿山	高浮彫龍大花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H78.0×φ40.0
41	原婿山	高浮彫僧侶水指	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H33.2×φ25.8
42	石黒香々	浮彫鷹大花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H74.0×φ34.8
43	石黒香々	高浮彫鯛蟹海老貝花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H47.5×φ35.0
44	石黒香々	高浮彫蛙花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H31.1×φ16.4
45	石黒香々	浮彫銀杏啄木鳥花瓶	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H29.0×φ38.6
46	川本樹吉、湊川惣助、泉梅一	上絵金彩鶉図大花瓶	明治時代前期～明治16年 (1868～83)	H59.5×φ38.0
47	成瀬誠志	上絵金彩観音僧侶図花瓶 (一対)	明治時代前期 (19世紀後半)	各 H19.0×φ11.5
48	盈進社	上絵金彩透彫人物図花瓶 (一対)	明治9～18年 (1876～85)	各 H35.4×φ14.5
49	川本樹吉、竹内忠兵衛	染付磁胎七宝蓮山葡萄図罽瓶 (一対)	明治11～18年 (1878～85)	各 H27.0×φ13.0
50	開洋社 竹内忠兵衛	染付磁胎七宝桐鳳凰罽鉢 (一対)	明治11～18年 (1878～85)	各 H20.0×φ13.0
51	加藤左衛門 (二代)	染付上絵金彩透彫唐草文花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H36.0×φ17.0
52	加藤勘四郎	染付花鳥図花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H32.9×φ17.2
53	川本樹吉 (初代)	盛上切子形花瓶	明治時代前期 (19世紀後半)	H45.0×φ27.0
54	加藤春光	金盛鳳凰罽皿	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H5.7×φ24.6
55	阿部碧海	上絵金彩遊蛙図花瓶 (一対)	明治時代前期 (19世紀後半)	各 H29.7×φ22.5
56	深川栄左衛門 (八代)	染付上絵金彩菊牡丹図因花瓶	明治時代前期～明治8年 (1868～75)	H75.0×φ35.0
57	香蘭社、深川栄左衛門 (八代)	染付上絵金彩菊花文蓋付壺	明治8年～明治時代中期 (1875～19世紀後半)	H35.0×φ18.4
58	七宝会社	瑠璃地上絵金彩鴨風景罽壺	明治5～20年 (1872～87) 頃	H36.9×φ20.3
59	川本半助 (六代)、七宝会社	陽刻染付上絵金彩片輪車文花瓶	明治5～20年 (1872～87) 頃	H30.5×φ16.3
60	不詳	鼠南瓜胡瓜置物	明治時代前期～中期 (19世紀後半)	H26.0×φ25.0
61	西浦圓治 (五代)	西浦焼上絵南天雀図花瓶	明治時代中期 (19世紀後半)	H30.8×φ15.1
62	並河靖之	七宝桜図花瓶	明治時代中期～大正12年 (19世紀後半～1923)	H9.5×φ7.0
63	諏訪蘇山 (初代)	釉下彩透彫葡萄図花瓶	明治42年 (1909) 頃	H48.0×φ31.8
64	錦光山宗兵衛 (七代)	盛上網文葡萄図大花瓶	明治時代後期 (20世紀前半)	H61.2×φ27.6
65	錦光山宗兵衛 (七代)	釉彩沢潟図花瓶	明治時代後期 (20世紀前半)	H38.5×φ20.0
66	西浦圓治 (五代)	西浦焼釉下彩竹図罽ヨコレートセット	明治時代後期 (20世紀前半)	
		〔カップ〕		H7.3×φ8.2
		〔ソーサー〕		H2.5×φ13.4
		〔ポット〕		H21.0×φ13.3
67	加藤紋右衛門 (六代)	黒釉釉下彩菊図花瓶	明治時代後期 (20世紀前半)	H34.2×φ19.0
68	伊藤四郎左衛門	釉下彩鶯図花瓶	明治時代後期～大正時代 (20世紀前半)	H21.5×φ10.6
69	竹内忠兵衛	石目焼牡丹鳥図ティーセット	明治22年～明治時代後期 (1889～20世紀前半)	
		〔ポット〕		H21.8×φ20.7
		〔カップ〕		H5.3×φ12.0
		〔ソーサー〕		H2.0×φ14.6
		〔ミルクポット〕		H14.0×φ12.0
		〔シュガーポット〕		H14.2×φ18.7

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)
70	竹内忠兵衛	石目焼菖蒲図蓋付壺	明治22年～明治時代後期 (1889～20世紀前半)	H16.3×φ15.8
71	田代商店	盛上梅図蓋付壺	明治時代後期～大正時代 (20世紀前半)	H17.8×φ17.8
72	ヴァンタイン商会	コラレンボビー図三足花瓶	明治42年～大正時代 (1909～20世紀前半)	H21.3×φ14.0
73	ヴァンタイン商会	コラレン華鬘草図花瓶	明治42年～大正時代 (1909～20世紀前半)	H34.4×φ14.6
74	ヴァンタイン商会	コラレン金盛菖蒲図水差	明治42年～大正時代 (1909～20世紀前半)	H33.8×φ20.3
75	不詳	点盛金彩薔薇図ティーセット	明治時代後期～大正時代 (20世紀前半)	
		〔カップ〕		H6.3×φ11.6
		〔ソーサー〕		H2.5×φ14.8
		〔シュガーポット〕		H14.0×φ15.5
		〔大皿〕		H2.7×φ22.3
		〔ポット〕		H15.1×φ20.6
		〔ミルクポット〕		H11.0×φ11.1
76	深川製磁	瑠璃釉陽刻染付龍図花瓶	明治27年～大正時代 (1894～20世紀前半)	H54.0×φ41.2
77	香蘭社	染付上絵果物図大皿	明治時代後期～大正時代 (20世紀前半)	H5.6×φ63.0
78	香蘭社	陽刻釉下彩葵図花瓶	明治時代後期～大正時代 (20世紀前半)	H37.0×φ19.3
79	香蘭社	陽刻釉下彩鯉図花瓶	明治時代後期～大正時代 (20世紀前半)	H38.8×φ26.2
80	井上良齋	釉彩舞踊図花瓶	明治時代中期～大正時代 (19世紀後半～20世紀前半)	H45.2×φ26.0
81	宮川香山	蛸貼付南蛮手花瓶	明治時代後期～大正時代 (20世紀前半)	H23.3×φ18.5
82	宮川香山 (二代) ㊦	釉下彩朝顔図花瓶	大正6～昭和15年 (1917～40)	H23.9×φ15.7
83	富永源六 (初代)	釉下彩菊図花瓶	明治時代後期～大正時代 (20世紀前半)	H35.7×φ31.8
84	人見洞永	上絵花鳥図花瓶	大正時代 (20世紀前半)	H41.0×φ32.9
85	オールドノリタケ	ジュール金盛草花図大花瓶	明治24～44年 (1891～1911) 頃	H61.0×φ27.5
86	オールドノリタケ	モールド菊図花瓶	明治24～44年 (1891～1911) 頃	H25.2×φ14.4
87	オールドノリタケ	盛上鷺図水差	明治24～44年 (1891～1911) 頃	H25.2×φ16.2
88	オールドノリタケ	タベストリー白鳥風景図花瓶 (一対)	明治24～44年 (1891～1911) 頃	各 H22.0×φ20.6
89	オールドノリタケ	ビーディング菊図花瓶	明治24～44年 (1891～1911) 頃	H28.6×φ20.2
90	オールドノリタケ	金盛花鳥図水差	明治24～44年 (1891～1911) 頃	H22.0×φ18.4
91	オールドノリタケ	金盛芙蓉図花瓶	明治24～44年 (1891～1911) 頃	H25.2×φ13.6
92	オールドノリタケ	ジュール金盛薔薇図㊦ンチボウルセット	明治24～44年 (1891～1911) 頃	
		〔ボウル〕		H21.1×φ40.5
		〔高台付カップ〕		H7.0×φ9.45
93	オールドノリタケ	金盛菊図チョココレートセット	明治24～44年 (1891～1911) 頃	
		〔カップ〕		H8.5×φ8.3
		〔ソーサー〕		H2.1×φ12.4
		〔ポット〕		H25.4×φ12.4
94	オールドノリタケ	コバルト金盛白鳥風景図大飾壺	明治24～44年 (1891～1911) 頃	H61.5×φ29.0
95	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H27.0×W16.4
96	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H27.8×W16.8
97	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H28.0×W16.5
98	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H28.0×W16.9
99	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H26.0×W17.2
100	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H25.2×W14.8
101	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H28.9×W15.2
102	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H27.7×W16.8
103	オールドノリタケ	森村組商品見本	制作年不詳	H28.0×W17.0
104	オールドノリタケ	上絵金盛桜図チョココレートセット	明治44～大正10年 (1911～21) 頃	
		〔ポット〕		H26.0×φ18.0
		〔カップ〕		H7.3×φ8.6
		〔ソーサー〕		H2.0×φ12.5
105	オールドノリタケ	金彩幾何学柄デミタセット	明治41～大正14年 (1908～25) 頃	
		〔ポット〕		H18.3×φ17.8
		〔カップ〕		H5.5×φ7.6
		〔ソーサー〕		H1.5×φ11.4
		〔ミルクポット〕		H7.2×φ9.43
		〔シュガーポット〕		H10.0×φ11.78
106	オールドノリタケ	金彩幾何学柄ペーカー	明治41～大正14年 (1908～25) 頃	H5.3×W28.8
107	オールドノリタケ	ラスター彩煙草セット	明治41～大正14年 (1908～25) 頃	H15.0×W19.6
108	オールドノリタケ	日本陶器商品見本	制作年不詳	H24.2×W13.9
109	オールドノリタケ	ラスター彩ドレスサードール㊦デコ・レディー)	明治41～大正14年 (1908～25) 頃	H13.7×φ10.1
110	オールドノリタケ	ラスター彩ドレスサードール㊦ビエロ)	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H15.7×φ9.74
111	オールドノリタケ	ラスター彩ドレスサードール㊦ビエロ)	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H13.7×φ8.97
112	オールドノリタケ	ラスター彩ドレスサードール㊦デコ・レディー)	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H15.6×φ10.0
113	オールドノリタケ	日本陶器商品見本	制作年不詳	H24.4×W14.3
114	オールドノリタケ	ラスター彩ビエロピントレイ	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H9.1×φ12.9
115	オールドノリタケ	ラスター彩ビエロ灰皿	明治45～昭和15年 (1912～40) 頃	H10.4×φ15.6
116	オールドノリタケ	日本陶器商品見本	制作年不詳	H27.9×W18.5
117	オールドノリタケ	ラスター彩風景図花瓶	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H25.8×φ14.4
118	オールドノリタケ	日本陶器商品見本	制作年不詳	H18.8×W13.7
119	オールドノリタケ	ラスター彩コンディメントセット	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	各 H8.5×φ5.4
120	オールドノリタケ	ラスター彩コンディメントセット	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	
		〔ソルト&ペッパー〕		H9.3×φ3.9
		〔からし入れ〕		H5.95×φ5.3
		〔トレイ〕		H3.2×W7.56×D8.8
121	オールドノリタケ	ラスター彩コンディメントセット	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	
		〔人物〕		H8.5×φ5.5
		〔家鴨〕		H5.4×W4.2×D6.5
		〔トレイ〕		H3.3×φ12.0
122	オールドノリタケ	ラスター彩コンディメントセット	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	
		〔小〕		H9.4×φ4.21
		〔大〕		H11.0×φ5.1
		〔トレイ〕		H9.5×W13.8×D12.2
123	オールドノリタケ	ラスター彩婦人図蓋物	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H10.4×φ16.6
124	オールドノリタケ	ラスター彩キャンディボックス	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H16.0×φ16.5
125	オールドノリタケ	ラスター彩シスターボウル	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H9.8×φ20.8
126	オールドノリタケ	ラスター彩花器㊦フラワーフロッグ&ボウル)	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H9.0×φ19.2
127	オールドノリタケ	ラスター彩香水瓶	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H15.5×φ4.0
128	オールドノリタケ	ラスター彩パウダーバフボックス	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H2.4×φ10.2
129	オールドノリタケ	ラスター彩パウダーバフボックス	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H2.0×φ9.5
130	オールドノリタケ	ラスター彩パウダーバフボックス	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H2.0×φ10.2
131	オールドノリタケ	ラスター彩パウダーバフボックス	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H1.7×φ8.5
132	オールドノリタケ	ラスター彩象形蓋物	大正10～昭和16年 (1921～41) 頃	H15.6×φ13.2
133	オールドノリタケ	トイティーセット	大正6～10年 (1917～21) 頃	
		〔カップ〕		H2.5×φ5.7
		〔ソーサー〕		H1.0×φ7.1
		〔ミルクポット〕		H5.8×φ5.7
		〔シュガーポット〕		H7.3×φ4.5
		〔ポット〕		H7.4×φ6.0