

【出品リスト】

平塚市美術館 特集展
花の表現、その多様性 / 特別展示 新収蔵品展

会場：平塚市美術館 展示室Ⅱ
 会期：2026年4月18日（土）～8月30日（日）
 【前期】4月18日（土）～6月28日（日）
 【後期】6月30日（火）～8月30日（日）

No.	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・材質	所蔵/取得表記 (新収蔵作品のみ)	展示期間/出品歴
第1章 季節の表現							
1	やすだゆきひこ 安田鞞彦	あこえいし 阿呼詠詩	1939年	46.0×54.3	彩色、絹	当館寄託	
2	さかまき つきおか こうぎょ 坂巻(月岡)耕漁	のうめん 能面	制作年不詳	107.5×40.5	彩色・絹	当館蔵	
3	きしだりゆうせい 岸田劉生	ちょうしろうふん 調脂弄粉	1927年	33.2×44.6	彩色・紙	当館寄託	
4	おかもとしゅうき 岡本秋暉	きんけいちようづ 金鶏鳥図	19世紀	105.0×40.0	彩色・絹	当館寄託	【前期】のみ
5	岡本秋暉	めい かそうきん ず 名花双禽図	1855年	124.5×44.0	彩色・絹	当館寄託	【後期】のみ
6	岡本秋暉	じゅうにかげつかちよう ず 十二ヶ月花鳥図	19世紀	各85.0×36.0	彩色・絹	当館寄託	【前期】のみ
		(1) 第一図 枯木、椿に鶯 (2) 第二図 桜、蒲公英に雉 (3) 第三図 藤に雲雀 (4) 第四図 卯花に時鳥 (5) 第五図 菖蒲に水鳥 (6) 第六図 撫子に鶉 (7) 第七図 女郎花に鶺鴒 (8) 第八図 萩に雁 (9) 第九図 薄に鶉 (10) 第十図 黍、菊に鶉 (11) 第十一図 枇杷に千鳥 (12) 第十二図 雪梅に鶺鴒					
7	岡本秋暉	十二ヶ月花鳥図	19世紀	各106.0×20.5	彩色・絹	当館寄託	【後期】のみ
		(1) 第一図 柳に鶯 (2) 第二図 桜に雉 (3) 第三図 藤に雲雀 (4) 第四図 卯花に時鳥 (5) 第五図 菖蒲に水鳥 (6) 第六図 撫子に鶉 (7) 第七図 女郎花に鶺鴒 (8) 第八図 萩に雁 (9) 第九図 薄、小菊に鶉 (10) 第十図 菊に鶉 (11) 第十一図 枇杷に千鳥 (12) 第十二図 雪梅に鶺鴒					
8	岡本秋暉	しきかちよう ず 四季花鳥図	19世紀	165.0×402.5	彩色・紙	当館寄託	【前期】のみ
9	まつうらぶせつ 松浦舞雪	花うらない	1915年	168.0×369.0	彩色・絹	個人蔵	【後期】のみ/第9回文展
10	かぶらきよかた 鍋木清方	らくがいはる 洛外の春	19世紀後半	114.5×41.4	彩色・絹	当館蔵	
11	いとうしんすい 伊東深水	春の雪	1930-32年頃	118.4×36.2	彩色・絹	当館蔵	
12	かとうりょう 加藤洵綾	柿	1982年	88.7×42.2	彩色・紙	松田博嗣氏寄贈	
13	やまぐちほうしゆん 山口蓬春	ばいかこうよう 梅花紅葉	1934年	各182.0×391.0	紙本金地彩色	当館寄託 (国際興業コレクション)	青々会第3回展
14	きたざわえいげつ 北澤映月	花	1954年	163.1×114.7	彩色・紙	寄贈	再興第39回院展
15	北澤映月	さいか 彩華	1983年	143.6×97.0	彩色・紙	寄贈	再興第68回院展
16	すずきのりお 鈴木至夫	春	1955年	168.0×182.0	彩色・紙	当館蔵	再興第40回院展
17	まつもとみさお 松本節	ひまわりと雲	1937年	65.0×91.0	油彩・キャンパス	当館蔵	
第2章 写生から出発した表現							
18	ふかほりりうすけ 深堀隆介	さくらます めいめい うすべに 桜升 命名 淡紅	2017年	14.1×14.1×7.7	樹脂、アクリル絵具、木	当館蔵	
19	はやみぎよしゅう 速水御舟	つばき 椿	1934年頃	29.1×41.4	彩色・紙	当館寄託	
20	速水御舟	椿	1934年頃	29.1×41.4	彩色・紙	当館寄託	
21	こうらまき 高良真木	はげいとう 葉鶏頭	1957年	28.8×22.0	油彩・ボード	当館蔵	
22	高良真木	鶏頭	1957年	35.7×24.8	ボールペン・紙	当館蔵	
23	高良真木	ひまわり	1961年頃	79.5×64.2	油彩・キャンパス	当館蔵	
24	高良真木	やまゆり 山百合	1965年	44.6×37.0	ボールペン、パステル・紙	当館蔵	
25	高良真木	はくもくれん 白木蓮	1997年	41.0×32.9	水彩、パステル、鉛筆・紙	当館蔵	
26	高良真木	むかしばらーあお かびん むかしばらー青い花瓶	1999年	41.5×32.0	水彩・紙	当館蔵	
27	高良真木	むかしばら	2001年	41.5×32.5	鉛筆・紙	当館蔵	
28	くのかずひろ 久野和洋	ち ふうけい の 地の風景・野に咲く	1999-2000年	145.5×130.3	油彩・キャンパス	当館蔵	両洋の眼展(2000)
29	ちようかいせいじ 鳥海青児	ばたん	1946年	52.8×45.8	油彩・キャンパス	当館蔵	
30	こいとげんたろう 小糸源太郎	グリア	1962年	80.5×65.6	油彩・キャンパス	当館寄託 (国際興業コレクション)	
31	なかがわさきまさ 中川一政	ばら 薔薇	1986年頃	91.2×72.8	油彩・キャンパス	当館蔵	
32	あおやまよしお 青山義雄	バラアーチ	1990年	64.8×81.0	油彩・キャンパス	当館蔵	
33	とうごうせいじ 東郷青児	花を持つ女	1937年頃	117.2×80.3	油彩・キャンパス	当館寄託 (国際興業コレクション)	
34	かねこたもつ 金子保	しやくやく はな 芍薬の花	1919年	65.2×53.2	油彩・キャンパス	当館蔵	
35	ままだせいそん 前田青邨	芍薬	制作年不詳	67.0×76.7	彩色・紙	当館寄託 (国際興業コレクション)	
36	前田青邨	とうか 桃花	1961年	82.0×63.8	彩色・紙	齋藤順子氏寄贈	第10回五都会展
37	よしおかけんじ 吉岡堅二	しろうぶ 菖蒲	制作年不詳	72.8×53.3	彩色・紙	当館蔵	
38	うえだがきゅう 上田臥牛	こぼく うめ 古木(梅)	1975年	179.0×190.0	彩色・紙	当館寄託	

No.	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・材質	所蔵/取得表記 (新収蔵作品のみ)	展示期間/出品歴
39	ほんじょうたけし 本荘赴	ぞんしょう 残照	1943年	151.5×454.2	油彩・紙	当館蔵	第21回春陽会展
40	本荘赴	はなしょうぶ 花菖蒲	1970-80年	20.0×28.8	鉛筆・紙	当館蔵	
41	本荘赴	花菖蒲	1970-80年	20.0×28.8	鉛筆・紙	当館蔵	
42	本荘赴	花菖蒲	1970-80年	20.0×28.8	鉛筆・紙	当館蔵	
43	ふたみとしとく 二見利節	えん はないちりん 燃 花一輪に寄せたイメージ	1971年頃	23.0×20.0	エッチング・紙	当館蔵	
44	かとうよしゆき 加藤芳信	三千年に一度咲く花(udonge) (『石版画集 行雲流水・点』より)	1987年	56.0×44.0	石版・紙・手彩色	当館蔵	
45	わたなべちひろ 渡辺千尋	げんか 幻花Ⅲ	2001年	22.5×16.0	カラーメゾチント・紙	当館蔵	
第3章 内なる表現							
46	ほりふみこ 堀文字	トスカーナの花野	1990年	80.3×116.5	彩色・紙	当館寄託	
47	ふくだみらん 福田美蘭	こうはくふようず 紅白芙蓉図	2012年	181.8×227.2	アクリル絵具・パネル	当館蔵	福田美蘭展 (2013/東京都美術館)
48	ささきゆたか 佐々木豊	ばらばくだん 薔薇爆弾	2011年	227.3×363.6	油彩・キャンバス	当館蔵	第85回国画会展 (2012)
49	いとうあきら 伊藤彬	うどんげ はな 優曇華の花びらが散ってゆく	1979年	150.0×180.0	彩色・紙	当館蔵	四人展 (1979)
50	こんどうこうめい 近藤弘明	じゃくしやうえん 寂韻苑	1982年	139.0×170.0	彩色・紙	当館蔵	近藤弘明展 (1982/日本橋・高島屋)
51	いしかわゆうじ 市川裕司	せかいじゆ 世界樹Ⅳ	2016年	530.0×420.0	アルミ箔、 樹脂膠・ポリカーボネート	寄贈	加山又造と継承者たち展 (2023/浜松市秋野不矩美術館)
52	市川裕司	ジャパニーズ ツリー JAPANESE TREE Ⅳ	2023年	449.0×276.0	アルミ箔、 樹脂膠・ポリカーボネート	寄贈	加山又造と継承者たち展 (2023/浜松市秋野不矩美術館)
特別展示 新収蔵品展							
53	あんだんけん 安田鞞彦	ふじせいたん 富士晴旦	1965年頃	40.4×31.4	彩色・紙	当館寄託	
54	いのうえさんこう 井上三綱	のう 農	1952年	69.5×184.5	墨、弁柄、胡粉・紙	飯田善彦氏寄贈	第2回日本国際美術展 (1953)
55	もりたまさる 森田勝	みなみさわ いえ 南沢の家	1935年	15.5×23.8	油彩・板	高木章子氏寄贈	
56	森田勝	めいあきこぞう 姪章子像	1929-30年頃	35.0×27.0	油彩・板	高木章子氏寄贈	
57	森田勝	おどりこ かお 踊子の顔	1933年	27.5×22.4	油彩・キャンバスボード	竹内行夫氏寄贈	森田勝滞欧作品展 (1935/銀座資生堂ギャラリー)
58	森田勝	【参考出品】アトリエからの眺め	制作年不詳	31.8×23.8	水彩・紙	当館蔵	
59	おおきゆうじ 大木雄二	アフガニスタン	2023年	41.0×41.0	ミクストメディア・キャンバス	サロンドダージュ代表 大田悦子氏寄贈	
60	たざわしげる 田澤茂	みんわ まつり 民話 祭	1976年	131.0×161.0	油彩、パラフィン・キャンバス	林正三・昭子氏寄贈	
61	おおぬきたつお 大貫達雄	へんでんじよ 変電所	1965年	107.0×72.0	水彩、胡粉、膠・紙	大貫達雄氏寄贈	
62	よこおちけお 横尾丈夫	おか みち 丘 (道)	1984年	116.7×80.3	油彩・キャンバス	野崎まゆみ氏寄贈	第61回春陽会展
63	本荘赴	ばんしゅうたくじょう 晩秋卓上	1943年頃	66.5×87.5	油彩・紙	野崎まゆみ氏寄贈	
64	ほりようすけ 原良介	サギ子	2024年	130.3×194.0	油彩・キャンバス	速水桃子氏寄贈	原良介 サギ子とフナ子 光のそばで (2024/当館)
65	原良介	フナ子	2024年	130.3×194.0	油彩・キャンバス	原良介氏寄贈	原良介 サギ子とフナ子 光のそばで (2024/当館)
66	いわはしえいせん 岩橋英遠	とがくし 戸隠	1976年	148.0×208.0	彩色・紙	齋藤順子氏寄贈	再興第61回院展

平塚市美術館

SHONAN
THE HIRATSUKA MUSEUM OF ART

【次回以降の展覧会のご案内】

- 6月27日(土)～9月6日(日) 絵本作家たかいよしかずのHappy World in HIRATSUKA
- 9月19日(土)～11月23日(月・祝) 生誕110年 工藤甲人展
- 9月26日(土)～11月23日(月・祝) 平塚・カウナス姉妹都市提携3周年記念展 シュヴェグジュダと湘南の画家たち
- 9月15日(火)～12月27日(日) ロビー展 中嶋明希展 MY GARDEN