

生誕110年
工藤甲人展 北の大地といのちの詩

2026年9月19日（土）～11月23日（月・祝）

主催：平塚市美術館
助成：芸術文化振興基金、公益財団法人朝日新聞文化財団
協賛：株式会社葦、神奈川中央交通株式会社
※展示期間は、展示替えがあるもののみ記載。ほかは全て通期展示。

出品目録										
No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	形状	寸法（c m）	初出展	所蔵	展示期間	
導入 胎動と予感										
導入1	福田豊四郎	樹氷	1937年	絹本彩色	額	69.8×86.2	第9回秋田美術展	秋田県立近代美術館		
導入2	福田豊四郎	濤	1938年	紙本彩色	屏風（四曲一隻）	213.0×377.0	第1回新美術人協会展	秋田県立近代美術館		
導入3	吉岡堅二	濤	1939年	紙本彩色	額	200.0×185.0	第3回新文展	千葉県立美術館		
導入4	堀文子	結実	1941年	紙本彩色	額	66.0×63.5	第4回新美術人協会展	株式会社米ハグループ		
導入5	酒井亜人	森	1943年	紙本彩色	額	152.5×136.3	第6回新美術人協会展	城西国際大学水田美術館		
導入6	堀文子	朝	1948年	紙本彩色	額	61.0×72.5		株式会社米ハグループ		
導入7	吉岡堅二	楽苑	1950年	紙本彩色	額	162.5×250.0	第3回創造美術展	東京国立近代美術館		
1章 造形の試み										
1	工藤甲人	蓮	1950年	紙本彩色	額	97.0×130.3	第3回創造美術展	青森県立美術館		
2	工藤甲人	愉しき仲間（一）	1951年	紙本彩色	額	162.3×130.3	第15回新制作協会展	平塚市美術館		
3	工藤甲人	愉しき仲間（二）	1951年	紙本彩色	額	130.5×162.0	第15回新制作協会展	平塚市美術館		
4	工藤甲人	黒猫	1953年	紙本彩色	額	72.5×57.4	新制作協会東京日本画部研究会展	青森県立美術館		
5	工藤甲人	狐婚	1953年	紙本彩色	額	170.0×212.0	第17回新制作協会展			
6	工藤甲人	野鴉	1954～55年頃	紙本彩色	額	69.2×55.9		青森県立美術館		
7	工藤甲人	日の蝕み	1954年	紙本彩色	額	162.1×130.3	第18回新制作協会展	弘前市立博物館		
8	工藤甲人	山	1954年	紙本彩色	額	162.1×130.3	第18回新制作協会展	弘前市立博物館		
9	工藤甲人	冬の樹木	1956年	紙本彩色	額	162.1×130.3	第20回新制作協会展	京都国立近代美術館		
10	工藤甲人	樹木のうた	1956年	紙本彩色	額	162.1×130.3	第20回新制作協会展	平塚市美術館		
11	工藤甲人	いばらの樹	1958年	紙本彩色	額	130.3×162.1	第22回新制作協会展	弘前市立博物館		
12	工藤甲人	月中の森	1959年	紙本彩色	額	75.0×90.0	新制作協会日本画部春季展	弘前市立博物館		
13	工藤甲人	風樹	1959年	紙本彩色	額	130.3×162.1	第23回新制作協会展	弘前市立博物館		
14	工藤甲人	星をよむ鳥	1960年	紙本彩色	額	116.7×90.9	日本画の新世代展			
15	工藤甲人	明・暗	1960年	紙本彩色	額	130.3×162.1	第24回新制作協会展	青森県立美術館		
トビックス 弘前での日々										
16	工藤甲人	五月雨	不詳	紙本彩色	額	90.0×113.5		青森県立美術館		
17	工藤甲人	採果	1947～48年頃	紙本彩色	軸	146.5×87.3				
18	工藤甲人	小鳥のさえずり	1959～60年頃	紙本彩色	額	148.7×88.8				
2章 生きものと自然の融合										
19	工藤甲人	野末の聖鳥	1961年	紙本彩色	額	130.3×89.4	第6回日本国際美術展	東奥日報社		
20	工藤甲人	光炎	1961年	紙本彩色	額	168.0×107.0	第25回新制作協会展	弘前市立博物館		
21	工藤甲人	光輪	1961年	紙本彩色	額	168.0×107.0		弘前市立博物館		
22	工藤甲人	杉	1962年	紙本彩色	額	100.0×72.7	明日をになう作家シリーズⅠ 工藤甲人展	青森県立美術館		
23	工藤甲人	曠野の鴉	1962年	紙本彩色	額	159.0×128.0	第5回現代日本美術展	三重県立美術館		
24	工藤甲人	荊棘	1962年	紙本彩色	額	167.0×109.0	第26回新制作協会展	青森県立美術館		
25	工藤甲人	枯葉	1963年	紙本彩色	額	128.4×160.2	第7回日本国際美術展	神奈川県立近代美術館		
26	工藤甲人	霧	1963年	紙本彩色	額	130.5×162.0	第27回新制作協会展	東京国立近代美術館		
27	工藤甲人	秋風の譜	1964年	紙本彩色	額	66.0×92.3	新制作協会日本画部春季展	青森県立美術館		
28	工藤甲人	地の手と目	1964年	紙本彩色	額	130.0×162.0	第6回現代日本美術展	横浜美術館（神戸とわ氏寄贈）		
29	工藤甲人	野分	1964年	紙本彩色	額	90.9×116.6	第28回新制作協会展	東京藝術大学	～10/25	
30	工藤甲人	連理の枝	1964年	紙本彩色	額	162.8×130.5	第28回新制作協会展	神奈川県立近代美術館		
31	工藤甲人	黒いとばり	1965年	紙本彩色	額	190.5×129.0	第8回日本国際美術展	京都国立近代美術館		
3章 循環する季節といのち										
32	工藤甲人	羽化	1966年	紙本彩色	額	162.0×130.0	第7回現代日本美術展	横浜美術館（神戸とわ氏寄贈）		
33	工藤甲人	秋の蝶	1966年	紙本彩色	額	162.0×112.0	第30回新制作協会展	青森県立美術館		
34	工藤甲人	蝶の階段	1967年	紙本彩色	額	135.7×190.9	第31回新制作協会展	平塚市美術館		
35	工藤甲人	蝶の館	1967年	紙本彩色	額	52.3×40.0		平塚市美術館	10/27～	
36	工藤甲人	春のいざない	1968年	紙本彩色	額	190.0×135.0	第8回現代日本美術展	株式会社フジ・メディア・ホールディングス		
37	工藤甲人	霧中夢	1969年	紙本彩色	額	135.0×190.0	第33回新制作協会展	平塚市美術館寄託		
38	工藤甲人	次郎雲	1970年	紙本彩色	額	135.0×190.0	第34回新制作協会展	平塚市美術館		
39	工藤甲人	夢と覚醒	1971年	紙本彩色	額	195.0×135.0	第35回新制作協会展	青森県立美術館		
40	工藤甲人	春を呼び	1971年	紙本彩色	額	52.2×72.0	工藤甲人展「待つ」	平塚市美術館		

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	形状	寸法（c m）	初出展	所蔵	展示期間
41	工藤甲人	冬ともえ	1973年	紙本彩色	額	112.9×162.0	第37回新制作協会展	弘前市立博物館	
42	工藤甲人	こがれゆく彼方へ	1974年	紙本彩色	額	212.0×150.0	第1回創画展		
43	工藤甲人	遅心 おしろこ	1975年	紙本彩色	額	52.5×72.0		平塚市美術館寄託	
44	工藤甲人	風歴 ふうれき	1978年	紙本彩色	額	142.0×200.0	第5回創画展	弘前市立博物館	
45	工藤甲人	春至る	1981年	紙本彩色	額	80.3×116.7			
46	工藤甲人	天星（アンドロメダ） 平塚市中央公民館緞帳原画	1981年	紙本彩色	額	46.5×87.0		平塚市美術館	
47	工藤甲人	杉	1983年	紙本彩色	額	162.1×113.6	第10回創画展	平塚市美術館	
48	工藤甲人	相 さう	1984年	紙本彩色	屏風（四曲一隻）	166.4×267.8	第11回創画展	平塚市美術館	
49	工藤甲人	相〈スケッチ〉	1984年	紙・鉛筆	スケッチ帖	40.8×65.2		平塚市美術館	
50	工藤甲人	わが壁に	1985年	紙本彩色	額	91.0×116.9	第11回東京春季創画展	平塚市美術館	
51	工藤甲人	虫の宿	1985年	紙本彩色	額	142.2×203.2	第12回創画展	青森県立美術館	
52	工藤甲人	残景図 ざんけいず	1986年	紙本彩色	額	205.1×144.0	第13回創画展	平塚市美術館	
53	工藤甲人	冬玄郷一妝 とうげんきやう しやう	1992年	紙本彩色	額	160.2×197.2	第19回創画展	平塚市美術館	
54	工藤甲人	寂光土 じゃくこうど	1994年	紙本彩色	額	197.0×160.0	第21回創画展	平塚市美術館	
55	工藤甲人	予兆	1998年	紙本彩色	額	197.0×160.0	第25回創画展	平塚市美術館	
56	工藤甲人	神代桜 じんだいざくら	2007年	紙本彩色	額	64.5×90.0	第33回東京春季創画展	平塚市美術館	
57	工藤甲人	春の序幕	2008年	紙本彩色	額	90.9×116.7	第34回東京春季創画展	平塚市美術館寄託	
小下図									
小下図1	工藤甲人	蓮	1950年						
小下図2	工藤甲人	愉しき仲間（一）	1951年						
小下図3	工藤甲人	愉しき仲間（二）	1951年						
小下図4	工藤甲人	狐婚	1953年						
小下図5	工藤甲人	日の蝕み	1954年						
小下図6	工藤甲人	山	1954年						
小下図7	工藤甲人	冬の樹木	1956年						
小下図8	工藤甲人	樹木のうた	1956年						
小下図9	工藤甲人	いばらの樹	1958年						
小下図10	工藤甲人	月中の森	1959年						
小下図11	工藤甲人	杉	1962年						
小下図12	工藤甲人	地の手と目	1964年						
小下図13	工藤甲人	野分	1964年						～10/25
小下図14	工藤甲人	連理の枝	1964年						～10/25
小下図15	工藤甲人	黒いとばり	1965年						～10/25
小下図16	工藤甲人	秋の蝶	1966年						
小下図17	工藤甲人	蝶の階段	1967年						
小下図18	工藤甲人	春のいざない	1968年						
小下図19	工藤甲人	霧中夢	1969年						
小下図20	工藤甲人	次郎雲	1970年						
小下図21	工藤甲人	夢と覚醒	1971年						
小下図22	工藤甲人	冬ともえ	1973年						
小下図23	工藤甲人	杉	1983年						都合により不出品
小下図24	工藤甲人	相	1984年						
小下図25	工藤甲人	虫の宿	1985年						10/27～
小下図26	工藤甲人	残景図	1986年						10/27～
小下図27	工藤甲人	冬玄郷一妝	1992年						10/27～
資料									
資料1		鳥ニインスピレーションを受く	1958年10月13日						
資料2		工藤甲人 画材						弘前市立博物館	