

【出品目録】

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	作品寸法(cm)	所蔵
第1章 アルギマンタス・シュヴェグジュダの世界						
1	シュヴェグジュダ	自画像/Self portrait	1985年	リトグラフ・紙	23.5×17.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
2	シュヴェグジュダ	ナイフ/Knife	1985年	ドライポイント・紙	9.8×29.8	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
3	シュヴェグジュダ	嗅ぎたばこ入れ/Snuffbox(マルセリユス・マルティネイティスの詩集『Ballads of Kukutis』の挿絵)	1984年	エッチング・紙	8.0×16.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
4	シュヴェグジュダ	三切れのアボカドの皮/Three avocado skins	1983年	鉛筆・紙	27.8×49.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
5	シュヴェグジュダ	ヴィクター・ファルヘンケンより贈られた本(連作「知恵の探求」より)/Book gifted by Victor Falhenken, from cyclus “The Search for Wisdom”	1984年	水彩・紙	28.6×38.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
6	シュヴェグジュダ	黒い棒(連作「知恵の探求」より)/Black stick, from cyclus „Quest for wisdom”	1984年	水彩・紙	16.0×32.6	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
7	シュヴェグジュダ	りんご(連作「知恵の探求」より)/Apple, from cyclus “Quest for wisdom”	1984年	水彩・紙	20.6×24.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
8	シュヴェグジュダ	二本のアスパラガス(連作「知恵の探求」より)/Two asparagus, from cyclus “Quest for wisdom”	1984年	水彩・紙	24.0×32.7	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
9	シュヴェグジュダ	古いナイフ/My old knife	1983年	鉛筆・紙	27.5×37.6	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
10	シュヴェグジュダ	光る石(連作「知恵の探求」より)/Bright stone, from cyclus “Quest for wisdom”	1984年	水彩・紙	23.9×32.6	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
11	シュヴェグジュダ	東西/East-West	1981年	ガッシュ・厚紙	24.5×59.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
12	シュヴェグジュダ	幸福の井戸(展覧会ポスター)/“Well of hapiness” (poster of the exhibition)	1982年	水墨・紙	21.0×29.7	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
13	シュヴェグジュダ	棒で作った三角形(連作「知恵の探求」より)/Triangle made of sticks, from cyclus “Quest for wisdom”	1984年	水彩・紙	31.8×32.7	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
14	シュヴェグジュダ	幸福の井戸(連作「知恵の探求」より)/Well of hapiness,from cyclus “Quest for wisdom”	1988年	水彩・紙	24.0×32.8	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
15	シュヴェグジュダ	花穂の枝/Branch of catkins	1994年	水彩・紙	32.7×20.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
16	シュヴェグジュダ	喜びの井戸(展覧会ポスター)/“Well of joy” (poster of the exhibition)	1988年	リトグラフ、ガッシュ・紙	34.0×68.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
17	シュヴェグジュダ	連作「ザクセンの風景」より/From cyclus „Landscapes of Saxony”	1989年	パステル・紙	25.5×39.2	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
18	シュヴェグジュダ	「榛」三連作よりNo.I/No. I. From tryptich “Hazelnuts”	1988年	色鉛筆・紙	52.5×39.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
19	シュヴェグジュダ	「榛」三連作よりNo. II /No. II . From tryptich “Hazelnuts”	1988年	色鉛筆・紙	52.7×39.1	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
20	シュヴェグジュダ	「榛」三連作よりNo.III/III. From tryptich “Hazelnuts”	1988年	色鉛筆・紙	51.7×39.1	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
21	シュヴェグジュダ	木の根/Roots of trees	1989年	木炭、墨・紙	37.5×25.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
22	シュヴェグジュダ	森/Forest	1989年	エッチング・紙	9.0×12.5	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
23	シュヴェグジュダ	森/Forest	1989年	エッチング・紙	9.0×12.5	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
24	シュヴェグジュダ	ノイバラの実とスローベリー(連作「小さな奇跡」より)/Wild roses and sloes. From cyclus“Little miracles”	1993年	水彩・紙	24.9×36.2	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
25	シュヴェグジュダ	サンザシの実 I(連作「小さな奇跡」より)/Hawthorn I. From cyclus “Little miracles”	1994年	水彩・紙	24.5×36.7	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
26	シュヴェグジュダ	木の実(連作「小さな奇跡」より)/Nuts, from cyclus “Little miracles”	1994年	水彩・紙	24.5×37.0	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
27	シュヴェグジュダ	連作「ザクセンの風景」より/From cyclus „Landscapes of Saxony”	1989年	パステル・紙	24.5×36.6	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
28	シュヴェグジュダ	連作「ザクセンの風景」より/From cyclus „Landscapes of Saxony”	1989年	パステル・紙	26.1×38.9	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
29	シュヴェグジュダ	古い納屋(連作「ウィリー・ケンブラーの一日」より)/Old barn, from cyclus “One day at Willi Kenbler”	1989年	パステル・紙	26.0×39.1	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
30	シュヴェグジュダ	ウィリー・ケンブラーの家(連作「ウィリー・ケンブラーの一日」より)/House of Willi Kenbler, from cyclus “One day at Will Kenbler”	1989年	パステル・紙	26.0×39.2	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
31	シュヴェグジュダ	ヤコビの道(連作「ウィリー・ケンブラーの一日」より)/Way of Jacobi, from the cyclus, “One day at Willi Kenbler”	1989年	パステル・紙	20.0×37.5	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
32	シュヴェグジュダ	連作「樹」より/From cyclus “Tree”	1990年	色鉛筆・紙	78.4×51.6	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
33	シュヴェグジュダ	連作「樹」より/From cyclus “Tree”	1990年	色鉛筆・紙	78.8×52.4	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵
34	シュヴェグジュダ	連作「樹」より/ From cyclus “Tree”	1990年	色鉛筆・紙	78.5×105.6	ヴィリニユス芸術アカデミー蔵

第2章 湘南の画家たち						
35	河野通勢/KONO Michisei	無題(自画像)/Untitled(self-portrait)	1918年	木炭・墨・紙	27.8×41.0	平塚市美術館蔵
36	岸田劉生/KISHIDA Ryusei	自画像/Self portrait	1917年	コンテ・紙	29.4×18.8	平塚市美術館蔵
37	松林千里/MATSUBAYASHI Chisato	自画像/Self portrait	1938年	油彩・板	33.0×23.8	平塚市美術館蔵
38	武者小路実篤/MUSHANOKOJI Saneatsu	天味無限/Admiration for Natural Taste	不詳	彩色・紙	33.3×91.7	平塚市美術館蔵
39	安田穀彦/YASUDA Yukihiro	新蔬/Fresh Vegetables	1940年	彩色・紙	45.9×57.3	平塚市美術館蔵
40	鳥海青児/CHOKAI Seiji	雛図/Hina doll	不詳	彩色・絹	27.1×24.0	平塚市美術館蔵
41	松林千里/MATSUBAYASHI Chisato	静物(野菜)/Still Life,Vegitables	1925年	油彩・キャンパス	33.8×45.8	平塚市美術館蔵
42	森川鏐/MORIKAWA Kiyoshi	卓上盛果/Much fruits on the table	1926年	油彩・キャンパス	20.8×41.0	平塚市美術館蔵
43	鳥海青児/CHOKAI Seiji	メキシコの西瓜(メキシコ風の西瓜)/Mexican Watermelons	1961年	油彩・キャンパス	61.2×72.6	平塚市美術館蔵
44	速水御舟/HAYAMI Gyoshu	夏草/Summer Grass	1925年	彩色・絹	26.2×23.6	平塚市美術館蔵
45	本荘赳/HONJO Takeshi	梨/Pear	不詳	鉛筆・紙	15.8×14.5	平塚市美術館蔵
46	高良眞木/KORA Maki	洋梨/European Pear	1958年	鉛筆・紙	25.2×36.2	平塚市美術館蔵
47	本荘赳/HONJO Takeshi	夏柑/Citrus Natsudaidai	不詳	鉛筆・紙	50.2×65.1	平塚市美術館蔵
48	本荘赳/HONJO Takeshi	春蘭/Cymbidium Goeringii	不詳	鉛筆・紙	28.7×42.0	平塚市美術館蔵
49	速水御舟/HAYAMI Gyoshu	松(下図)/Pine tree(sketch)	1935年	墨・紙	203.0×56.2	当館寄託
50	河野通勢/KONO Michisei	無題(ユートピア)/Untitled(Utopia)	1914年	鉛筆・紙	18.5×29.5	平塚市美術館蔵
51	河野通勢/KONO Michisei	無題(風景)/Untitled(Landscape)	1914年	インク・紙	24.2×29.5	平塚市美術館蔵
52	高良眞木/KORA Maki	ゆうかり/Eucalyptus	1984年	ボールペン・紙	52.8×37.0	平塚市美術館蔵
53	高良眞木/KORA Maki	樹/Tree	2006年	水彩、鉛筆・紙	35.6×24.7	平塚市美術館蔵
54	河野通勢/KONO Michisei	無題(風景)Untitled(Landscape)	1914年	インク・紙	19.0×29.4	平塚市美術館蔵
55	鳥海青児/CHOKAI Seiji	樹木/Tree	1950年	油彩・キャンパス	53.0×40.9	平塚市美術館蔵
56	鳥海青児/CHOKAI Seiji	林泉/Woody Garden with a pond	1947年	油彩・キャンパス	53.4×45.7	平塚市美術館蔵
57	河野通勢/KONO Michisei	裾花川風景／Landscape of Susobanagawa River	1914年	油彩・キャンパス	45.4×60.8	平塚市美術館蔵
58	岸田劉生/KISHIDA Ryusei	石垣ある道(鵜沼風景)／Path with a Stone Fence(Landscape of Kugenuma)	1921年	油彩・キャンパス	50.1×61.0	平塚市美術館蔵
59	山下大五郎/YAMASHITA Daigoro	平塚風景／Landscape of Hiratsuka	1930年	油彩・キャンパス	91.0×116.3	平塚市美術館蔵
60	井上三綱/INOUE Sanko	箱根紅葉／Autumnal Leaves in Hakone	1941年	墨、彩色・キャンパス	94.0×146.0	平塚市美術館蔵
61	鹿子木孟郎/KANOKOGI Takeshiro	藤沢風景／Scene of Fujisawa	1905年	水彩・紙	33.5×55.5	平塚市美術館蔵
62	大下藤次郎/OSHITA Tojiro	風景／Landscape	1904年	水彩・紙	41.3×25.8	平塚市美術館蔵
63	大下藤次郎/OSHITA Tojiro	風景／Landscape	1904年	水彩・紙	22.2×34.0	平塚市美術館蔵
64	瓜南直子/KANAN Naoko	あきつしま／Akitsushima	2007年	ミクストメディア・キャンパス、板	71.7×44.2	平塚市美術館蔵
65	鳥海青児/CHOKAI Seiji	オランダ風景／Landscape of Holland	1932年	油彩・ボード	23.8×33.0	平塚市美術館蔵
66	鳥海青児/CHOKAI Seiji	ベルリンにて／At Berlin	1930年	鉛筆・紙	22.3×31.3	平塚市美術館蔵
67	鳥海青児/CHOKAI Seiji	スペイン風景／Landscape of Spain	1959年	油彩・キャンパス	32.2×41.2	平塚市美術館蔵
68	鳥海青児/CHOKAI Seiji	狸穴の森／Mamiana Woods	1954年	油彩・キャンパス	53.3×46.0	平塚市美術館蔵

【参考展示】カウナスモダニズム建築 写真パネル

1. カウナス市のメインストリート「ライスヴェス通り」1 /2. カウナス市のメインストリート「ライスヴェス通り」2 /3. 国立M.Kチュルリョーニス美術館/4. ヴィータウタス大広戦争博物館/5. アレクサンドラ・イルイニエナーの家/ 6. イルイニエナーの家の細部/ 7.復活教会とケーブルカー/ 8. 復活教会/ 9. 市内の集合住宅/ 10. 集合住宅の入口

映像:カウナスのモダニズム建築:UNESCO世界遺産の登録について/平塚市文化・交流課提供