



Copyright(C)Space corporation

# 吹奏楽の響きを感じる無限の可能性

作曲家

清水 大 輔  
しみず だい すけ

1980年生まれ。平塚市在住。2002年に昭和音楽大学短期大学部を卒業。作曲を藤原嘉文氏に師事。

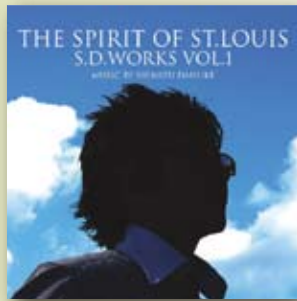
今まで数多くの委嘱を手掛け、昭和音楽大学ウィンドオーケストラ、航空自衛隊中部航空音楽隊、陸上自衛隊東部方面音楽隊、陸上自衛隊第6音楽隊、ヤマハ吹奏楽団浜松、なにわくオーケストラル>ウィンズ、シエナ・ウィンドオーケストラ（編曲）などがある。2006年には初の吹奏楽作品集『The Spirit of St.Louis～清水大輔作品集VOL.1』（Band Power）を発売。2008年には第2弾も発売予定されている。その他CD、出版も多数あり各出版社、レーベルより発売、レンタルされている。近年にはベルギーの出版社ベリアト・ミュージックから作品集CDの発売、出版もされ好評を得ている。また各種コンクールの審査員なども行っている。

『今現在、吹奏楽はブームを迎えていると言われております。様々なメディアで取り上げられ一般的に『吹奏楽』への認知度が広がったと思います。私自身この分野に関わっていて感じた吹奏楽の持つ素晴らしい響きと可能性、今後ブームを超えた1つの音楽の形式となると確信しております。



私は中学の時に会った先生に音楽の素晴らしさを教えて頂き中学、高校と吹奏楽部に所属しておりました。昭和音楽大学短期大学部に入り自分の音楽人生を決める出来事がありました。1つは吹奏楽作品を書く機会を頂いた事、そしてアメリカへ行き私の最も尊敬する映画音楽界の巨匠、作曲家ジョン・ウィリアムズ氏に会う事が出来、私は作曲家になろうと心に決めました。

その後大学時代に知り合えた素晴らしい仲間、先輩方と共に自作の個展演奏会を地元平塚で2回開催しました。特に2回目に開催した吹奏楽作品演奏会では600人近くの方々にお越し頂き



Copyright(C)Space corporation

でも本当に忘れられない思い出です。そんな素晴らしい方々に支えられ私は本当に恵まれた環境で作曲活動を行う事が出来ました。

様々な出会いと経験の後、2005年念願のCD発売、徐々に色々な方々に自作品を知って頂く事が出来ました。翌年2006年に自分が夢に見た作品集が発売され、さらに色々な方々との出会い、経験をさせて

頂きました。特に平塚市文化財団の方々から委嘱を頂き同年11月に地元で行われた吹奏楽フェスティバルで初演して頂いた事は素晴らしい思い出です。

とにかく毎日毎日が新しい発見と刺激があり私は『音楽』の素晴らしさ、深さ、そして本当に自分自身が音楽が好きなんだと思いました。

2007年には指揮者の佐渡裕氏、シエナ・ウィンドオーケストラと一緒する機会を頂きました。以前にもシエナの方々とは何

Duration 7:00 (財)平塚市文化財団委嘱作品

その時見た夢  
～ The See all Dream ～

Composed by  
Daisuke Shimizu  
(2006)

-3-

度が一緒しましたが今回は私自身にとって感慨深いものになりました。その訳はディズニー初のオフィシャル吹奏楽CDが発売される事が決まり大人気となった『パイレーツ・オブ・ザ・カリビアン』のアレンジを担当させて頂いたのです。録音はもちろん素晴らしいものとなりCDも大変ご好評頂き嬉しく思っております。

そして現在、作品集第2弾を始め新作CDの制作、海外での演奏会、出版、などまた新しい世界へと踏み込もうとしています。私はこれからも音楽を書き続けて行くと共にさらに音楽の素晴らしさを知るために勉強をして行く事と思います。私の音楽活動の始まりとなった平塚に今後も『音楽』で貢献出来るように頑張っていきたいと思っております。



レコーディング風景