

第4章 社会教育

社会教育課、中央公民館、スポーツ課、中央図書館、博物館、美術館

第1節 社会教育

多様化するライフスタイルや市民ニーズを捉え、市民がゆとりと潤いを実感できる心豊かな生活の実現に向け、文化芸術活動の振興と普及を図っている。また、子どもたちが地域社会への主体的参加を通し、生きる力を育み健やかに成長するための環境づくりを進めている。

1 平塚市社会教育委員の活動

社会教育委員は、社会教育法第15条及び平塚市社会教育委員に関する条例に基づき設置している。平成28年度は全体会議を4回開催し、大人へ向けた社会教育のあり方や地域・学校の連携について協議を重ねた。

2 芸術文化活動の振興と奨励

市民一人一人の心にうるおいを与え創造性を育むとともに、より豊かな人生を過ごすため、芸術文化の普及と高揚を図り、市民の創作・発表活動を支援奨励した。

(1) 文化祭の開催

第64回平塚市文化祭は、日本舞踊、フラダンス、剣詩舞道等の舞台発表会や華道等の展示会を中央公民館及び美術館において、10月6日(木)から11月20日(日)まで開催した。また、写真、絵画・彫刻、書道の各部門において公募展を開催した。応募総数は、写真139点(87人)、絵画・彫刻66点(56人)、書道38点(33人)で入賞作品37点を表彰した。また、文芸部門(俳句、短歌、川柳、子ども家族川柳)の公募展を実施し、表彰式及び入選作品展を開催した。

(2) 平塚市展の開催

第39回平塚市展(書道、工芸、絵画・彫刻、写真の4部門の公募展)を美術館において、2月12日(日)から2月26日(日)まで開催した。応募総数は、書道55点(53人)、工芸45点(30人)、絵画・彫刻96点(82人)、写真201点(101人)で入賞作品53点を表彰した。(来場者4,969人)

(3) 芸術文化子ども体験事業

子どもたちが芸術文化に触れ、関心や理解を深め、豊かな人間性を育む機会を増やすため、平塚市文化連盟、前鳥座、地域教育力ネットワーク協議会及び公民館等と連携し、華道、茶道、琴及び人形芝居等の教室を中央公民館及び地区公民館で実施し、延べ247人が参加した。また、芸術や文化に関する専門的な知識及び技能を有する平塚市文化連盟に所属する講師を小・中学校からの要請に基づき派遣した。大野小学校6年生122人及び松原小学校4年生92人が琴の演奏を体験した。

3 地域教育力ネットワーク推進事業

各中学校区に設置している地域教育力ネットワーク協議会では、子どもたちの主体的参加により、世代間の交流、生活体験、自然体験を通して、「生きる力」を育むために、通学合宿、防災キャンプ、カルタ大会など、各地区で独自の事業を実施した。また、全地区共通事業として、全体研修会、見守りパトロール及びこどもサポート看板の設置・管理を実施し、地域で子どもたちを見守る活動が進められた。

4 放課後等子どもの居場所づくり推進事業

放課後や土曜日等に、地域の多様な経験や技能を持つ人材等の協力により、子どもたちが学習や文化活動、地域住民との交流活動などを継続的に体験できる取組を推進した。

5 各種団体の育成

平塚市PTA連絡協議会、平塚市文化連盟等の各種社会教育関係団体の広報事業及び研修会等の事業に対して支援を行っている。

第2節 文化財の保護とふるさと歴史

文化財保護法及び平塚市文化財保護条例などの関係法令等に基づき、市内の遺跡の発掘調査や有形・無形の文化財の保存・活用、さらに市民への周知・啓発などを行っている。

1 文化財保護

(1) 市内の指定文化財と登録文化財

現在、市内には国指定が3件、県指定が8件、市指定が45件の計56件の指定重要文化財と1件の国登録有形文化財がある。このうち市指定重要文化財に関しては、有形文化財5件の管理団体及び無形文化財3件の保持団体を支援するなど、保存管理の充実に努めている。

(2) 伝統芸能の保存と継承

市内に伝わる民俗芸能の保存と継承及び発表機会の提供のため、11月20日(日)に「第40回ひらつか民俗芸能まつり」を中央公民館で開催した。(来場者 511人) また、人形浄瑠璃芝居の演技指導者を指導員として委嘱し、指導を行うとともに、人形浄瑠璃芝居伝承グループである前鳥座、湘南座及び高浜高校文楽部に対し補助金を交付し、人形浄瑠璃芝居伝承者の育成を図った。また、芸術文化子ども体験事業に前鳥座が参加し、体験教室を開催した。

(3) 文化財愛護意識の普及

文化財に対する愛護意識の普及啓発を目的とし、市内に遺る各種文化財が広く市民に親しまれるよう、次の事業を実施した。

- ・ 7月1日(金)～29日(金) 平塚市文化財写生コンクール(応募者 35人)、7月24日(日) 関連事業としてD52型蒸気機関車・博物館の文化財写生会、8月15日(月)～19日(金) 同応募作品の展示会の開催

・埋蔵文化財調査事務所事業

8月2日(火)～4日(木) 夏休み勾玉づくり教室(参加者 85人)、平成29年3月28日(火)～29日(水) 春の勾玉づくり教室(参加者 48人)の開催、事務所展示室の見学受け入れ(168人)

・8月6日(土) 「第5回平塚市遺跡調査・研究発表会」

平成27年度に発掘調査を行った市内遺跡についての成果発表を、教育会館において開催(来場者 102人)

・3月4日(土) 平塚市文化財めぐり「近代別荘地・大磯―歴史と文化を歩く―」の開催(参加者 27人)

(4) 調査研究活動

地域に根ざした伝統的な文化遺産を後世に末永く伝えるため、指定文化財の候補などの調査を行った。

(5) 埋蔵文化財の保護

埋蔵文化財の保存や開発事業との調整を図るため、以下の調査及び整理事業を行った。

- ・民間の開発事業に伴う試掘確認調査82件
- ・民間の開発事業に伴う緊急発掘調査10件
- ・民間の開発事業に伴う緊急発掘調査の整理事業5件
- ・開発事業に伴う緊急発掘調査の報告書刊行1件

平塚市教育委員会以外で実施した市内の発掘調査及び整理事業について、適正な記録作業が進められるよう指導、助言を行った。

- ・民間の開発事業に伴う緊急発掘調査7件
- ・民間の開発事業に伴う緊急発掘調査の整理事業7件

(6) 歴史的建造物保存・活用事業

移築復原を実施した国登録有形文化財である旧横浜ゴム平塚製造所記念館(八幡山の洋館)を広く市民に周知し、当記念館の保存と活用に対する理解を深められるよう、次の事業を実施した。

- ・5月21日(土)～22日(日) 八幡山の洋館「第11回ひらつか音楽のおくりもの」(参加者 472人)
- ・8月20日(土) 八幡山の洋館歴史講座「古写真で振り返る平塚の景観」(参加者 25人)
- ・10月15日(土)～16日(日) 八幡山の洋館「第12回ひらつか音楽のおくりもの」(参加者 479人)
- ・12月3日(土)～4日(日) 八幡山の洋館「第7回クリスマスフェスタ」(参加者 897人)
- ・2月4日(土) 八幡山の洋館文化講座「発掘調査等に見る別荘地―大磯を中心として―」(参加者 23人)

平成28年度利用実績は、開館日数308日、利用件数1,069件(第1会議室635件、第2会議室434件)、入館者数26,445人(見学者 8,717人、会議室利用者 17,728人)であった。

2 ふるさと歴史

平成13年度から、郷土の歴史を再評価・再発信することにより、ふるさとへの誇りと愛着を育むことを目的とした事業を展開している。

(1) 地域の歴史再発見事業

地域の歴史、文化、伝統を再評価し、ふるさとへの愛着と誇りを育むとともに、将来のまちづくりを模索していくことを目的とした事業である。地域の歴史等を掘り起こし再発見する団体の調査成果報告書の刊行支援や、「中原の歴史再発見活動委員会」の活動（鷹狩行列）の支援を行った。

(2) 歴史的文化遺産整備事業

身近な歴史遺産に説明板等を整備する事業を平成12年度から実施している。平成12年度からの合計設置基数は109基（説明板53、案内板2、標柱6、道標48）となっている。

(3) 村井弦斎まつり

小説『食道楽』などで知られる作家で、明治から昭和にかけて平塚に住んだ村井弦斎の遺徳を偲ぶとともに、その業績を市内外に発信・定着させ、あわせてまちおこしの一環とすることを目的に実施している。

なお、平成28年度は9月25日（日）に村井弦斎公園（八重咲町）で、「第17回村井弦斎まつり」を開催し、約1,300人が参加した。

- ・おこと・尺八演奏
- ・野点
- ・弦斎再現料理試食「マッフィン」
- ・紙芝居
- ・弦斎書店
- ・村井弦斎食道楽クイズほか

(4) エコ・ミュージアム推進事業

金目エコミュージアムによる自然観察会や資料展、地元及び市内に向けた情報発信として『金目エコだより』を継続発行し、事業普及を図った。また、金目のガイドツアーや地元小学校への「出前講義」など、金目地区の自然環境、歴史、文化を活用したイベントを開催した。

第3節 公民館

平塚市には中央公民館と、25館の地区公民館が設置されている。地区公民館には、それぞれ館長1人（非常勤）、主事1人（常勤）等を配置している。公民館は、各館の公民館運営委員との密接な連携のもと、活発に地域の社会教育・生涯学習活動や地域活動の拠点として、さまざまな学習機会を提供するとともに、地域の団体やグループ活動の場として広く利用されている。

1 施策の内容

(1) 中央公民館の事業

ア 市民大学講座

生涯学習の充実を図り、市民のための継続的・専門的な学習機会の提供を図ることをねらいとした。

《開設講座》

前期4コース

- ①脳とカラダの健康ケア 平塚市民病院の現場から（全5回）
- ②ロボットとリハビリ現場の近未来 さがみロボット産業特区で見るアトムの夢（全7回）
- ③古代の楽園幻想 考古学に見る人間の幸せのかたち（全7回）
- ④障がいパワーに変えて 福祉事業所に学ぶ 楽しい「居場所」の創り方（全5回）

後期2コース

- ⑤文豪が歩いた青春都市・東京 漱石から乱歩まで・都市空間の光と闇（全7回）
- ⑥多死社会と心のケアの現在 人生のエンディングに向き合う（全6回）

対 象 市内在住在勤在学の成人

イ 市民アカデミー

芸術、文化等に関する知識、技能を習得することにより、市民の豊かな生活の充実をめざすことをねらいとした。

《開設講座》

前期2コース

- ①大人の社会見学 魅せます！メイド・イン・ジャパン SEASONV（全3回）
- ②夏休み特別企画 大草原の小さな家のローラに学ぶ、本当の豊かさ（全2回）

後期4コース

- ③古典への誘い「曾我兄弟と虎御前」800年の時を超えて 悲恋の物語（全5回）
- ④「生け花」に学ぶ和の心 再発見、花と生きる美しい日本の暮らし（全6回）
- ⑤目からうろこのパソコン講座 ワードってそうだったんだ！（全3回）
- ⑥3・11を忘れないPART6 災害ボランティア入門 いざというときの助け上手・助けられ上手（全6回）

対 象 市内在住在勤在学の中学生～成人

- ⑦ディビッド先生と英語で遊ぼう！（全6回）

対 象 市内の小学校中学年

ウ ちゅうおう FESTA (第25回)

中央公民館を拠点として、学習・練習活動をしている利用団体が、活動の成果を発表する機会とする。また、各利用団体から実行委員会を構成することで、自主的な運営及び団体間の交流を図る。

- ・作品展示 1月28日(土)～29日(日)
- ・芸能発表 1月28日(土)～29日(日)
- ・模擬店 1月28日(土)～29日(日)
- ・体験教室 1月28日(土)～29日(日)

(2) 中央公民館・地区公民館共通の事業

ア 家庭教育講演会

乳幼児、小学生、中学生を持つ親等を対象に、保護者としてのあり方など親自身の学びを深めてもらうとともに、重要である家庭教育を推進するために開催した。

12月15日(木)

「子ども達の人間力を高めるために」

講師：渡辺 元智(横浜高等学校野球部前監督)

イ 家庭教育学級

普段子どもと接する機会の少ない男性保護者の育児参加のきっかけづくりとして開催した。

- ・パパと子どもシェフが作る父の日特製ナンカレー

ウ 第35回公民館フェスティバル

市内の公民館を利用し、活動しているグループ・団体が一堂に会して、日ごろの学習成果を発表する場として開催した。

- ・作品展示発表 11月11日(金)～13日(日)
- ・芸能発表 11月12日(土)、13日(日)
- ・お茶会 11月13日(日)

エ 広報事業

情報の提供や活動のPRを行い、公民館活動への理解を深めてもらうため、館報・公民館だより及びお知らせ等の他、インターネットによる広報活動を行った。(26公民館)

オ ひらつか地域づくり市民大学

市民活動団体との協働や協働推進課・福祉総務課との庁内連携により、地域課題支援のために地域力を高めることを目的に開講した。

- ・公開講座 平塚の地域づくり 過去・現在・未来を考える
7月24日(日)
- ・基礎編 第1回 地域づくりの担い手とは
第2回 事例から学ぶまち歩き(1)
～馬入水辺の楽校の会の取り組み～
第3回 事例から学ぶまち歩き(2)
～河内川あじさいの会の取り組み～

- ・応用編
 - 第1回 地域課題を紐解く 目標を立ててみよう
 - 第2回 目標を達成する進め方・プランを考えてみよう
 - 第3回 解決プランを語り合おう
- ・実践コース
 - 福祉移送（移動）サービス実践講座
 - 市民アカデミー講座
 - ～目からうろこのパソコン講座～「ワードって、そうだったんだ！」
 - 組織マネジメント講座

(3) 地区公民館の事業

ア 児童・生徒地域参加事業

異なる学年の児童・生徒が集まり、さまざまな創作活動や体験学習などとおして、集団生活や規律について学ぶとともに、地域の人々との交流を深めることをねらいに実施した。

開設事業数 92 事業
 対 象 小学生、中学生
 開設場所 市内の 25 公民館

イ 家庭教育学級

親として心身ともに健全で豊かな人間性と創造性を持ち、主体的に行動することができるたくましい人間像をめざして、子どもを取りまく諸問題などについての研究討議や相互学習を行うことにより、家庭教育や社会生活に役立たせることを目的に実施した。また、親が子どものためにどうあるべきかについて考えるため、地域の幼児を持つ保護者を対象に「親学び」に関する講座を盛り込んだ。

開設学級数 25 学級
 対 象 乳幼児、小学生、中学生などをもつ親、その他家庭教育に関心のある成人
 開設場所 市内の 25 公民館

ウ 高齢者学級

新しい時代に即応した生き方、家庭、社会における高齢者の役割等の学習や趣味、創作、社会活動などとおして、積極的な姿勢で社会変動に対処する能力を養い、健康で明るい老後の生活設計に資することをねらいとして実施した。

開設学級数 25 学級
 対 象 60 歳以上の方
 開設場所 市内の 25 公民館

エ ブロック共催事業

多様化する学習要求や課題などを踏まえ、地区公民館が連携して地域性を活かした事業や規模を拡大した事業の展開を図ることにより、広く市民参加の場を提供した。

開設事業数 10 事業（4 ブロック）
 対 象 幼児から一般
 開設場所 花水公民館附属体育館ほか

オ セカンドライフ教室

これまで培ってきたさまざまな知識や経験を職業の場以外にも活かす機会を増やすとともに、新たな学習機会を提供し、余暇の活用方法や第二の人生設計を考えるきっかけをつくることを目的に実施した。また、同世代や地域の人との新たな交流を広げ、地域活動へ参加しやすくする環境をつくった。

開設事業数 11 事業

対 象 定年退職を迎える、あるいは迎えた市民

開 設 場 所 崇善公民館ほか

カ 地域をつなぐ連携事業

地域の各種団体等との共催事業や、地域人材を活用した事業に取り組むことにより、地域住民が地域課題について考え、その解決に導いていくような事業を開設する。

開設事業数 113 事業

対 象 地域内の住民

開 設 場 所 崇善公民館ほか

キ 第 64 回市民体育レクリエーション地区大会

体育レクリエーション活動をとおして、住民の健康の増進及び地域のコミュニティー活動の助長を目的に市内 25 会場で開催した。

ク 公民館まつり

地域文化の発展をねらいとして、公民館活動から生まれた創作、学習活動の成果を展示、発表するとともに、地域の住民に広く参加してもらうことにより、公民館への理解、地域コミュニティーの醸成を図った。(25 館で開催)

ケ その他の事業

| 館 名 | 主 な 事 業 内 容 |
|-------|---|
| 崇 善 | こどもおはなし会、コンテナガーデニング、おもてなし料理教室、自治会の皆さん サークルの皆さん向けの E x c e l 講座 |
| 須 賀 | おはなし会、正月おかしづくり教室、ホール開放 (卓球)、パークゴルフに挑戦、ウォーキング講習会、普通救命講習会、おもちゃの病院、相模川クリーンキャンペーン、ヒロシマにふれてみませんか |
| 松 原 | まつばらニューイヤーコンサート、おはなし会、正月飾り作り教室、子ども卓球教室、松原地区囲碁ボール教室、社会を明るくする運動講演会、ゴキブリ退治ダンゴ作り、男の料理教室、子ども茶道教室、子ども囲碁教室、競輪を楽しむ無料ガイドツアー |
| 富 士 見 | 歴史講座「真田三代と信州上田～戦乱の世を駆け抜けた真田一族の生きざま～」、歴史講座「戦国女人と古城～乱世の中で女性たちはいかに生きたか～」、おもてなし料理教室、コンテナガーデニング、富士見子ども囲碁教室、囲碁入門教室 |
| 花 水 | おはなし&映画会、花水ブックフェスティバル&花水子育てサロン、すいようおはなし会、図書室図書貸出事業、囲碁ボール体験教室「囲碁ボールに挑戦しよう!」、コンテナガーデニング |
| なでしこ | おはなし会、図書の貸し出し事業、花いっぱい公園・公民館づくり (6月・10月)、初めてつくる男の料理教室～65 歳からのかんたん料理、おいしく楽しくメタボ予防～ママの会によるメタボ予防教室、子ども囲碁教室、オアシスなでしこ、サークルチャレンジ |
| 大 野 | 群馬・碓氷峠ハイキング、初心者手話教室、初夏の盆栽展、パソコン・スマホ・タブレット無料講座、高齢者のいきいき料理教室、おいしく楽しくメタボ予防教室、秋の盆栽展、異世代交流事業「園児と一緒に遊ぼう」 |
| 八 幡 | 陶芸教室、健康を保つための運動講座 ～くすの木体操～、健康を保つための講座～コグニサイズで脳トレしながら体操しよう!、寒さに縮こまった体をほぐしましょう!～春に向かってウォーミングアップや体力づくりをしませんか、認知症による犯罪を防ぐために～誰もが住みやすい |

| | |
|-----|--|
| | 町づくりをめざして、普通救命講習、おもてなし料理教室、やわた子ども村ひろば囲碁・将棋教室、やわた将棋・オセロ・五目並べ大会（前期）、やわた将棋・オセロ・五目並べ大会（後期）、八幡地区各種団体連絡会議、流しそうめん体験 |
| 四之宮 | チョークアート体験教室、正月飾りを作ろう、城山・高尾山に挑戦！、春の山くさ展、おいしく楽しくメタボ予防、おもてなし料理教室 |
| 中原 | おはなし会、博物館春期特別展「ひらつかの家康伝説 由緒と地域」見学会、生きた英語を学ぼう、木目込み人形教室、お飾り教室、石老山ハイキング、インターネット被害未然防止講座、そば打ち教室、おもてなし料理講習会、7月おもしろ理科教室、12月おもしろ理科教室 |
| 松が丘 | おはなしの会、「松が丘地区郷土誌」に学ぶ、お飾り作り教室、やさしい健康体操、鎌倉ハイキング、初心者パソコン教室、おもてなし料理教室、お茶会体験、男の料理教室、松が丘子ども囲碁教室 |
| 大原 | 平塚中等教育学校 吹奏楽部 アンサンブルコンサート、おはなし会、博物館春期特別展「ひらつかの家康伝説 由緒と地域」見学会、季節を先取り お飾り作り教室、石老山ハイキング、春を楽しむ寄せ植え教室、さつまいもの収穫体験、初めて作る男の料理教室、地域をつなぐ連携会議 |
| 南原 | 夏休み寺子屋、木目込み人形教室、ハイキング、親子ホテル観察会、生活教室「ゴキブリ退治薬づくり・梅干しづくり」、夏休み子ども教室、ママレード・オレンジピール作り教室、生け花体験教室「生け花でクリスマスを華やかに」、子どもの楽校「親子野菜づくり体験」、南原公民館夏まつり |
| 神田 | お飾り教室、美術鑑賞講座、秋の紅葉西沢渓谷を散策しませんか、三鷹・吉祥寺、井の頭を巡る、ハウ酸だんご作り教室、おいしくたのしくメタボ予防教室 |
| 横内 | 手編み教室、お飾り教室、健康を保つ簡単トレーニング、おもてなし料理教室、生花アレンジレッスン |
| 大神 | 史跡散策講座（厚木相川地区の史跡）、和紙ちぎり絵、美術鑑賞講座、パークゴルフ教室、パークゴルフ大会、ふれあい 駅伝・マラソン大会、夏休み自主学习教室、着物着付け帯結び教室、男の料理教室、パソコンでデジカメ写真活用講座、囲碁入門教室 |
| 岡崎 | 教養講座「金目村の自由民権運動の潮流」、お飾り教室、美術鑑賞講座、グラウンドゴルフ大会、親子星空観察会、冬の野鳥観察会、認知症サポーター養成講座、あなたは AED 使えますか？、春休み子ども囲碁入門講座 |
| 豊田 | 夏休みわくわく子ども映画大会、夏休みわんぱく教室「木工教室」、夏休みわんぱく教室「石のはんこ作り」、お正月飾りを作ろう、夏休みわんぱく教室「風で飛ぶタネの不思議」、夏休みわんぱく教室「星の観察会」、冬の野鳥観察会、おもてなし料理教室、とよだこども料理教室、渋谷杯囲碁大会、片倉杯囲碁大会 |
| 城島 | 城島の歴史講座、正月お飾り教室、サマー教室「削って削って！勾玉作り」、サマー教室「手芸大好き！ハンドメイド・クラブ」、サマー教室「陶芸教室 花入れ・コップ作り」、ニュースポーツ大会、パークゴルフ大会、ゲートボール大会、サマー教室「メダカ不思議」親子観察会、おいしく楽しくメタボ予防教室、おもてなし料理教室、サマー教室「リトルシェフの料理教室」、サマー教室「パソコン教室 オリジナルグッズ作り」、敬老祝賀会、図書室自習 |
| 金目 | 金目おはなしの会、竹の子まつり、どんぐり工作、お飾り作り教室、コスモスまつり、親子ホテル観察会、自然観察会、ベビーマッサージ、男の料理教室、季節の料理教室、お正月の雰囲気たっぷり フラワーアレンジメント、着物の着付け教室（着物に親しみましょう！） |
| 金田 | 金田公民館図書室図書貸出、おはなし会、冬の野鳥観察会、おいしく楽しくメタボ予防教室、おもてなし料理教室、おだんご作り教室、しいたけ栽培講座 |
| 土屋 | 土屋っ子ふれあい鑑賞会、流しそうめん大会&映画鑑賞会、ビーズでアクセサリを作ろう、おかざり教室、子ども卓球教室、新緑のハイキング「田園風景を楽しみながら岡崎城址をめぐる」、わくわく生き物観察会、土屋小一日大学生、土沢中一日大学生、おいしく楽しくメタボ予防教室、土屋にぎる菊を咲かせよう、お菓子作り教室&オリジナルバンダナ作り体験、神大生と囲碁で交流しよう①、神大生と囲碁で交流しよう② |
| 吉沢 | 湘南発祥の地を訪ねて、正月お飾り教室、普通救命講習会、魚のさばき方教室 |
| 旭南 | 平塚フィルハーモニー管弦楽団公開練習、第3回音楽祭、あさひSUNさんサロン、健康体操、防災講習会、まちづくりわいわい塾「みんなのまちづくり入門」、花で飾ろう！ハンギングバスケット作り |
| 旭北 | おはなし会、お飾り教室、夏休み子どもクッキング、おいしく楽しくメタボ予防料理教室、おもてなし料理教室 |

2 公民館利用状況

(1) 中央公民館

ア ホール利用件数及び人数

| 開館日数 | ホール開館日数 | 利用件数 | 利用人数 |
|------|---------|------|----------|
| 310日 | 271日 | 327件 | 121,705人 |

イ ホール利用内容別件数及び人数

| 区分 | 邦楽 | クラシック | ホピュラー | 民謡 | 詩吟 | 日舞 | 洋舞 | 演劇 | 映画 |
|----|-----|-------|--------|----|-----|-------|-------|-------|-----|
| 件数 | 1 | 13 | 14 | 0 | 2 | 6 | 6 | 8 | 2 |
| 人数 | 749 | 5,854 | 10,570 | 0 | 859 | 2,567 | 3,314 | 3,896 | 737 |

| 演芸 | 講習 | 研修 | 式典 | 大会 | 準備・リハーサル | 講演会 | 音楽発表会 | その他 | 計 |
|-------|--------|-------|-------|-------|----------|-------|--------|--------|---------|
| 2 | 47 | 3 | 12 | 18 | 74 | 13 | 31 | 75 | 327 |
| 2,064 | 12,132 | 1,366 | 5,309 | 7,032 | 2,690 | 6,195 | 20,691 | 35,680 | 121,705 |

ウ 会議室系統利用状況

| 区分 | 市民ギャラリー | 小ホール・会議室等 | その他 | 計 |
|----|---------|-----------|-------|--------|
| 件数 | 77 | 5,518 | 127 | 5,722 |
| 人数 | 6,338 | 71,209 | 1,901 | 79,448 |

エ 全館使用件数及び人数

| 区分 | ホール | 会議室系統 | 計 |
|----|---------|--------|---------|
| 件数 | 327 | 5,722 | 6,049 |
| 人数 | 121,705 | 79,448 | 201,153 |

(2) 地区公民館

ア 利用回数及び利用人数

| 館名 | 利用回数 | 利用者数 | 館名 | 利用回数 | 利用者数 |
|---------|-------|--------|-------|--------|---------|
| 崇善公民館 | 2,236 | 25,240 | 神田公民館 | 3,394 | 49,593 |
| 須賀公民館 | 1,904 | 23,646 | 横内公民館 | 1,779 | 21,842 |
| 松原公民館 | 2,144 | 26,348 | 大神公民館 | 1,776 | 33,548 |
| 富士見公民館 | 2,877 | 34,453 | 岡崎公民館 | 2,853 | 37,509 |
| 花水公民館 | 4,400 | 67,571 | 豊田公民館 | 1,345 | 17,091 |
| なでしこ公民館 | 2,696 | 31,036 | 城島公民館 | 1,912 | 18,192 |
| 大野公民館 | 2,052 | 26,689 | 金目公民館 | 3,926 | 54,108 |
| 八幡公民館 | 1,875 | 19,952 | 金田公民館 | 3,720 | 60,592 |
| 四之宮公民館 | 1,941 | 21,898 | 土屋公民館 | 1,428 | 16,602 |
| 中原公民館 | 2,640 | 27,848 | 吉沢公民館 | 1,400 | 21,158 |
| 松が丘公民館 | 2,812 | 27,391 | 旭南公民館 | 5,003 | 73,644 |
| 大原公民館 | 1,778 | 19,769 | 旭北公民館 | 3,271 | 35,968 |
| 南原公民館 | 1,562 | 16,749 | | | |
| | | | 計 | 62,724 | 808,437 |

(注) 花水公民館・神田公民館・金目公民館・金田公民館・旭南公民館については、体育館利用数を含む。

3 公民館の整備

- (1) 既設公民館の補修、整備を行った。
- (2) 崇善公民館の整備について、地区公民館、市民活動センターの複合施設の整備を進めるため、地元説明会を開催し、庁内での調整を進めた。
- (3) 吉沢公民館の整備について、地区公民館、(仮称)土沢認定こども園の整備を進めるため、地元説明会を開催し、庁内での調整を進めた。

第4節 スポーツ

市民のスポーツへの関心は、余暇活動や健康増進等を目的として年々高まっており、生涯を通じてスポーツをより多くの市民に理解し実践してもらうよう、諸施策を展開している。

1 体力の向上とスポーツの活性化

住民のニーズに即応した地域スポーツの推進を図るため、次の事業を実施した。

(1) 地域のスポーツ活動

各地区体育振興会において、地域に即応したスポーツ行事(グラウンドゴルフ、トリムバレーボール、ソフトボール等)を開催し、地区住民のスポーツ活動の促進を図った。

(2) 第65回市民総合体育大会(ニュースポーツ大会)

6月26日 参加者80人(バウンドテニス)

バウンドテニス競技 優勝 富士見A(東ブロック)、中原A(西ブロック)

11月13日 参加者236人(トリムバレーボール)

トリムバレーボール競技 優勝 吉沢地区(Aブロック)、岡崎地区(Bブロック)

(3) 手話ダンスによる健康づくり事業

ア 手話ダンスグループ「HAND SIGN」による公演 年3回

イ ワークショップ(手話ダンス教室) 年24回(3クール) 参加者 延べ1,160人

ウ ワークショップ(指導者育成コース) 年8回(1クール) 参加者 延べ156人

エ ワークショップ受講者による成果発表 年7回

2 競技者スポーツ活動の充実

優秀な競技者の育成や新たな競技者の発掘、また、有能な指導者の育成を図るため、次の事業を実施した。

(1) 第65回市民総合体育大会

市民のスポーツの祭典として実施した。

8月21日、28日 正式種目 16競技19種目、公開種目 6競技

参加者3,795人 総合優勝 旭北地区

(2) 駅伝競走大会

ア 第63回市内地区対抗駅伝競走大会

29年1月8日 参加チーム24チーム(伊豆市を含む) 優勝 崇善地区

イ 第56回市内実業団対抗駅伝競走大会

29年1月8日 参加チーム15チーム 優勝 横浜ゴム(株)

(3) 選手派遣

第71回かながわ駅伝競走大会

29年2月12日 秦野市カルチャーパーク～県立相模湖公園 平塚市 11位

(4) 選手強化対策

選手の競技力強化を目指すため、平塚市体育協会に強化委員会を設置し、選手及び指導者の育成・強化の推進を図った。

(5) 体育功労、スポーツ優秀選手の表彰

ア 体育の普及、振興に貢献した体育関係者に体育功労者表彰を実施した。

被表彰者7人

イ 全国大会の優勝者(チーム)、国際大会の優勝者・準優勝者(チーム)を表彰するため、スポーツ優秀選手をたたえる集いを実施した。

「被表彰者 個人15人 団体2団体」

3 健全な青少年の育成

スポーツを通じて青少年の健全育成を図るため、次の事業を実施した。

(1) 第53回少年野球大会

7月22日～7月31日

参加チーム ジュニアの部 13チーム

学童の部 25チーム

中学生の部 14チーム

(2) 第50回少年少女水泳大会

8月7日

参加者 270人

(3) 第45回少年少女剣道大会

10月16日

参加者 212人

(4) 第47回少年少女マラソン大会

29年3月18日

参加者 339人

4 スポーツ指導者の研修

スポーツ指導者の育成のため次の事業を実施した。

(1) 平塚市スポーツ推進委員協議会研修会

年5回実施(参加者 延べ363人)

(2) 神奈川県スポーツ推進委員連絡会部門別研修会への派遣

年1回実施(参加者 延べ5人)

(3) 関東スポーツ推進委員研究大会への派遣

年1回参加(参加者 3人)

(4) スポーツ指導者講習会

年1回実施(参加者 174人)

5 市民・大学交流事業

スポーツを通じた地域と大学の交流・発展に資するため、次の事業を実施した。

(1) 2016市民・大学スポーツ交流フェスタ

会場：平塚市総合公園内

ア 11月13日 中学生卓球教室

参加者 153人

イ 11月27日 小学生サッカー教室

参加者 96人

| | | | | |
|---|--------|---------------|-----|------|
| ウ | 11月27日 | ニュースポーツ体験 | 参加者 | 176人 |
| エ | 12月11日 | 平塚市ロードレース大会 | 参加者 | 330人 |
| オ | 12月18日 | 中学生バスケットボール教室 | 参加者 | 186人 |

(2) 平塚市スポーツ訪問団

7月24日 会場：東海大学湘南校舎 陸上競技場
中学生陸上競技教室 参加者 470人

6 学校体育施設開放事業

身近な学校体育施設をスポーツができる場所として提供し、市民スポーツの普及と発展を図るため、次の事業を実施した。

- (1) 小・中学校の運動場及び体育館等を教育上支障のない範囲において、地域の活動の場として市民の利用に供した。

開放校 小学校28校、中学校15校、年間利用者434,912人

- (2) 小学校プールを夏休み期間中に各校7日地域の小学生に開放した。

開放校 小学校28校 利用者15,460人

- (3) 小・中学校の体育館を利用して、一人でも利用できる個人利用の日を設けた。

開放校 金目中学校 年10回 中原中学校 年10回 みずほ小学校 年9回
参加者 延べ436人

7 体育施設と利用状況

| 区 分 | 27 年 度 | | 28 年 度 | |
|---------------|--------|---------|--------|---------|
| | 件 数 | 人 数 | 件 数 | 人 数 |
| 軟式庭球場 | 3,203件 | 93,673人 | 3,403件 | 70,126人 |
| 桃浜町庭球場 | 7,606 | 67,272 | 7,667 | 63,028 |
| 王御住運動広場 | 230 | 3,246 | 226 | 2,395 |
| 夜間照明施設 | 898 | 19,961 | 798 | 16,605 |
| 大神スポーツ広場 | 4,900 | 303,616 | 5,216 | 329,196 |
| 土沢多目的広場 | 393 | 13,306 | 413 | 12,645 |
| 土沢野球場 | 284 | 5,342 | 307 | 5,353 |
| 湘南ひらつかパークゴルフ場 | — | 77,792 | — | 82,251 |
| 計 | 17,514 | 584,208 | 18,030 | 581,599 |

※湘南ひらつかパークゴルフ場は、平成24年4月1日より料金改正に伴い、延人数で算出

第5節 図書館

平塚市の図書館は、「身近なところに図書館を」を合言葉に、中央図書館、地区図書館（北図書館、西図書館、南図書館）3館と移動図書館「あおぞら号」で図書館サービスを行っている。5館（移動図書館を含む）を合わせた蔵書冊数は約83万冊、年間の貸出点数は約142万点、市民1人あたりの貸出点数は約6点である。

中央図書館での平日19時までの開館時間延長や、移動図書館が幼・保育園等に訪問して資料の貸出を行う「出前図書館」の実施など、利用者へのサービスの充実を図っている。

平和事業やこころと命のサポート事業、文化ゾーン内の3館（中央図書館、博物館、美術館）でのコラボレーション事業など、市で取り組んでいる事業について、関係各課と連携を図りながら、PRや啓発及び関係資料の収集・提供に努めている。

1 図書館事業統計

(1) 図書館事業

| 区分 | 映 画 会 | | こどもおはなし会 | |
|-----|-------|--------|----------|--------|
| | 回数 | 参加者(人) | 回数 | 参加者(人) |
| 中央館 | 51 | 1,016 | 46 | 614 |
| 北 館 | | | 23 | 293 |
| 西 館 | 5 | 314 | 23 | 372 |
| 南 館 | | | 22 | 396 |
| 計 | 56 | 1,330 | 114 | 1,675 |

| 区分 | 展 示 会 | | 16ミリ講習会 | | 図書リサイクル | |
|-----|-------|--------|---------|--------|---------|--------|
| | 回数 | 参加者(人) | 回数 | 参加者(人) | | 提供(冊) |
| 中央館 | 35 | — | 1 | 7 | 常設 | 14,094 |
| 北 館 | 26 | — | | | コーナーで | 4,882 |
| 西 館 | 25 | — | | | 随時 | 3,044 |
| 南 館 | 27 | — | | | 提供 | 5,518 |
| 計 | 113 | — | 1 | 7 | | 27,538 |

| 区分 | 一日図書館員 | | ボランティア養成講座 | |
|-----|--------|--------|------------|--------|
| | 回数 | 参加者(人) | 回数 | 参加者(人) |
| 中央館 | 8 | 67 | } | } |
| 北 館 | 6 | 36 | | |
| 西 館 | 6 | 55 | | |
| 南 館 | 6 | 42 | | |
| 計 | 26 | 200 | 5 | 125 |

・ブックスタート

| 区分 | 回数 | 参加組数 | 参加者数 | | | |
|-------------|----|-------|-------|-------|-----|-------|
| | | | 乳児 | 保護者 | その他 | 計 |
| | 回 | 組 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 中央館 | 13 | 364 | 362 | 586 | 94 | 1,042 |
| 北館 | 4 | 40 | 40 | 41 | 4 | 85 |
| 西館 | 5 | 44 | 44 | 49 | 16 | 109 |
| 南館 | 5 | 58 | 58 | 66 | 8 | 132 |
| 金田公民館 | 2 | 13 | 13 | 15 | 3 | 31 |
| 保健センター | 36 | 640 | 640 | 726 | 115 | 1,481 |
| きりんの おうち | 1 | 8 | 8 | 8 | 4 | 20 |
| ※個別渡し | | 32 | 31 | 36 | 6 | 73 |
| 計 | 66 | 1,199 | 1,196 | 1,527 | 250 | 2,973 |

・出前図書館

| | 団体名 | 実施数 | | 団体名 | 実施数 | | 団体名 | 実施数 |
|---|--------|-----|---|--------|-----|---|-----------|---------|
| | | 回 | | | 回 | | | 回 |
| 1 | 土屋幼稚園 | 2 | 4 | 中原保育園 | 5 | 7 | 高根台ホーム | 12 |
| 2 | ひばり幼稚園 | 4 | 5 | 富士見保育園 | 1 | 8 | 平塚ろう学校 | 10 |
| 3 | さくら幼稚園 | 2 | 6 | みどり保育所 | 2 | 9 | 子育て支援センター | 12 |
| | | | | | | | 計9団体 | 実施数 50回 |

(2) 施設利用状況

| 区分 | ホール | 特別研究室 | 録音室 | 対面朗読室 | 計 |
|----|-----|-------|-----|-------|----|
| 件数 | 12 | 27 | 0 | 0 | 39 |

(3) 子ども読書活動推進事業

平成27年2月に、県内市町としては初めてとなる5か年計画の平塚市子ども読書活動推進計画（第三次）を策定した。家庭・地域・学校・図書館などの場や、図書ボランティアの力を活かし、読書活動に関する普及啓発を行いながら、子どもたちが読書を通じて「考える力」「豊かな心」「人と人との絆」を築けるよう、様々な事業を展開している。

その一環として開催している「平塚市子ども読書活動推進フォーラム」は、平成28年度で10回目となり、講師の選定から講演の運営まで、有志の図書ボランティアで構成される平塚市子ども読書活動推進フォーラム実行委員会が行っている。

| 開催日時 | 会場 | 講師 | 申込者数 | 来場者数 |
|------------------------------|------------------|------------------|------|------|
| 平成28年7月28日(木) 13:30~17:00 | 平塚市中央公民館 大ホール | 平田昌弘・平田景 絵本作家 | 617人 | 440人 |

2 資料・機材統計

(1) 資料

(単位：冊)

| 館 分類 | 中央館 (移動図書館含む) | 北 館 | 西 館 | 南 館 | 総 計 |
|---------|------------------|---------|---------|---------|---------|
| 総 記 | 15,795 | 1,832 | 2,689 | 2,283 | 22,599 |
| 哲 学 | 14,628 | 2,826 | 3,773 | 3,394 | 24,621 |
| 歴 史 | 38,415 | 7,462 | 12,932 | 9,413 | 68,222 |
| 社会科学 | 55,635 | 8,669 | 9,990 | 9,691 | 83,985 |
| 自然科学 | 30,703 | 7,714 | 9,943 | 11,951 | 60,311 |
| 工 業 | 28,670 | 6,698 | 6,754 | 7,117 | 49,239 |
| 産 業 | 13,085 | 4,584 | 3,228 | 4,235 | 25,132 |
| 芸 術 | 39,622 | 7,722 | 10,176 | 10,549 | 68,069 |
| 語 学 | 7,374 | 1,417 | 1,937 | 2,189 | 12,917 |
| 文 学 | 134,968 | 38,564 | 41,955 | 49,305 | 264,792 |
| 録音図書 | 1,165 | 445 | 206 | 103 | 1,919 |
| 大活字図書 | 2,604 | 564 | 946 | 805 | 4,919 |
| 点字図書 | 445 | 0 | 6 | 0 | 451 |
| 郷土資料 | 8,332 | 0 | 0 | 0 | 8,332 |
| 行政資料 | 27,108 | 0 | 0 | 0 | 27,108 |
| 洋 書 | 2,323 | 147 | 450 | 163 | 3,083 |
| 絵 本 | 33,325 | 13,615 | 17,072 | 18,455 | 82,467 |
| デイジー | 230 | 0 | 0 | 0 | 230 |
| 図書計 | 454,427 | 102,259 | 122,057 | 129,653 | 808,396 |
| 一般雑誌 | 12,885 | 2,105 | 2,721 | 2,622 | 20,333 |
| 児童雑誌 | 842 | 48 | 429 | 196 | 1,515 |
| 雑誌計 | 13,727 | 2,153 | 3,150 | 2,818 | 21,848 |
| 総 計 | 468,154 | 104,412 | 125,207 | 132,471 | 830,244 |

| | 子ども室 | 貸出室 | 参考室 | 小計 | 移動図書館 | | | 小計 |
|-------|--------|---------|--------|---------|--------|--------|------|--------|
| | 児童図書 | 一般図書 | 参考図書 | | 児童図書 | 一般図書 | 参考図書 | |
| 総記 | 1,262 | 9,313 | 4,846 | 15,421 | 176 | 198 | 0 | 374 |
| 哲学 | 835 | 11,971 | 714 | 13,520 | 533 | 575 | 0 | 1,108 |
| 歴史 | 4,185 | 27,904 | 4,615 | 36,704 | 472 | 1,239 | 0 | 1,711 |
| 社会科学 | 3,108 | 43,591 | 7,331 | 54,030 | 332 | 1,273 | 0 | 1,605 |
| 自然科学 | 4,904 | 20,861 | 2,483 | 28,248 | 1,296 | 1,159 | 0 | 2,455 |
| 工業 | 1,980 | 20,159 | 2,681 | 24,820 | 522 | 3,328 | 0 | 3,850 |
| 産業 | 1,225 | 9,128 | 1,889 | 12,242 | 165 | 678 | 0 | 843 |
| 芸術 | 3,585 | 26,716 | 4,625 | 34,926 | 2,531 | 2,165 | 0 | 4,696 |
| 語学 | 849 | 4,743 | 1,442 | 7,034 | 180 | 160 | 0 | 340 |
| 文学 | 20,508 | 93,177 | 4,783 | 118,468 | 4,561 | 11,939 | 0 | 16,500 |
| 録音図書 | 0 | 1,165 | 0 | 1,165 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大活字図書 | 86 | 2,371 | 7 | 2,464 | 0 | 140 | 0 | 140 |
| 点字図書 | 8 | 65 | 372 | 445 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 郷土資料 | 0 | 0 | 8,332 | 8,332 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 行政資料 | 0 | 0 | 27,108 | 27,108 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 洋書 | 1,213 | 1,110 | 0 | 2,323 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 絵本 | 24,270 | 0 | 0 | 24,270 | 9,055 | 0 | 0 | 9,055 |
| デージー | 0 | 230 | 0 | 230 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 図書計 | 68,018 | 272,504 | 71,228 | 411,750 | 19,823 | 22,854 | 0 | 42,677 |
| 一般雑誌 | 0 | 12,027 | 0 | 12,027 | 0 | 858 | 0 | 858 |
| 児童雑誌 | 785 | 0 | 0 | 785 | 57 | 0 | 0 | 57 |
| 雑誌計 | 785 | 12,027 | 0 | 12,812 | 57 | 858 | 0 | 915 |
| 総計 | 68,803 | 284,531 | 71,228 | 424,562 | 19,880 | 23,712 | 0 | 43,592 |

(2) 視聴覚資料・機材保有数

| 資 | 料 | 機 | 器 |
|------------|--------|---------------|----|
| 16ミリ映画フィルム | 645 | 16ミリ映写機 | 14 |
| 8ミリ映画フィルム | 48 | スライド映写機 | 2 |
| 団体用貸出ビデオ | 90 | ビデオ・DVDプレーヤー | 13 |
| 団体用貸出DVD | 63 | OHP | 1 |
| スライド | 120 | ビデオプロジェクター | 5 |
| CD | 19,113 | ワイヤレスアンプー式 | 3 |
| ビデオテープ | 9,809 | LDプレーヤー | 3 |
| DVD | 3,569 | テレビ | 15 |
| LD | 575 | カメラ | 1 |
| 紙芝居 | 8,158 | マイクロリーダープリンター | 1 |
| マイクロフィルム | 4,033 | 有線放送受信器 | 1 |

3 利用統計

| 区分 年度 | 開館・開設日数 | | | | | 登録者数 | | | | | |
|----------|---------|-----|-----|-----|-------|--------|--------|--------|--------|-------|---------|
| | 中央館 | 北館 | 西館 | 南館 | 移動図書館 | 中央館 | 北館 | 西館 | 南館 | 移動図書館 | 計 |
| | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 27 | 296 | 298 | 298 | 297 | 184 | 57,209 | 10,976 | 16,486 | 14,496 | 4,812 | 103,979 |
| 28 | 292 | 293 | 293 | 292 | 184 | 56,259 | 10,682 | 16,036 | 14,257 | 4,699 | 101,933 |

| 区分 年度 | 貸出者数 | | | | | 計 |
|----------|---------|--------|---------|---------|-------|---------|
| | 中央館 | 北館 | 西館 | 南館 | 移動図書館 | |
| | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 27 | 261,855 | 69,005 | 111,083 | 118,747 | 8,983 | 569,673 |
| 28 | 247,643 | 63,745 | 106,808 | 111,376 | 7,942 | 537,514 |

| 区分 年度 | 図書等個人貸出数 | | | | | | 計 |
|----------|----------|---------|---------|---------|--------|----------------|-----------|
| | 中央館 | 北館 | 西館 | 南館 | 移動図書館 | CD・ビデオ 紙芝居等 | |
| | 冊 | 冊 | 冊 | 冊 | 冊 | 点 | 点 |
| 27 | 631,091 | 178,154 | 281,908 | 287,140 | 27,757 | 110,577 | 1,516,627 |
| 28 | 598,765 | 163,402 | 269,194 | 272,163 | 23,551 | 96,058 | 1,423,133 |

| 区分 年度 | リクエスト件数 | | | | | 計 |
|----------|---------|--------|--------|--------|-------|---------|
| | 中央館 | 北館 | 西館 | 南館 | 移動図書館 | |
| | 件 | 件 | 件 | 件 | 件 | 件 |
| 27 | 99,832 | 28,356 | 52,981 | 57,880 | 3,160 | 242,209 |
| 28 | 93,233 | 26,401 | 48,839 | 55,181 | 2,428 | 226,082 |

| 区分 年度 | ブース利用 | | | | 参考奉仕 | | | 図書団体貸出 | | | | 計 | |
|----------|-------|-------|-------|-------|----------|------------|----------|--------|-------|-------|-------|-----|-------|
| | 中央館 | 北館 | 西館 | 南館 | 資料 相談 | 複写 サービス | 相互 貸借 | グループ等 | | 出前図書館 | | | |
| | 件 | 件 | 件 | 件 | 件 | 枚 | 件 | 件 | 冊 | 件 | 冊 | 件 | 冊 |
| 27 | 28 | 1,293 | 4,808 | 2,418 | 31,214 | 31,068 | 9,788 | 45 | 4,580 | 55 | 3,385 | 100 | 7,965 |
| 28 | 14 | 1,484 | 4,418 | 1,841 | 28,835 | 27,924 | 9,110 | 38 | 3,948 | 50 | 3,017 | 88 | 6,965 |

| 区分 年度 | 団体貸出 | | | 視聴覚資料・機材貸出点数 | | | | | |
|----------|-----------|--------------|---------------------|--------------|-------------|-----|-------|----------------|--|
| | 登録 団体数 | 16ミリ フィルム | ビデオ テープ ・DVD等 | 16ミリ 映写機 | スライド 映写機 | OHP | スクリーン | ビデオプロ ジェクター | |
| | 団体 | 本 | 本 | 回 | 回 | 回 | 回 | 回 | |
| 27 | 517 | 124 | 71 | 26 | 0 | 3 | 13 | 47 | |
| 28 | 535 | 138 | 53 | 18 | 0 | 0 | 23 | 40 | |

第6節 博物館

平塚市博物館は、豊かな人間形成の一助を担うことを目的に、過去・現在・未来にわたる「相模川流域の自然と文化」を展望し、歴史・考古・民俗・生物・地質・天文の各分野の視点を複合させ、地域に密着した展示活動・教育普及活動・調査研究活動などを行っている。これらの活動を展開していくために多くの市民の参画・協力を得ており、全国でも例のないタイプの「地域総合博物館」として高い評価を受け、「よりよい生活をするためによりよく地域を知る」博物館として親しまれている。

1 調査研究活動の推進

市民が求める「生きた博物館」として対応するために、生物・地質・天文・歴史・民俗・考古の各分野の調査、研究活動を推進し、資料の収集・分析・整理等を進めた。

分野ごとの主な調査研究は、次のとおりである。

(1) 生 物

- 神奈川県植物誌調査
- 平塚市域のセミのぬけがら調査
- 平塚市周辺地域のキノコ類の調査
- 平塚海岸のウミガメ調査

(2) 地 質

- 地質写真のデジタル化
- 湘南地球科学の会での情報収集
- ボーリングデータの整理
- 相模川流域の化石資料の収集・整理
- 相模川流域の第三系地質調査

(3) 天 文

- 太陽活動の調査と資料収集
- 天文現象の調査と資料収集
- 天体写真資料の収集
- 市域の星の見え具合の調査と記録
- プラネタリウム機器・投影方法の調査
- OA機器の調査
- プラネタリウムの科学教育機能に関する調査研究
- 情報システムの研究
- 流星活動の調査

(4) 歴 史

- 日記から見た地域社会の研究
- 御用留に見る地域社会の研究
- 館蔵古文書類の修復作業
- 平塚空襲と戦時生活に関する実態調査
- 近世村絵図の研究

(5) 民 俗

- 道祖神信仰の研究
- 神奈川県における祭囃子の研究
- 市内の石造物調査
- 市域民俗調査の記録
- 地域の民具資料の収集と整理

(6) 考 古

- 市内外の遺跡調査
- 相模国府・国庁の研究
- 五領ヶ台貝塚資料の整理
- 上ノ入遺跡出土資料の整理
- 市内外の城館のデータ収集

また、調査研究活動の成果はホームページ及び次の出版物を通して公表した。

- 平塚市博物館研究報告「自然と文化」第40号
- あなたと博物館（月刊だより）
- 銀河No.159、160、161、162
- 聞き書き集 記憶をつないで 第2集
- 特別展ポスター・リーフレット・図録

2 展示と活動の概要

「相模川流域の自然と文化」をメインテーマとする常設展示は、1階は「相模平野と人間」、2階は「地域をさぐる」、3階は「星のひろば」というサブテーマで構成している。3階には、平塚市では唯一の科学教育施設としてプラネタリウムを設置し、天体運行の学習やさまざまな天体現象を再現して、市民が広大な宇宙を体感し科学的に理解するための投影事業を実施している。

特別展は年3回開催している。夏期特別展は、開館40周年記念展として平塚市域の歩みを写真で紹介する「レンズが見た平塚2 1976-2016」を開催した。秋期特別展は「知られざる平塚のロケット開発」を開催し、海軍火薬廠での研究から始まった日本のロケット技術の基礎と現在に至る展開を紹介した。春期特別展「女の子と男の子のお雛さま―桃と端午の節句人形―」では、江戸時代から昭和にかけて制作された館蔵の雛人形と五月人形40組を制作年代順に展示し、時代による人形の姿や種類の移り変わりを紹介した。加えて市内の堤家から寄贈された501組の豆雛も展示し、創作雛や郷土雛の多様な魅力を伝えた。

「博物館文化祭―サークル活動展示・発表」は博物館で活動している各サークルの1年間の活動成果の展示を中心に、発表会や実演を行った。

毎月テーマを変えて展示をしている寄贈品コーナーは宮澤賢治生誕120年に合わせた「賢治が魅せられた石たち」「賢治が綴った星たち」をはじめ、12テーマで展示を実施した。

3 博物館事業（教育普及活動）の充実

博物館は、教育普及活動に重きをおいた新しい地域博物館活動を実践し、特別展示室・講堂・科学教室・プラネタリウム室等を活用して事業を展開するとともに、野外教育活動・広報・出版活動等にも力を入れている。会員制の行事は参加市民にとっては知識・技術獲得の機会であり、また博物館にとっては調査収集活動に市民の参加をいただく機会となっている。各種事業の実施状況については「(4) 主な教育普及活動」の表のとおりである。

プラネタリウムの投影は、毎週水～金曜日を団体投影に（金曜日は学校団体専用1日2～3回）、土曜日、日曜日を一般投影日として、11時と14時の2回（土曜日午前は団体予約可）実施している。投影内容は、隔月にテーマを変え、1回約50分間の解説を行っている。また、幼児投影は5月から、学習投影は4年生用として7月から、市内外の保育園・幼稚園・小学校の利用に応じている。5月から7月までの幼児投影では、小学生以下のこども連れの保護者の観覧料を無料にする「親子ほしぞらタイム」を実施し、子育て家庭を対象とするサービスの向上を図った。これら投影事業の他に、星空に関連した演劇公演を4回、音楽コンサートを4回、宮澤賢治生誕120年を記念した朗読劇を1回、東日本大震災3月11日に「星空とともに」の特別投影を2回、星空と音楽の夕べを12回実施した。

(1) 特別展等開催状況

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| ○開館40周年記念展 レンズが見た平塚2 1976-2016 | 2016年7月16日～9月11日 |
| ○知られざる平塚のロケット開発 | 2016年10月22日～12月18日 |
| ○女の子と男の子のお雛さま―桃と端午の節句人形― | 2017年2月25日～5月7日 |
| ○博物館文化祭 - サークル活動展示・発表・実演 | 2017年1月14日～1月22日 |

(2) 寄贈品コーナー展示状況

| | |
|-------------------|--------------|
| ○新着資料展－民俗－ | 4月2日～5月8日 |
| ○新着資料展－歴史・地質・天文－ | 5月12日～6月5日 |
| ○河内の籠屋 | 6月18日～7月14日 |
| ○平塚空襲 | 7月16日～8月21日 |
| ○セミのぬけがら調べ | 8月25日～9月8日 |
| ○博物館実習生制作展示 | 9月16日～9月29日 |
| ○囲碁のまち・ひらつかのあゆみ | 10月1日～10月30日 |
| ○賢治が魅せられた石たち | 11月3日～11月29日 |
| ○賢治が綴った星たち | 12月1日～12月25日 |
| ○相模の城紀行 相模武士のふるさと | 1月4日～1月29日 |
| ○平塚周辺の地盤 | 2月1日～2月26日 |
| ○平塚の太陽観測と最新の太陽像 | 3月1日～3月30日 |

(3) 情報コーナー展示状況

| | |
|---|--------------|
| ○平塚市指定文化財展 社会教育課文化財保護担当連携展示 | 3月26日～5月8日 |
| ○ポスト特別展「ひらつかの家康伝説」 | 5月14日～6月29日 |
| ○錯視錯覚の科学 | 7月2日～10月7日 |
| ○古文書から読み解く 秦野の歴史 ～丹沢山御林・加羅古神社・たばこ～ (秦野曾屋高校日本史研究同好会) | 10月9日～12月16日 |
| ○ポスト特別展「ひらつかのロケット開発」 | 12月23日～2月28日 |
| ○ひらつか星空調査隊3年間の歩み | 3月4日～5月7日 |

(4) 主な教育普及活動の開催回数と参加者数(空欄は0)

| | 活動内容 | 月 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 合計 |
|----|----------------|----|-----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|------|
| 1 | 平塚の古代を学ぶ会 | 回数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 15 |
| | | 人数 | 11 | 9 | 11 | 10 | 12 | 10 | 14 | 8 | 17 | 13 | 6 | 8 | 129 |
| 2 | 古代生活実驗室 | 回数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| | | 人数 | 8 | 7 | 6 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 10 | 9 | 4 | 7 | 89 |
| 3 | 東国史跡踏査団 | 回数 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 10 |
| | | 人数 | 20 | 18 | 16 | 16 | | 6 | 9 | 11 | 11 | 11 | | 13 | 131 |
| 4 | 考古学入門講座 | 回数 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | 3 |
| | | 人数 | | | | | | | 49 | 45 | 65 | | | | 159 |
| 5 | 体験学習 縄文人になろう | 回数 | | | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| | | 人数 | | | | | 14 | | | | | | | | 14 |
| 6 | 古文書講読会 | 回数 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 41 |
| | | 人数 | 127 | 95 | 67 | 131 | 64 | 142 | 132 | 127 | 101 | 97 | 132 | 123 | 1338 |
| 7 | 平塚の空襲と戦災を記録する会 | 回数 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| | | 人数 | 12 | 9 | 13 | 8 | 13 | 8 | 13 | 10 | 7 | 8 | 7 | 9 | 117 |
| 8 | 裏打ちの会 | 回数 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| | | 人数 | 6 | 7 | | 10 | 6 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 7 | 8 | 92 |
| 9 | 地域史研究ゼミ | 回数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| | | 人数 | 6 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 56 |
| 10 | 平塚郷土史入門講座 | 回数 | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 3 |
| | | 人数 | | | | | | | | | | | 125 | 49 | 174 |
| 11 | 石仏を調べる会 | 回数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 14 |
| | | 人数 | 17 | 13 | 16 | 15 | 16 | 15 | 14 | 12 | 30 | 26 | 14 | 10 | 198 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|-----|----|----|-----|-----|
| 12 | 民俗探訪会 | 回数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| | | 人数 | 18 | 18 | 16 | 16 | 15 | 16 | 16 | 14 | 16 | 11 | 17 | 12 | 185 |
| 13 | お雛子研究会 | 回数 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 26 |
| | | 人数 | 15 | 18 | 18 | 9 | 8 | 11 | 17 | 13 | 15 | 30 | 11 | 11 | 176 |
| 14 | 聞き書きの会 | 回数 | 7 | 6 | 3 | 6 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 36 |
| | | 人数 | 29 | 18 | 13 | 23 | 12 | 13 | 9 | 5 | 4 | 8 | 4 | 3 | 141 |
| 15 | 平塚石仏の会 | 回数 | | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | 1 | 5 |
| | | 人数 | | 12 | | 11 | | | 8 | 10 | | | | | 7 |
| 16 | ろばたばなし | 回数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| | | 人数 | 16 | 11 | 17 | 14 | 25 | 24 | 16 | 32 | 6 | 9 | 22 | 14 | 206 |
| 17 | 田村の石仏めぐり | 回数 | | | | | | | 1 | | | | | | 1 |
| | | 人数 | | | | | | | 6 | | | | | | 6 |
| 18 | 体験学習 お飾りをつくろう | 回数 | | | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| | | 人数 | | | | | | | | | 40 | | | | 40 |
| 19 | キノコの観察会 | 回数 | | | | | | | 1 | | | | | | 1 |
| | | 人数 | | | | | | | 6 | | | | | | 6 |
| 20 | 綿であそぼう！ | 回数 | | | | | | | | | | 1 | 1 | | 2 |
| | | 人数 | | | | | | | | | | 78 | 49 | | 127 |
| 21 | みんなで調べよう セミのぬけがら調べ | 回数 | | | | 3 | 1 | | | | | | | | 4 |
| | | 人数 | | | | 33 | 18 | | | | | | | | 51 |
| 22 | 相模川の生い立ちを探る会 | 回数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| | | 人数 | 12 | 9 | 9 | 13 | 8 | 13 | 6 | 10 | 9 | 12 | 13 | 11 | 125 |
| 23 | 自然観察入門講座 相模川流域ジオツアー | 回数 | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 4 |
| | | 人数 | | 14 | | | | | 16 | | | 18 | | 29 | 77 |
| 24 | 自然観察入門講座 (貝化石) | 回数 | | | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| | | 人数 | | | | | 29 | | | | | | | | 29 |
| 25 | 体験学習 河原の石ころ図鑑をつくろう | 回数 | | | | | 2 | | | | | | | | 2 |
| | | 人数 | | | | | 48 | | | | | | | | 48 |
| 26 | 星まつりを調べる会 | 回数 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 15 |
| | | 人数 | 8 | 15 | 9 | 9 | 9 | 6 | 5 | 7 | 7 | 16 | 7 | 9 | 107 |
| 27 | 天体観察会 | 回数 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 7 | 5 | 5 | 4 | 54 |
| | | 人数 | 41 | 68 | 48 | 59 | 40 | 44 | 42 | 45 | 52 | 67 | 62 | 51 | 619 |
| 28 | プラネタリウム公演 雑貨団 | 回数 | | | | | 2 | | | | | | | 2 | 4 |
| | | 人数 | | | | | 96 | | | | | | | 113 | 209 |
| 29 | プラネタリウム公演 アクアマリン | 回数 | | | | | | | | | 2 | | | | 2 |
| | | 人数 | | | | | | | | | 107 | | | | 107 |
| 30 | プラネタリウム公演 style3 | 回数 | | | | | | | | | | 2 | | | 2 |
| | | 人数 | | | | | | | | | | 90 | | | 90 |
| 31 | 星を見る会 | 回数 | 1 | | | 1 | 2 | | | 1 | | 1 | | | 6 |
| | | 人数 | 34 | | | 160 | 201 | | | 54 | | 59 | | | 508 |
| 32 | 天文学入門講座 | 回数 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| | | 人数 | 37 | 38 | 44 | | | 31 | 31 | 40 | 39 | 35 | 44 | 36 | 375 |
| 33 | 最新天文学講座 | 回数 | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | 3 |
| | | 人数 | | | 49 | | | | 28 | | | | 49 | | 126 |
| 34 | スターウォッチング入門講座 | 回数 | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | | 4 |
| | | 人数 | 7 | | | 20 | | 14 | | | 9 | | | | 50 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------|----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 35 | 体験学習 偏光 万華鏡を作ろう | 回数 | | | | 4 | | | | | | | | 4 | |
| | | 人数 | | | | 112 | | | | | | | | 112 | |
| 36 | 体験学習 ヤコ ブの杖 | 回数 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| | | 人数 | | 5 | | | | | | | | | | 5 | |
| 37 | 体験学習 ベン ハムのコマ | 回数 | | | | 1 | | | | | | | | 1 | |
| | | 人数 | | | | 51 | | | | | | | | 51 | |
| 38 | 体験学習 ブラ ックウォール | 回数 | | | | 1 | | | | | | | | 1 | |
| | | 人数 | | | | 53 | | | | | | | | 53 | |
| 39 | 体験学習 ジュ ニア天文教室 | 回数 | | | | 2 | | | | | | | | 2 | |
| | | 人数 | | | | 31 | | | | | | | | 31 | |
| 40 | 体験学習 宇宙 飛行士選抜試験 | 回数 | | | | 1 | | | | | | | | 1 | |
| | | 人数 | | | | 24 | | | | | | | | 24 | |
| 41 | 体験学習 回っ て見える不思議 な絵 | 回数 | | | | | | 1 | | | | | | 1 | |
| | | 人数 | | | | | | 32 | | | | | | 32 | |
| 42 | みんなで調べよ う ひらつか星 空調査隊 | 回数 | | | | | | | | 2 | 2 | | 1 | 5 | |
| | | 人数 | | | | | | | | 11 | 10 | | 14 | 35 | |
| 43 | 展示解説ボラン ティアの会 | 回数 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 人数 | 32 | 31 | 16 | 32 | 34 | 29 | 32 | 29 | 40 | 36 | 32 | 32 | |
| 44 | 平塚学講座 | 回数 | | | | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | 14 | |
| | | 人数 | | | | 59 | 55 | 54 | 67 | 29 | 14 | | | 278 | |
| 45 | 博物館 こども フェスタ 2016 | 回数 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| | | 人数 | | 1782 | | | | | | | | | | | 1782 |
| 46 | イブニングミュ ージアム | 回数 | | | | 6 | | 6 | | | | | | 12 | |
| | | 人数 | | | | 83 | | 97 | | | | | | 180 | |
| 活動記録 計 | | 回数 | 32 | 36 | 26 | 41 | 47 | 31 | 42 | 31 | 42 | 35 | 31 | 32 | 426 |
| | | 人数 | 456 | 2201 | 373 | 772 | 977 | 489 | 655 | 523 | 623 | 490 | 729 | 623 | 8911 |

4 平塚市博物館協議会

博物館の機能・運営等に関し、広く学識経験者や教育関係者、市民等の意見を反映させ、博物館の充実と発展をはかるため、平塚市博物館協議会を設置している。現在6人の委員が委嘱されており、平成28年度は3回の会議を開催し、館が抱える課題等について協議した。

5 博物館利用状況

| 月 | 区分 | 入館者数 | プラネタリウム | |
|----|----|--------|---------|------|
| | | | 観覧者数 | 投影回数 |
| 4 | | 4,476 | 398 | 19 |
| 5 | | 7,519 | 1,885 | 44 |
| 6 | | 3,229 | 1,439 | 29 |
| 7 | | 6,775 | 1,522 | 38 |
| 8 | | 8,340 | 1,647 | 37 |
| 9 | | 4,574 | 1,293 | 29 |
| 10 | | 5,562 | 1,312 | 41 |
| 11 | | 5,359 | 702 | 23 |
| 12 | | 3,737 | 860 | 34 |
| 1 | | 4,081 | 955 | 33 |
| 2 | | 4,442 | 1,045 | 25 |
| 3 | | 6,234 | 1,190 | 29 |
| 計 | | 64,328 | 14,248 | 381 |

第7節 市史編さん

1 市史編さん

市史刊行の目的は、本市の過去から現在を再展望し、新たな史観に基づく市民文化創造の一助を担い、市民生活の向上を図ることである。

昭和28年に市史編さん室（郷土研究室）を設置して以来、市史公刊の準備を進めてきたところであるが、昭和57年4月に市制50周年を迎えたのを機に、『平塚市史2 資料編 近世（1）』を初めて市民の前に公刊し、平成29年3月末までに計12巻13冊を刊行している。

刊行計画では全16冊を予定しており、今後の刊行準備として『平塚市史13 上・下 別編 寺社』の編集執筆及び『年表』の資料調査・整理を進めている。

(1) 資料の収集及び整理・保管

資料の収集は、市史の刊行に先行する基礎的かつ最も重要な作業である。収集資料の市史への活用、市民の求めに応じた教育・文化活動への利用等を考える時、必然的に綿密な調査・研究と科学的な実証に裏づけられた収集・整理・保管が要求される。

このため、文献資料・参考図書・各種研究報告書・古文書・写真資料などの収集・整理にあたっては、その重要性を十分認識し、作業を進めている。

(2) その他

市民の方々からの、郷土研究に関する問い合わせや関係機関からの調査依頼及び資料の貸出し等の申請に対して、市史編さん過程で収集した資料を基にして回答を行った。また、従来刊行した市史等の頒布を行った。

第8節 美術館

平塚市美術館は平塚市の文化の振興に寄与し、市民の生涯学習の活発な拠点となる恒久的な機関として、平成3年3月に開館した。

「湘南の美術・光」をメインテーマに、地域の歴史や風土に根ざした個性的で特色のある芸術文化を形成するため、湘南にゆかりのある作品、並びに国内外の優れた近現代美術の収集、調査・研究と展示・教育活動を行っている。また、芸術文化活動の発表の場としての市民アートギャラリー等の貸出などを行っている。

1 展覧会の開催

(1) 企画展の開催

作品や作家について調査・研究を行い、6回の企画展を開催した。

ア アーティスト in 湘南 I 萬鉄五郎×岸田劉生—その仲間たち

会 期 平成28年4月16日(土)～6月12日(日)

観覧者数 7,409人

開催日数 50日

イ 北海道立近代美術館所蔵名品展 華麗なるガラス工芸の世界—ヴェネツィアから現代まで

会 期 平成28年4月23日(土)～6月19日(日)

観覧者数 7,436人

開催日数 50日

ウ 不思議なアート トリック トリック ハッ!と トリック

会 期 平成28年7月2日(土)～8月28日(日)

観覧者数 30,756人

開催日数 50日

エ アーティスト in 湘南 II 田澤茂と石井礼子

会 期 平成28年7月2日(土)～9月4日(日)

観覧者数 25,472人

開催日数 56日

オ 香月泰男と丸木位里・俊、そして川田喜久治

会 期 平成28年9月17日(土)～11月20日(日)

観覧者数 10,843人

開催日数 56日

カ アーティスト in 湘南 III 創画会ゆかりの画家たち

会 期 平成28年9月24日(土)～11月27日(日)

観覧者数 9,135人

開催日数 56日

(2) 市民の公募作品展による展示室の利用

ア 第39回 平塚市展

会 期 平成29年2月12日(日)～2月26日(日)

観覧者数 4,969人

開催日数 13日

2 作品の収集・保存及び活用

(1) 美術品の収集

寄贈作品33点、寄託作品8点の収集を行った。

寄贈作品

| NO | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 寸法 | 技法材料 |
|----|------|---|-------|-------------|----------------------------|
| 1 | 大沢昌助 | スタートライン | 1964年 | 131.0×194.5 | 油彩・キャンバス |
| 2 | 大沢昌助 | 紫の座像 | 1973年 | 101.0×80.5 | 油彩・キャンバス |
| 3 | 大沢昌助 | 裸婦 | 1973年 | 68.2×53.0 | リトグラフ・紙 |
| 4 | 大沢昌助 | 顔 | 1973年 | 63.0×50.5 | リトグラフ・紙 |
| 5 | 大沢昌助 | そよかぜ | 1991年 | 41.9×32.6 | シルクスクリーン・紙 |
| 6 | 大沢昌助 | ながれ | 1991年 | 41.9×32.6 | シルクスクリーン・紙 |
| 7 | 大沢昌助 | ゆらぎ | 1991年 | 32.6×41.9 | シルクスクリーン・紙 |
| 8 | 大沢昌助 | 早い朝 | 1991年 | 32.6×41.9 | シルクスクリーン・紙 |
| 9 | 大沢昌助 | つどい | 1994年 | 32.6×41.9 | 銅版・紙 |
| 10 | 倉橋利明 | Wibble Wobble 2016 -Irregular-scene1 | 2016年 | 178.0×86.0 | 赤麻紙、白麻紙、WT紙、 アクリル、墨、彩三水 |
| 11 | 佐藤泰生 | 午後の女達 | 1983年 | 162.0×130.3 | 油彩・キャンバス |
| 12 | 佐藤泰生 | 旭日 富士と波濤 | 2013年 | 194.0×112.0 | 油彩・キャンバス |
| 13 | 田澤茂 | 仮面童子 | 1983年 | 131.0×163.0 | 油彩・キャンバス |
| 14 | 田澤茂 | 百鬼夜行 | 1998年 | 194.0×162.0 | 油彩・キャンバス |
| 15 | 田澤茂 | 日本人の神々 | 2013年 | 163.0×131.0 | 油彩・キャンバス |
| 16 | 平澤重信 | 時の待ち合わせ場所 | 2005年 | 162.0×130.3 | 油彩・キャンバス |
| 17 | 平澤重信 | 時の間 | 2006年 | 162.0×130.3 | 油彩・キャンバス |
| 18 | 平澤重信 | 時の苑 | 2007年 | 162.0×130.3 | 油彩・キャンバス |
| 19 | 福田美蘭 | 水墨山水 | 1994年 | 183.0×60.0 | 墨・絹 |
| 20 | 福田美蘭 | 旭日静波 | 1994年 | 196.0×59.0 | 彩色・絹 |
| 21 | 福田美蘭 | 遊鯉 | 1994年 | 190.0×60.0 | 彩色・絹 |
| 22 | 福田美蘭 | 絵画の洗浄 | 1994年 | 113.0×102.0 | 油彩、アクリル絵具・キャンバス |
| 23 | 福田美蘭 | 聖ゲオルギウス | 2010年 | 227.2×181.8 | アクリル絵具・キャンバス |
| 24 | 福田美蘭 | 紅白芙蓉図 | 2012年 | 181.8×227.2 | アクリル絵具・キャンバス |
| 25 | 福田美蘭 | 見返り美人 鏡面群像図 | 2016年 | 181.8×227.2 | アクリル絵具、キャンバス |
| 26 | 藤山ハン | ポスト考 | 1979年 | 77.0×107.5 | 油彩、鉛筆・板に紙 |

| | | | | | |
|----|--------|-----------------|-------|----------------|-------------|
| 27 | 藤山ハン | 雷に打たれし裸木 | 2015年 | 103.0×69.5 | 柿渋、墨、油彩・布に紙 |
| 28 | 前田哲明 | Untitled14-M10 | 2014年 | 16.5×26.0×51.5 | 鉄 |
| 29 | 前田哲明 | Untitled14-M11 | 2014年 | 15.0×30.5×57.0 | 鉄 |
| 30 | 前田哲明 | Untitled 05-MA | 2005年 | 23.0×26.0×37.0 | ステンレス |
| 31 | 前田哲明 | Untitled14LD-a5 | 2014年 | 55.3×75.1 | リトグラフ・紙 |
| 32 | 前田哲明 | Untitled14LD-e3 | 2014年 | 75.1×55.3 | リトグラフ・紙 |
| 33 | 前田哲明 | Untitled14LD-f1 | 2014年 | 55.3×150.2 | リトグラフ・紙 |
| | 計 33 点 | | | | |

寄託作品

| NO | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 寸法 | 技法材料 |
|----|-------|----------|--------|------------|----------|
| 1 | 工藤甲人 | 華園天色 | 2002年頃 | 52.7×71.5 | 彩色・紙 |
| 2 | 高村光太郎 | 静物一瓶とコップ | 1914年 | 32.3×22.8 | 油彩・板 |
| 3 | 永瀬義郎 | 裸婦 | 1922年 | 30.3×26.5 | 木版・紙 |
| 4 | 秦テルヲ | 双鶏 | 不詳 | 129.0×29.0 | 彩色・紙 |
| 5 | 秦テルヲ | 木 | 1929年頃 | 32.8×23.0 | 彩色・紙 |
| 6 | 安田靉彦 | 萬葉秀歌 | 1968年頃 | 60.0×14.7 | 墨・紙 |
| 7 | 萬鉄五郎 | 不詳 | 不詳 | 33.2×23.5 | 墨・紙 |
| 8 | 木村荘八 | くもり日の新緑 | 1915年 | 50.0×60.6 | 油彩・キャンバス |
| | 計 8 点 | | | | |

(2) 美術品の保存・修復

今年度は井上三綱《駆け出した牛》、萬鉄五郎《海景習作》《住吉神社風景》の修復を行った。井上三綱の作品は1956年制作で、サンパウロ・ビエンナーレに出品された大型の意欲作である。胡粉や弁柄を用いた実験的な手法のため、画面の亀裂や波打ちが進行して危険な状態であり、「日本におけるキュビズム」展(鳥取県立博物館、埼玉県立近代美術館、高知県立美術館)への貸出依頼を期に修復を行った。

萬鉄五郎の作品は1909年頃制作で、修復歴があるもののワニスの変色や汚れが鑑賞の妨げとなっており、今回の修復でオリジナルの発色を取り戻すことができた。今後、展示の機会も多い湘南にゆかりのある作家であり、再び鑑賞の機会を得たい好作である。

また例年の野外彫刻の定期メンテナンスとして、① ホセ・デ・リヴェラ《コンストラクション#115》のクリーニング及びメカニズム保守点検。②佐藤忠良《緑》、③舟越保武《海の顕彰碑一渚》、④柳原義達《座る女》、⑤淀井敏夫《海》の洗浄及びワックス塗布。⑥保田春彦《赤錆の幕舎》、⑦保田春彦《地を這うかたち》、⑧湯原和夫《意味の自由区 No. 4-88》の洗浄。以上8点の屋外設置作品について、定期メンテナンス及び錆や酸性雨水による腐食防止のため保存処理を行った。また、収蔵庫における虫害モニタリング(生物被害調査)を行い、良好な保存環境であることを確認した。

(3) 特集展の開催

収集や修復を行った所蔵作品の中からテーマを設けて紹介できる作品、または所蔵作品以外からも特に紹介したい作家の作品を選び、3回の特集展を開催した。

ア ロビー展 黒川弘毅の彫刻

会 期 平成28年12月3日(土)～平成29年4月9日(日)

観覧者数 7,904人

開催日数 105日

イ 冬の所蔵品展 私のくらしを彩る絵

会 期 平成28年12月10日(土)～平成29年1月29日(日)

観覧者数 2,296人

開催日数 39日

ウ 東京都現代美術館コレクション 近代日本画名品展

会 期 平成29年3月4日(土)～4月9日(日)

観覧者数 3,261人

開催日数 32日

3 教育普及活動の充実

美術に親しむ人の拡大と学習活動の実践を目的に、開催中の展覧会に関連した講演会やワークショップ、学校を対象としたスクールプログラム等のほか、さまざまな教育普及活動を実施した。

(1) 講演会・対談

ア 講演会

日 時 平成28年10月10日(月・祝) 14時00分～15時00分

講 師 小栗康平氏(映画監督)

参加者数 91人

イ 対談 「写真家・川田喜久治氏に聞く」

日 時 平成28年10月29日(土) 14時00分～15時30分

講 師 川田喜久治氏(写真家)

参加者数 117人

(2) アーティストトーク・ギャラリートーク

作家本人や担当学芸員による企画展・特集展の作品解説やレクチャーを行った。

| 区分 | 展覧会名 | 回数 | 延参加者 |
|-----|---|----|------|
| 企画展 | アーティスト in 湘南 I 萬鉄五郎×岸田劉生ーその仲間たち | 2 | 55 |
| 企画展 | 北海道立近代美術館所蔵名品展 華麗なるガラス工芸の世界ーヴェネツィアから現代まで | 3 | 65 |
| 企画展 | 不思議なアート トリック トリック ハッ!と トリック | 2 | 90 |
| 企画展 | アーティスト in 湘南 II 田澤茂と石井礼子 | 2 | 37 |
| 企画展 | 香月泰男と丸木位里・俊、そして川田喜久治 | 3 | 100 |
| 企画展 | アーティスト in 湘南 III 創画会ゆかりの画家たち | 5 | 171 |

| | | | |
|-----|-------------------------|----|-----|
| 特集展 | ロビー展 黒川弘毅の彫刻 | 2 | 37 |
| 特集展 | 冬の所蔵品展 私のくらしを彩る絵 | 1 | 15 |
| 特集展 | 東京都現代美術館コレクション 近代日本画名品展 | 1 | 18 |
| 計 | | 21 | 588 |

(3) 実習・職場体験・団体研修等

ア 博物館実習

当館の事業に携わることで学芸員の職務を理解することを目的に、11 大学から美術を専攻する博物館学実習生 11 人を受け入れ、平成 28 年 6 月から 12 月まで実習を行った。

イ 職場体験

美術館の仕事を実際に体験することで社会性・勤労観やマナーを身につけ、将来の職業選択につながるよう、中学校 3 校 10 人、高校 1 校 28 人を対象に館の概要講義や業務体験を実施した。

ウ 団体研修等

美術の知識向上及び芸術文化振興に寄与するため、社会教育などの生涯学習の一環として、地区公民館や一般団体等からの依頼により、延 24 団体 562 人を対象に展覧会のレクチャーや美術鑑賞講座等を行った。

(4) 教育プログラム

ア 一般・子ども向けプログラム

アトリエでのワークショップを中心に、バックヤードツアーや展示室での鑑賞講座等、乳幼児から一般まで幅広い年齢層の方を対象として、教育プログラムを行った。

| NO. | 講座名 | 参加人数 |
|-----|---|----------|
| 1 | 体験アートセラピー 親子でパステルアート 笑顔のカードを作ろう | 9組 19人 |
| 2 | 遊んでのびのび赤ちゃんアート 春(連続講座) | 25組 50人 |
| 3 | チョークで道にお花を咲かせよう!! | 13人 |
| 4 | バックヤードツアー ～美術館の地震対策を考える～ | 14人 |
| 5 | 東海大学協働事業 デッサン教室 所蔵彫刻作品を描いてみよう 一般の部 | 18人 |
| 6 | 型ガラスでオブジェを作ろう!!(連続講座) | 18人 |
| 7 | おうちの窓を天の川にしよう! 星とカササギの七夕モビール作り(連続講座) | 9組 17人 |
| 8 | 遊んでのびのび 赤ちゃんアート 夏(連続講座) | 25組 49人 |
| 9 | 体験アートセラピー 親子でパステルワーク ～お魚塗り絵で遊ぼう～ | 10組 20人 |
| 10 | 作ってあそぼう わくわくランド | 85組 174人 |
| 11 | チョークで道に海の生き物を描こう!! | 207人 |
| 12 | ジェルキャンドルにお魚を描こう!! | 22人 |
| 13 | 中高生ボランティアと工作をしよう! 缶バッジ・プラバン作りワークショップ | 450人 |

| | | |
|----|--|----------|
| 14 | 作ってあそぼう わくわくランド | 65組 123人 |
| 15 | 元気にのびのび キッズアート(連続講座) | 27組 53人 |
| 16 | 体験アートセラピー ～塗り絵でリフレッシュ!～ | 13人 |
| 17 | 東海大学協働事業 東海大学のお姉さんと遊ぼう! スタンプ・ポンポン!クイズでワイワイ! | 6組 9人 |
| 18 | 東海大学協働事業 デッサン教室 所蔵彫刻作品を描いてみよう 中学・高校生の部 | 10人 |
| 19 | 子どもの油絵教室 | 18人 |
| 20 | みんなの光るどろだんご | 20人 |
| 21 | 子ども向けバックヤードツアー | 11人 |
| 22 | 銅版画講座 メゾチントでつくるクリスマスカード(連続講座) | 5人 |
| 23 | キッズ鑑賞ツアー 冬 | 9組 18人 |
| 24 | 遊んでのびのび赤ちゃんアート 冬(連続講座) | 28組 55人 |
| 25 | 0才からの鑑賞ツアー | 15組 32人 |
| 26 | 銅版画講座 エッチング&アクアチントに挑戦!!(連続講座) | 13人 |
| 27 | 陶芸講座 | 20人 |
| 28 | ロビー展事業 ロストワックス鋳造で作品を作ろう!! | 9人 |
| 29 | キルンキャストでガラスのオブジェを作ろう!!(連続講座) | 13人 |
| 30 | 0才からの鑑賞ツアー | 14組 40人 |
| 31 | キッズ鑑賞ツアー | 13組 25人 |
| 32 | 体験アートセラピー 優しいパステルを使ってお腹の赤ちゃんと一緒に絵を描きましょう | 8人 |
| 33 | 東海大学インターンシップ生によるワークショップ 「レジンでアートをとじこめよう」 | 6組 14人 |
| 計 | | 1,580人 |

イ スクールプログラム

美術館と学校との連携を進め、美術教育や相互交流の場となるよう、学校の先生や生徒を対象としたスクールプログラムを行った。

| NO. | 講座名 | 参加人数 |
|-----|--|------|
| 1 | 先生のための美術鑑賞広場 ～華麗なるガラス工芸の世界～ | 3人 |
| 2 | 伊勢原市小学校教育研究会 図工部会研修 | 15人 |
| 3 | 先生のための美術館賞広場 ～トリック・トリック・ハッ!と トリック展～ | 7人 |
| 4 | 採用5年、10年経験者研修の受け入れ | 6人 |
| 5 | 平塚市小学校教育研究会 図工部会研修 | 34人 |
| 6 | 中高生ボランティアと一緒に工作をしよう! 缶バッジプラバン作りワークショップ・プレ | 13人 |
| 7 | 先生向け体験ワークショップ からくり屏風作り | 12人 |
| 8 | 大住中学校区三校交流研修会 | 47人 |
| 9 | 城島小学校 団体来館 | 35人 |

| | | |
|----|-----------------|------|
| 10 | 南原保育園 園児鑑賞ツアー | 19人 |
| 11 | 吉沢保育園 園児鑑賞ツアー | 14人 |
| 12 | 夕陽ヶ丘保育園 園児鑑賞ツアー | 21人 |
| 13 | 花水台保育園 園児鑑賞ツアー | 27人 |
| 14 | 平塚市適応指導教室 | 17人 |
| 15 | 大和市立大野小学校 団体来館 | 94人 |
| 16 | 大神保育園 園児鑑賞ツアー | 16人 |
| 17 | ワンポイント研修 | 23人 |
| 18 | 横浜市緑園東小学校 団体来館 | 72人 |
| 19 | 伊勢原市適応指導教室 | 13人 |
| 計 | | 488人 |

(5) 美術館協議会

美術館の機能・運営等について、広く学識経験者や教育関係者、市民等の意見を反映させ、美術館活動の充実と発展をはかるため、8人の委員で構成する平塚市美術館協議会を2回開催した。

(6) 美術品選定評価委員会

寄贈や寄託など美術品の取得にあたり、円滑かつ適正な美術品の選定・評価を行うため、専門知識を有する学識経験者5人の委員で構成する平塚市美術品選定評価委員会を1回開催した。

(7) ミュージアムコンサート

市民に美術館をより親しんでいただくため、テーマホールにて演奏会を開催した。

日 時 平成29年2月18日(土) 14時00分～15時00分

内 容 国内外で高い評価を得ている、沼田園子氏(ヴァイオリン)と蓼沼明美氏(ピアノ)からなる「ファイン・デュオ」による演奏。

参加者数 198人

4 展覧会観覧状況

(単位：人)

| 月 | 開館 日数 (日) | 企画展 | | | | | 特集展 | | | | | 合計 |
|----|-----------------|--------|-------|--------|-------|--------|--------|-----|-----|-----|--------|---------|
| | | 一般 | 高大生 | 小中生 | 未就学 | 小計 | 一般 | 高大生 | 小中生 | 未就学 | 小計 | |
| 4 | 26 | 2,127 | 76 | 93 | 8 | 2,304 | - | - | - | - | 0 | 2,304 |
| 5 | 26 | 6,727 | 107 | 561 | 106 | 7,501 | - | - | - | - | 0 | 7,501 |
| 6 | 26 | 4,662 | 143 | 210 | 25 | 5,040 | - | - | - | - | 0 | 5,040 |
| 7 | 27 | 14,569 | 493 | 5,286 | 1,079 | 21,427 | - | - | - | - | 0 | 21,427 |
| 8 | 26 | 21,700 | 776 | 10,226 | 1,846 | 34,548 | - | - | - | - | 0 | 34,548 |
| 9 | 26 | 1,830 | 34 | 33 | 18 | 1,915 | - | - | - | - | 0 | 1,915 |
| 10 | 26 | 7,544 | 102 | 610 | 131 | 8,387 | - | - | - | - | 0 | 8,387 |
| 11 | 26 | 9,230 | 162 | 454 | 83 | 9,929 | - | - | - | - | 0 | 9,929 |
| 12 | 24 | - | - | - | - | 0 | 1,413 | 27 | 240 | 7 | 1,687 | 1,687 |
| 1 | 24 | - | - | - | - | 0 | 2,549 | 42 | 258 | 115 | 2,964 | 2,964 |
| 2 | 24 | - | - | - | - | 0 | 2,280 | 0 | 0 | 0 | 2,280 | 2,280 |
| 3 | 27 | - | - | - | - | 0 | 4,651 | 35 | 180 | 66 | 4,932 | 4,932 |
| 4 | 8 | - | - | - | - | 0 | 1,551 | 6 | 26 | 15 | 1,598 | 1,598 |
| 計 | 316 | 68,389 | 1,893 | 17,473 | 3,296 | 91,051 | 12,444 | 110 | 704 | 203 | 13,461 | 104,512 |

※会期が年度をまたぐ展覧会については前年度の事業に含む。

5 施設利用状況（館事業利用を除く）

| 利用区分 | 利用日数（日） | 利用団体数（件） | 入場者数（人） |
|------------|---------|----------|---------|
| 市民アートギャラリー | 296 | 66 | 55,048 |
| ミュージアムホール | 61 | 61 | 3,896 |
| アトリエ | 21 | 14 | 536 |
| 計 | | | 59,480 |