

# 1 てとてト

- 1 Asian Future 作曲 村松崇継
- 2 Departure 作曲 村松崇継
- 3 メアリのテーマ (映画「メアリと魔女の花」から) 作曲 村松崇継
- 4 真実の行方 作曲 村松崇継
- 5 ありがとう 作曲 広田圭美 (227)
- 6 暁 作曲 広田圭美 (227)



こんにちは、「てとてト」です♪ キーボードとパーカッションの、ちょっと風変わりなユニット。テトテトと拙い演奏ではありますが、あなたの手と私の手が音を通してつながって、楽しいひとときを共にすごせたら幸せです。よろしくおねがいします。

# 3 アンサンブル 奏 (KANADE)

- 1 愛の挨拶 エルガー
  - 2 スプリング・ソナタ 第1楽章 ベートーベン
  - 3 タイスの瞑想曲 マスナー
  - 4 チャールダッシュ モンティ
  - 5 ピアノソロ、オリジナル曲より
  - 6 小品 クライスラー
  - 7 シャコンヌ ビタリー
- (プログラムは都合により変更になることがあります)



ヴァイオリン「木村みお」とピアノ「元永けいこ」によるデュオ演奏♪  
親しみやすいクラシック曲を中心に、やさしく、心に響く音楽をお届け致します。  
秋の日のひととき、歴史ある洋館で、ヴァイオリンとピアノの織りなす音色を、しばしゆっくりお楽しみください。

# 5 林 洋子

- 1 ちんちん千鳥 作詩 北原白秋 作曲 近衛秀麿
- 2 かつば 作詩作曲 三善晃
- 3 なんのき 作詩作曲 三善晃
- 4 栗の実 作詩作曲 三善晃
- 5 中国地方の子守唄 作曲編曲 山田耕筰
- 6 風の子供 作詩 竹久夢二 作曲 中田喜直
- 7 水色のワルツ 作詞 藤浦洸 作曲 高木東六
- 8 庭の干草 Irish Air 訳詞 里見義
- 9 歌の翼に 作詞 ハイネ 作曲 メンデルスゾーン
- 10 万霊節 リヒャルト・シュトラウス
- 11 歌劇「つばめ」より “ドレッタの夢” ジャコモ・プッチーニ

神奈川県藤沢市在住。  
武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。  
多田光子女史、早川清一氏、永尾和子女史、青木博子女史に師事。  
大学在学中には寺山修司氏の天井桟敷：東京公演「身毒丸」に出演。  
大学卒業後にモーツアルテウム音楽院にてリタ・シュトライヒ女史に師事。  
湘南演奏家協会会員となり数々のコンサートに出演。  
山梨県主催のコンサート、新宿区民オペラ喜歌劇「こうもり」にてロザリンデを好演。横浜市大倉山コンサート、藤沢市主催「湘南の演奏家たち」、「マラソンコンサート」、首都オペラ「ニューイヤーコンサート」、東京杉並区主催「クリスマスコンサート」等。  
ピアノ伴奏者 マスミ

# 7 レレ・ビーンズ

- 1 オー・シャンゼリゼ 作詞 ピエール・ドラノエ 作曲 マイク・ウィルシュ
- 2 ルージュの伝言 作詞作曲 荒井由実 『魔女の宅急便』より
- 3 海に見える街 作曲 久石譲 『魔女の宅急便』より
- 4 風になる 作詞作曲 つじあやの 『猫の恩返し』より
- 5 Strumming Island 作曲 辻井裕之
- 6 島人ぬ宝 作詞作曲 BEGIN



初めて参加します。ウクレレサークルです。始まりはららぽーとの楽器店の初心者サークル。昨年卒業となりウクレレの楽しさ魅力にハートを掴まれ 独立して「レレ・ビーンズ」として2週間に一度集まって練習しています。  
ウクレレサウンドをお楽しみ下さい。

# 2 恩田 優美子

- 1 ワルツ第7番嬰ハ短調 作品 64-2 作曲 ショパン
- 2 ワルツ第6番変ニ長調 作品 64-1 作曲 ショパン
- 3 ポロネーズ第1番嬰ハ短調 作品 26-1 作曲 ショパン
- 4 マズルカ第20番変ニ長調 作品 30-3 作曲 ショパン
- 5 マズルカ第15番ハ長調 作品 24-2 作曲 ショパン
- 6 マズルカ第10番変ロ長調 作品 17-1 作曲 ショパン
- 7 マズルカ第5番変ロ長調 作品 7-1 作曲 ショパン



1973年東京都生まれ。8歳でピアノ、9歳でトランペット、12歳で和声、作曲、楽式論、音楽史などの音楽理論全般を学び始める。  
2016年10月に八王子市南大沢文化会館でのロビーコンサートに出演を果たしたことがきっかけでピアニストとしてデビューを果たす。  
以後、各地の音楽イベント、音楽祭、ロビーコンサートを中心に出演、また作曲家、ミュージッククリエイターとしても活動しており、クラシック音楽の作・編曲も手掛けている。  
これまでにピアノを栗原陽子、大川恵子、鈴木二美枝の各氏に、和声、対位法、作曲を池内政克氏に師事。  
東京都立新宿山吹高等学校を卒業。音大進学に向けて勉強中。  
Yumiko Onda Composer Pianist (You Tube)  
<https://www.youtube.com/c/YumikoOndaComposerPianist>  
Yumiko Onda (X)  
[https://twitter.com/oyumis\\_klavier](https://twitter.com/oyumis_klavier)  
Yumiko Onda (Instagram)  
<https://www.instagram.com/oyumis.klavier>  
ピアニスト恩田優美子のブログ  
<https://ameblo.jp/oyumistmusik/>

# 4 柳生 俊彦 with 大庭 由美子

- 1 時代遅れのRock'n'Roll Band 桑田佳祐 feat、佐野元春、世良公則、Char、野口五郎
- 2 裸の心 あいみょん
- 3 恋だろ wacci
- 4 ハナミズキ 一青窈
- 5 やさしさに包まれたなら 松任谷由実



ギター教室で出会ったアコースティックギターデュオ。最近では歌も始めました。  
皆様に楽しんで頂けるよう頑張ります！

# 6 鎌倉ギターラ エルマノス

- 1 オリーブの首飾り 作曲 C.Morgan
- 2 情熱の花 作曲 B.Botkin 日本俗曲
- 3 新内流し
- 4 オーボエ・コンチェルト 第一楽章・第二楽章・第三楽章 作曲 A.Marcello 編曲 T.Hirakoso
- 5 (ソロ) ピカピカ 作曲 ベネズエラ民謡
- 6 (デュオ) ソリチュード 作曲 佐藤弘和
- 7 (デュオ) ラ・クンパルシータ 作曲 ロドリゲス 編曲 大畑正
- 8 (トリオ) 見上げてごらん夜の星を 作曲 いずみたく 作詞 永六輔 編曲 Y.M
- 9 ラ・ヴィ・ジェガー 作曲 E.Francini 編曲 中島清隆
- 10 東京ブギウギ 作曲 服部良一 編曲 平倉信行



この貴重な文化財の洋館にてギター演奏できることに心より感謝申し上げます。  
“同志”という意味のエルマノスにふさわしく、心ひとつにして、ギター音色(ハーモニー)をお届けできたらと思います。

# 8 ヒーリングエレクトーン NORIAKI

- 1 ザナルカンドにて 作曲 植松伸夫
- 2 美女と野獣 作曲 アラン・メンケン
- 3 彼方の光 作曲 村松崇継
- 4 Departure 作曲 佐藤直紀
- 5 幸せな日常 作曲 NORIAKI
- 6 裸の心 作曲 あいみょん
- 7 Baby, God Bless You 作曲 清塚信也

エレクトーンで癒しの音の空間を作り、皆様にヒーリングを届けることをコンセプトにしています。  
今年、ヤマハのコンクールで銀賞を受賞し、さらに音楽事務所所属となったことで活動の幅が広がりました。

癒しとリフレッシュのひとときをお楽しみください。





【第1日目】 10月21日 土曜日

No.	公演時間	出演者
1	10:00 (30分間)	てとてと 〈ピアノ・パーカッション〉
2	10:30 (30分間)	恩田 優美子 〈ピアノ (独奏)〉
3	11:00 (60分間)	アンサンブル 奏 (KANADE) 〈ヴァイオリン・ピアノ〉
4	12:00 (30分間)	柳生 俊彦 with 大庭 由美子 〈歌・アコースティックギター〉
5	12:30 (30分間)	林 洋子 〈歌・ピアノ〉
6	13:00 (60分間)	鎌倉ギターラ エルマノス 〈クラシックギターアンサンブル〉
7	14:00 (30分間)	レレ・ビーンズ 〈ウクレレ〉
8	14:30 (30分間)	ヒーリングエレクトーン NORIAKI 〈エレクトーン (ソロ演奏)〉
9	15:00 (60分間)	煌久 瑠璃 〈声楽歌曲〉
10	16:00 (30分間)	甲信越の舞踏室 〈ヴァイオリンとピアノのアンサンブル〉
11	16:30 (30分間)	コール・カメーリア 〈男声コーラス〉
12	17:00 (60分間)	佐伯 力、磯田 勇人、大貫 瞳、谷口 千尋 〈アルトサクソフーン・ピアノ (伴奏)〉

■ 記念館企画委員会のメンバーとして一緒にボランティア活動をしていただける方募集中!

◆ 問合せ先 社会教育課 (電話 0463-35-8124) ◆

県内でも数少ない明治の息吹を今に伝える洋館に、より多くの人々が気軽に訪れていただけるような企画を提案し、その行事の運営を手伝っています。

【第2日目】 10月22日 日曜日

No.	公演時間	出演者
1	10:00 (30分間)	アニマート・コンソート・ロゼ 〈リコーダー・アンサンブル〉
2	10:30 (30分間)	なぎさハーモニカ 〈ハーモニカ〉
3	11:00 (60分間)	箏友会 〈箏〉
4	12:00 (30分間)	アンサンブル・ロッシュ 〈声楽・フルート・ピアノ〉
5	12:30 (30分間)	観音 Duo 〈チェロ・ピアノ〉
6	13:00 (60分間)	YE Piano Street (関井 有美・水野 英美) 〈ピアノ (連弾)〉
7	14:00 (30分間)	バラの会 〈ピアノ・声楽〉
8	14:30 (30分間)	ARDENZA PICCOLA 〈女声アカペラコーラス〉
9	15:00 (60分間)	洋ちゃん とんがらし 〈声楽(合唱)〉
10	16:00 (30分間)	T・Birds 〈ヴォーカル・アコースティックギター〉
11	16:30 (30分間)	榎本 遂也 〈ピアノ (ソロ)〉
12	17:00 (60分間)	生出 正 〈箏 (ひちりき)〉

車で来館の方は市役所の有料駐車場をご利用ください。八幡山の洋館の窓口で駐車券に認証を受けると、入庫後90分以内は無料になります。90分を超えると30分につき100円、4時間を超えると1時間につき200円となります。最大料金は1,200円(午前8時から午後10時まで)です。

9 煌久 瑠璃

- 1 秋まばゆく
- 2 志
- 3 煌めきの時
- 4 幻の海
- 5 ざわめき渡る
- 6 花は知っている
- 7 桜舞旅



声楽家。コントラルト (音域が広いの意)  
尚美高等音楽学院声楽専攻科10余年、種井静雄氏らに師事。  
同オペラ研究会「霊媒」で主役等オペラ5本出演。他発表多数。  
地元唱歌や3オクターブ以上の和風旋律曲「さえざり」「桜舞旅」等、新日本歌曲を創作演奏。

10 甲信越の舞踏室

- 1 バッハ (野呂芳文 編)  
ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第4番ハ短調 第1楽章
- 2 バッハ  
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番二短調より シャコンヌ (ソロ)
- 3 ヘンデル  
シャコンヌト長調 HWV435 (ソロ)
- 4 バッハ (野呂芳文 編)  
ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調 第1楽章 / 第3楽章

山梨、長野、新潟を中心に演奏している二人ですが、今回、ピアノとヴァイオリンによるアンサンブルでの演奏は初めてとなります。

ヴァイオリンのソロと、ピアノのソロによる二つのシャコンヌでバロックの空間を作り、協奏曲で明るく締めくくります。

11 コール・カメーリア

編曲 鈴木千鶴

- |          |         |          |
|----------|---------|----------|
| 1 箱根八里   | 作詞 鳥居枕  | 作曲 滝廉太郎  |
| 2 荒城の月   | 作詞 土井晩翠 | 作曲 滝廉太郎  |
| 3 埴生の宿   | 作詞 里見義  | 作曲 ビショップ |
| 4 浜辺の歌   | 作詞 林古溪  | 作曲 成田為三  |
| 5 砂山     | 作詞 北原白秋 | 作曲 中山晋平  |
| 6 山登りの歌  | 作詞 瀧田和夫 | アメリカ民謡   |
| 7 好きです平塚 | 作詞 箕輪吉博 | 作曲 鈴木千鶴  |

私達は小人数の男声コーラスグループです。  
唱歌を中心に練習をしています。  
頑張っていますので聴いて下さい。

12 佐伯 力、磯田 勇人、大貫 瞳、谷口 千尋

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 オリビアを聴きながら     | 杏里             |
| 2 ローズ            | ベット・ミドラー       |
| 3 めぐり逢い          | アンドレ・ギャニオン     |
| 4 マイ ウェイ         | フランク・シナトラ      |
| 5 ハナミズキ          | 一青窈            |
| 6 愛の讃歌           | エディット・ピアフ      |
| 7 ユー レイズ ミー アップ  | ケルティック・ウーマン    |
| 8 ホール ニュー ワールド   | アラン・メンケン       |
| 9 赤いスイートピー       | 松田聖子           |
| 10 ジャスト ザ ウェイ ユー | アー<br>ビリー・ジョエル |
| 11 トゥモロー         | チャールズ・マトラウス    |
| 12 ストーリー         | AI             |
| 13 幸せな結末         | 大瀧詠一           |



佐伯 力・・・アルトサクソフーン  
磯田 勇人・・・ピアノ  
大貫 瞳・・・ピアノ  
谷口 千尋・・・ピアノ



第25回 ひらつか  
音楽の  
おくりもの



はちまんやま ようかん  
八幡山の洋館  
(旧横浜ゴム平塚製造所記念館)  
令和5年(2023年)10月  
21日(土)、22日(日)  
午前10時から午後6時まで

1日目  
プログラム



主催 平塚市教育委員会  
共催 八幡山の洋館  
協力 記念館企画委員会

このパンフレットのイラストは著作権により保護されていますので、無断での転用・転載はご遠慮ください。  
©2023 Naoko Chikaishi. All rights reserved.