

1 佐伯 力、石田 智之、久野 香里、  
磯田 勇人、大貫 瞳

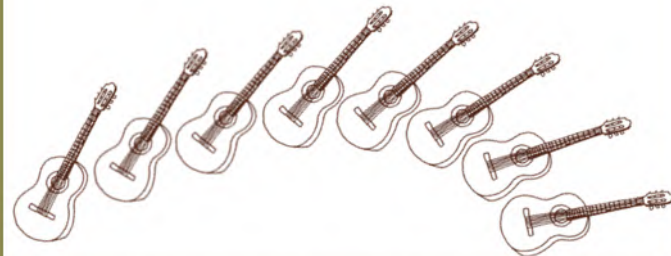
- 1 世界中の誰よりきっと
- 2 To Love You More
- 3 Just The Way You Are
- 4 オリビアを聴きながら
- 5 青春の輝き
- 6 津軽海峡・冬景色
- 7 ルビーの指環
- 8 糸
- 9 ハナミズキ
- 10 情熱大陸
- 11 愛燦燦
- 12 川の流れるように
- 13 上を向いて歩こう



Jポップ、演歌、昭和歌謡、洋楽など、様々なジャンルの曲をピアノ伴奏に合わせ、アルトサックスの2人がハモります。

3 ギター キトーテ

- 1 イエスタデー・ワンス・モア 曲 リチャード・カーペンター
- 2 未来へ 曲 玉城千春
- 3 浜辺の歌 曲 成田為三
- 4 舟唄 曲 浜圭介
- 5 オルフェのサンバ 曲 ルイス・ボンファ



基本的には4重奏のグループですが、年をかさねるにつれ、時には3パートとお助けパートに分かれたり、2重奏や3重奏の曲を4人で振り分けてアレンジしたりしてジャンルを問わずいろんな曲を楽しんでいます。

5 hana

- 1 星に願いを
- 2 メモリーズ・オブ・ユー
- 3 イパネマの娘
- 4 にじいろ
- 5 人と時と風の中へ
- 6 虹



洗足学園短期大学音楽科卒業。オカリナ講師。クラリネットの木の響きとオカリナの焼き物の柔らかな音色が大好きで、沢山の方にこの音色をお届けしたくて、神奈川を中心に演奏活動しています。

7 SUBCONSCIOUS

- 1 幻想即興曲 作品66 ショパン
- 2 セーラー服と機関銃 薬師丸ひろ子
- 3 YaYa あの時代を忘れない とき サザンオールスターズ
- 4 オリビアを聴きながら 杏里
- 5 カブトムシ Aiko
- 6 元気を出して 竹内まりや
- 7 ウィスキーが、お好きでしょ 石川さゆり
- 8 SWEET MEMORIES 松田聖子
- 9 一期一会 中島みゆき
- 10 いい日旅立ち 山口百恵



音楽を通して日頃忘れていた思いをふり返ったり、落ち込んだ時歌によって元気づけられたりしませんか。なつかしく、色あせない楽曲は音楽のおくりもの。いつまでも歌い続けたいです。

2 Breeze

- 1 ホーンパイプ 組曲「水上の音楽」より 曲 ヘンデル
- 2 アイネ・クライネ・ナハトムジーク 曲 モーツァルト
- 3 風立ちぬより「ひこうき雲」 曲 荒井由実
- 4 魔女の宅急便より「晴れた日に…」 曲 久石譲
- 5 魔女の宅急便より「仕事はじめ」 曲 久石譲
- 6 ハナミズキ 曲 マシコタツロウ
- 7 少年時代 曲 井上陽水
- 8 川の流れるように 曲 見岳章



私達はBreezeというトランペットアンサンブルです。

「音楽のおくりもの」は初めての参加になります。みなさんと一緒に「楽しい音の時間」を過ごせたら嬉しいです。

4 YOSHIE

- 1 ハナミズキ
- 2 未来へ
- 3 for you…
- 4 瞳はダイヤモンド
- 5 まんげつの夜
- 6 レイニーブルー
- 7 優しい雨
- 8 あなたがいてくれること (オリジナル)
- 9 帰りたくなったよ
- 10 あなたに会えてよかった



人と人とのつながりや出会いをテーマとして作詞・作曲を手掛け、メッセージ性の強い歌詞が特徴のオリジナル曲を持つシンガーソングライター。

主に東京・神奈川にて、世代をこえて親まれるJ-POPや昭和歌謡のカバーを中心にライブを精力的に行っている。

6 飯田 研良

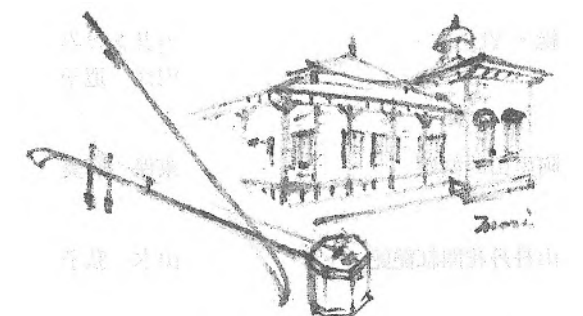
- 1 優雅な絵姿 曲 ドナウディ
- 2 「ニューシネマパラダイス」より 愛のテーマ 曲 モリコーネ
- 3 アモール・モナムール・マイラブ カンツォーネ
- 4 大空と大地の中で 詞曲 松山千春
- 5 サライ 詞 谷村新司 曲 加山雄三
- 6 愛の讃歌 詞 ピアフ 曲 モノー



二度目の出演になります。ピアノは飯田典子。それぞれの活動の他、二人でイベントやロビーコンサート等で演奏しています。今回は皆さまよくご存知の曲も多いプログラムです。どうぞお楽しみ下さい。

8 pal 二胡

- 1 ラストエンペラー 演奏 森幸男
- 2 拉駱駝 (らくだを牽く) 演奏 森幸男
- 3 シルクロード 演奏 森幸男 酒井和嘉子
- 4 女人花 演奏 酒井和嘉子
- 5 阿美族舞曲 演奏 酒井和嘉子



2000年12月「胡弓よわが思いを語れ」楊興新著・江尻敬子訳の一冊を手に入りました(第1刷は1994年)。この本で二胡を弾くという目標を持ちました。定年の2014年に酒井先生に出会い、以来教えを受けています。演奏家を目指す自分でないがためかレッスンはきわめて楽しいです。二胡友に若いゆとり君もいて10年が瞬く間に過ぎました。 森幸男

【第1日目】 5月25日 土曜日

No.	公演時間	出演者
1	10:00 (60分間)	佐伯 力、石田 智之、久野 香里、磯田 勇人、大貫 瞳 〈アルトサク・ピアノ〉
2	11:00 (30分間)	Breeze 〈トランペット トリオ〉
3	11:30 (30分間)	ギター キトーテ 〈クラシックギター〉
4	12:00 (60分間)	YOSHIE 〈ピアノ弾き語り〉
5	13:00 (30分間)	hana 〈クラリネット・オカリナ・カラオケ(伴奏)〉
6	13:30 (30分間)	飯田 研良 〈声楽(バリトン)・ピアノ(伴奏)〉
7	14:00 (60分間)	SUBCONSCIOUS 〈ピアノ弾き語り〉
8	15:00 (30分間)	pal 二胡 〈二胡〉
9	15:30 (30分間)	コール・カメーリア 〈コーラス・ピアノ(伴奏)〉
10	16:00 (60分間)	洋ちゃんととんがらし 〈歌唱〉
11	17:00 (30分間)	山下 隆三 〈ピアノ〉
12	17:30 (30分間)	Blues Hayama 〈ギター・ベース・ハーモニカ・ピアノ・サクソ・パーカッション〉

■ 記念館企画委員会のメンバーとして一緒にボランティア活動をしていただける方募集中!  
◆ 問合せ先 社会教育課(電話 0463-35-8124)◆  
県内でも数少ない明治の息吹を今に伝える洋館に、より多くの人が気軽に訪れていただけるような企画を提案し、その行事の運営を手伝っています。

【第2日目】 5月26日 日曜日

No.	公演時間	出演者
1	10:00 (60分間)	GG シックス 〈クラシックギター(8台合奏)〉
2	11:00 (30分間)	守谷詩歌 伊藤衣吹 小杉絹代 〈ヴァイオリン・ピアノ、ピアノ(連弾)〉
3	11:30 (30分間)	アンサンブル・ロッシュ 〈声楽(ソプラノ)・フルート・ピアノ〉
4	12:00 (60分間)	瑠璃の会 〈ピアノ(ソロ・連弾)〉
5	13:00 (30分間)	小学生によるピアノ演奏 〈ピアノ〉
6	13:30 (30分間)	ケロマニア 〈ケロミン・コケロミン アンサンブル〉
7	14:00 (60分間)	YE Piano Street 〈ピアノ(連弾)〉
8	15:00 (30分間)	レレ・ビーンズ 〈ウクレレ〉
9	15:30 (30分間)	あっさん 〈アコースティックギター弾き語り〉
10	16:00 (60分間)	生出 正 〈箏(ひちりき)〉
11	17:00 (30分間)	望月 フミヒロ 〈ピアノ・声楽(ソプラノ)〉
12	17:30 (30分間)	三村 真由 NPO music club 〈ピアノ・ギター〉


車で来館の方は市役所の有料駐車場をご利用ください。八幡山の洋館の窓口で駐車券に認証を受けると、入庫後90分以内は無料になります。90分を超えると30分につき100円、4時間を超えると1時間につき200円となります。最大料金は1,200円(午前8時から午後10時まで)です。

## 9 コール・カメーリア

編曲 鈴木千鶴

- 線路は続くよどこまでも 詞 佐木敏 アメリカ民謡
- 霞か雲か 詞 加部巖夫 ドイツ民謡
- 星の界 詞 杉谷代水 曲 コンヴァース
- 浜千鳥 詞 鹿島鳴秋 曲 弘田龍太郎
- 芭蕉布 詞 吉川安一 曲 普久原恒勇
- 故郷 詞 高野辰之 曲 岡野貞一
- 好きです平塚 詞 箕輪吉博 曲 鈴木千鶴

男声合唱 コール・カメーリア 講師 鈴木千鶴  
童謡唱歌・世界の歌等の親しみやすい曲を中心に歌いハーモニー作りを楽しんでいます。歌うことは肺にもとても良い事です。見学体験もOKです。是非いらしてください。



\*練習会場 \*音楽スペースパル・紅谷町(中島ビル4F)  
\*練習日 第1・3・4金曜日 13時30分~15時30分

## 10 洋ちゃんととんがらし


- JESUS Loves Me 日本人に最も愛された讃美歌“シャボン玉の原曲”
- Autumn Leaves フランス語有名歌曲のスタンドジャズ版“枯葉”
- Go Tell It On The Mountain 口頭伝承によるクリスマスキャロル
- 二人は若い 2.26事件勃発時(S11年)頃の全国風靡ヒット曲(ディック・ミネ)
- I LOVE YOU LORD 私はあなたを愛しています 喜びを感じて 主よ!
- 愛の讃歌 フランスの歌姫エディット・ピアフのシャンソンを代表する楽曲
- 逢えてよかったね 小原孝の作品“東日本大震災心の復興支援歌”
- Amazing Grace 驚くばかりの神の恵み 全世界での愛唱ゴスペル曲
- Hymn To Freedom 人々が歌でハーモニーを奏でれば、その時こそ我々は自由に

声楽は全身を使い声を出します、我々は声を出す事により、皆さんは音楽を聴く事により、良き刺激が脳に伝わり身体だけでなく心の状態にも影響が及び、感情、知覚、認知を活性化させる素晴らしい効果があります、自ら愉しみ全霊をより元気にさせお帰り下さればと

## 11 山下 隆三

やました りゅうぞう

- ノクターン 第20番 曲 ショパン
- メヌエット 憾(うらみ) 曲 瀧廉太郎
- 「抒情小曲集」より 曲 グリーク
- 1) アリエッタ
- 2) 小人の行進
- 3) ノクターン
- 4) 春に寄す
- 5) トロルドハウゲンの婚礼の日



国立音楽大学ピアノ専攻卒業。東京音楽大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。  
ソロのほか、伴奏でも活動。  
塩谷尚子、小林光裕、金子恵、武田真理、関根有子の各氏に師事。  
また、リディア・グリフトウヴナー、小川典子各氏の指導を受ける。

## 12 Blues Hayama

ブルース ハヤマ

- Nobody Knows You When You're Down and Out
- Running on Faith
- Knockin' on Heaven's Door
- Sweet Home Chicago
- Got My Mojo Workin'



やまだまさと(Vo./Gt) Tama(Vo./Ba.) AB-KING(Gt.)  
長寛(Gt.) イケベ(Hmc.) 崎谷(Sax.) Ted3000(Pf.)  
h9(Per.)  
返子で月1回ブルースセッションを開催する楽団です。参加者募集中。

## 第26回 ひらつかの音楽のおくりもの



はちまんやま ようかん  
**八幡山の洋館**  
(旧横浜ゴム平塚製造所記念館)  
令和6年(2024年)5月  
25日(土)、26日(日)  
午前10時から午後6時まで



## 1日目 プログラム



国登録有形文化財(建造物)

主催 平塚市教育委員会  
共催 八幡山の洋館  
協力 記念館企画委員会

このパンフレットのイラストは著作権により保護されていますので、無断での転用・転載はご遠慮ください。  
©2024 Naoko Chikaishi. All rights reserved.