

東海道本通り線等景観整備 道路デザイン（素案）への意見募集実施結果について

1 案件の概要

東海道本通り線は、旧東海道の宿場町（平塚宿）の歴史を有する通りであり、平塚市が景観形成を重点的に進める区域の一つにもなっております。

沿道の見附台周辺地区で進められている、ひらしん平塚文化芸術ホール（以下「ホール」という）を始めとする様々な施設整備により、地区への来街者の増加が見込まれることから、平塚駅からのメインルートである東海道本通り線と見附町7号線において、良好な道路空間を形成するための景観整備を行うことになりました。

景観整備の内容に市民の意見を反映させるため、道路デザイン（素案）を公表し、意見を募集したものです。

2 募集概要

(1) 意見の募集期間

令和2年6月10日（水）～令和2年7月19日（日）

(2) 意見の提出方法

持参、郵送、FAX、電子メール

3 実施結果

(1) 提出意見数

個人から	19人	48件
団体から	2団体	14件
合計	21	62件

(2) 意見への対応区分

項目	説明	件数
反映	意見を受けて計画案等を修正したもの	12件
反映済み	既に計画案等に記載されているもの又は既に対応しているもの	9件
参考	取組を推進する上で参考とするもの	10件
その他	意見募集の範囲と異なるもの、反映が困難なもの、質問など	31件
合計		62件

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
1	<p>歩道橋は撤去しないで、スロープを作成し人の流れを良くしたらどうか。高麗山の展望が良いのでは？</p>	<p>市民センター前歩道橋については、老朽化による維持管理費用の増大が課題となっていること、利用者が少ないこと、現時点で小中学校の通学路にもなっていないこと、道路上からの高麗山の眺望等の妨げになっていること等の理由により撤去する方向で、関係機関と協議を進めております。</p> <p>また歩道橋へのスロープの設置についてですが、新たに歩道上に橋脚（支柱）の設置が必要となり、整備後の歩道の幅員が道路構造令に必要な幅員を確保できないことから、スロープの設置は計画しておりません。</p>	<p>その他</p>
2	<p>全体的に樹木は低木を植栽したらどうか？</p>	<p>今回の景観整備では、「高麗山への眺望を印象的に演出する」をデザイン方針の一つに掲げていることから、もともと低木を主体とする植栽計画としておりましたが、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、市民プラザ前交差点のクロマツと見附台周辺地区Cブロック前に計画していた街路樹も見直し、高木は見附町7号線東側歩道部に植栽するコヒガンザクラに限定する植栽計画に変更しました。</p> <p>低木植栽については、A2ブロック、Cブロック前の歩道植栽帯に、晩秋に紅葉が楽しめるオタフクナンテンを植栽する計画としています。</p>	<p>反映</p>
3	<p>東海道のなごりを残すための松も良いけれど数年経過すると高木となり管理が大変ではないか。</p>	<p>クロマツについては、シンボルツリーとして市民プラザ前交差点に限定して植栽する計画としておりましたが、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、植栽をしない計画に変更しました。</p>	<p>反映</p>

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
4	<p>プラザ前に松が予定されています。さらに江戸見附跡に松を。A2ブロック西側と見附台緑地の東側に、Cブロック、東西角に松を・・・。</p>	<p>整備区間の歩道は幅員がそれほど広くないことから、クロマツについては、維持管理や通行の安全性、高麗山の眺望等も考慮し、松並木として歩道上に連続した植栽は行わず、シンボルツリーとして市民プラザ前交差点に限定して植栽する計画としておりましたが、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、当交差点にもクロマツを植栽をしない計画に変更しました。</p> <p>道行く人に旧東海道に思いをはせていただく演出としては、クロマツの植栽の代わりに、松並木が印象的に描かれている東海道平塚宿の浮世絵を用いたデザインタイルを歩道上に設置することを検討しております。</p>	その他
5	<p>市民センター跡地が約60年ぶりに土が出ました。その土を利用する。</p>	<p>市民センター跡地の解体工事では、御意見のように活用できる土の搬出はありませんでした。</p>	その他
6	<p>A2ブロックの東にかつて箱根駅伝の中継所であったことを表示（後生に残す）</p>	<p>崇善公民館敷地に設置してあります「平塚宿（旧東海道）史跡絵地図」の案内板の表示内容を更新することを検討しておりますので、その中で、箱根駅伝中継所の紹介ができるかどうか、今後、検討してまいります。</p>	参考
7	<p>道路デザインに書かれている黒松は全面フューチャーしてほしいです。平塚宿といえば松とイメージされるような通りを望みます。</p>	<p>クロマツについては、シンボルツリーとして市民プラザ前交差点に限定して植栽する計画としておりましたが、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、植栽をしない計画に変更しました。</p> <p>御意見の「平塚宿といえば松とイメージされるような通り」については、松並木が印象的に描かれている東海道平塚宿の浮世絵を用いたデザインタイルを歩道上に設置することを検討しております。</p>	その他
8	<p>コロナの3密回避のテラス席設置の緩和もお願いします。 イメージするところは表参道の青山あたりの通りになります。</p>	<p>東海道本通り線については、歩道の幅員がそれほど広くありませんので、歩道を占用しての飲食店のテラス席やイベントスペースの活用は難しい面があると考えますが、見附町7号線の東側歩道においては、今回の整備により幅員3.5mの歩行者ゾーンに隣接して広幅の滞留ゾーンを設置する計画としておりますことから、今後、沿道の事業者等から、テラス席の活用等の要望がございましたら、改めて検討を行うことにいたします。</p>	参考

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
9	<p>印の部分のマツは違和感があります。南京ハゼかハナミズキがいいです。又は花壇のコーナーでも置いて季節の花などを植えては如何でしょうか？</p>	<p>市民プラザ前交差点については、シンボルツリーとしてクロマツを植栽する計画としておりましたが、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、クロマツ等の高木は植栽しない計画に変更しました。</p> <p>見附町7号線の東側歩道部においては、四季の彩を楽しめる街路樹としてコヒガンザクラの植栽を計画しております。</p> <p>季節の花を植える花壇コーナーについては、維持管理面から設置は計画しておりません。</p>	反映
10	<p>④の休憩スペースは何のためにあるのでしょうか。たまに利用する人もあるようですが、かえって景観を阻害するだけではないでしょうか？</p>	<p>④の見附台周辺地区Cブロック前に計画しておりました休憩スペースについては、見附台周辺地区の事業者によりCブロックの敷地内にベンチ等を設置することになりましたので、歩道には設けないことに変更しました。</p>	反映
11	<p>お願い：自転車ゾーンも是非バリアフリー化をお願いします。段差がこわい時もあります。</p>	<p>歩道内の自転車ゾーンは、歩行者ゾーンと一体的に整備することから、バリアフリーに配慮した計画としています。</p> <p>歩車道境界部での段差処理については、視覚障がい者の識別性と歩行者、車いす利用者、自転車利用者等の通行性に配慮した製品を検討してまいります。</p>	反映済み
12	<p>※本通りは国道1号線に次ぐ通過車両の多い道路との認識している。</p> <p>自転車の専用レーンを確立してほしい。少なくとも“ららぽーと”の幹線並みに自転車レーンはカラー舗装でハッキリ識別し、歩道と10ミリ程度下げる</p>	<p>今回の景観整備では、東海道本通り線は道路再配分は行わないため、車道に自転車道や自転車専用通行帯を設けることは計画しておりませんが、自転車と歩行者の混在の解消等を図るため、歩道内の自転車の通行部分と歩行者の通行部分は、舗装材の色、素材で区分することを計画しています。</p> <p>自転車ゾーンと歩行者ゾーンとの間の段差については、歩道幅員が限られていることから、設けない計画としています。</p>	その他
13	<p>Cブロック前の植栽は邪魔です。他の車道との境の植栽もじゃまです。</p>	<p>見附台周辺地区Cブロック前に計画しておりました歩道中央部への植栽帯の設置については、意見募集での御意見等を踏まえ、標準部同様、車道側に植栽帯を設置する計画に変更いたします。車道との境の植栽帯については、自転車ゾーン2mと歩行者ゾーン2mを原則確保し、各動線を阻害しない計画としております。</p>	反映

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
14	Cブロック前の休憩スペースは店舗の問題であり、渋滞をきたすのは極力排除すべきである。	見附台周辺地区Cブロック前に予定しておりました休憩スペースについては、見附台周辺地区の事業者によりCブロックの敷地内にベンチ等を設置することになりましたので、歩道には休憩スペースを設けないことに変更しました。	反映
15	現在のバス停留所を西側の公民館又は店舗側に移動する協議は無いのですか。	バス降車後に平塚駅西口方面に向かう方も一定数いられることから、現時点ではバス事業者によるバス停の移設を要望する考えはありません。今後の見附台周辺地区の整備が進む中で、バス停の利用状況を見て、必要に応じた検討を行ってまいります。	参考
16	それに伴い歩行者専用の地下道を設置し南北の安全性を確保。予算的に無理ですか。	歩行者専用の地下道を整備するためには、現在の歩道の一部に出入り口部を設けないといけないことや、地下の占用物（水道、下水道等）の整理等があり、スペースの問題や整備に多大な費用が掛かることから、設置しない計画です。	その他
17	見附町7号線は主に施設に合わせて一体として、縄張りの無い計画が良いのでは。	見附町7号線の景観整備については、見附台周辺地区と東海道本通り線の舗装や照明灯などのデザインを合わせることで一体的に感じられる街路空間の形成が図られるよう計画しております。	反映済み
18	ホール周辺と6号線についての工事計画はあるのでしょうか。	ホール周辺及び見附町6号線については、見附台周辺地区の整備にあわせ歩道等の整備を予定しております。なお、見附台周辺地区整備・管理運営事業（A・Cブロック）では、以下のとおり道路等に係る工事を計画しています。 ○A1ブロック 平塚文化芸術ホール等の整備に伴い、見附町6号線及び1号線について、歩道の設置や路面舗装の整備等の工事を行います。 ○A2ブロック 市民センター跡地の民間施設の整備に伴い、見附町6号線沿いの敷地内に歩道状空地が整備されます。 ○Cブロック 錦町駐車場跡地の民間施設の整備に伴い、錦町1号線沿いの敷地内に歩道状空地が整備されます。	反映済み

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
19	<p>ブラザロード市民プラザより南側の歩道は西口駅に通じる重要な道路です。両サイドも無電柱化をお願いいたします。</p> <p>新しくなる平塚文化芸術ホール、崇善公民館、スーパーマーケット等、西口周辺の環境整備が整うのはよろこばしいことです。</p> <p>地区住民としては、中央地下道の両サイドも無電柱化してほしいと思います。</p> <p>昔から平塚のチベットと言われ、日の当たらない場所で商店街も消滅してしまいました。この機会に新しい商店街を設立して、活性化に役立てないと思います。</p>	御意見は、今後の平塚駅周辺地区のまちづくりの参考にさせていただきます。	その他
20	<p>道路は、一般車両、自転車、バス（神奈中のバス）神奈中のバスは大型車両が多いので、ミニバスにして（100円均一ぐらいの運賃で）本通りを循環運行してほしいと提案します、</p>	御意見は、バス事業者にお伝えをいたしました。	その他
21	<p>①街角部の植木はつきり言っていません。十字路は海岸（地下道）から風が強くふきあげて来ます。</p> <p>本駅（ラスカ）前の様に鳥が住み、ベンチはふんだらけ。そしてネットで・・・</p> <p>①はマンション風がすごいんですよ！！</p>	市民プラザ前交差点の植栽については、シンボルツリーとしてクロマツを植栽する計画としておりましたが、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、クロマツ等の高木は植栽しない計画に変更しました。	反映
22	<p>②の松は一度枯れたのでは？</p>	②の松は、現在の崇善公民館・ひらつか市民活動センター前に現存する松を表しております。	その他
23	<p>⑤の東側歩道 標準部・休憩スペースについて 今後の高齢化社会に向けて、老人や子供が集まれる空間とし地域の防犯性の向上を目指すとともに、高齢者の健康維持に寄与するスペースにも利用しては如何でしょうか。また同時に災害時にも使用出来る施設にしては如何でしょうか。</p>	見附町7号線の東側歩道は、総幅6.6mの広幅の歩道とし、健康のためのウォーキング等の「楽しむ移動」や「楽しむ滞在」に対応したゆとりある歩行者空間を計画しています。災害時の使用については、同路線は避難場所への経路として円滑な避難の支障とならないようにする必要があることから、避難経路以外の使用は計画しておりません。	その他

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
24	<p>歌川広重「東海道五十三次 平塚宿」の再現化 市民プラザ前交差点の松高木一対配置から始まる高麗山方面（延長先八間道路まで）への無電柱化（160m+延長 通行障害の解消）と松並木配置（歩道 5m）をする中で、江戸見附との相乗効果を狙う。</p>	<p>クロマツについては、維持管理や通行の安全性、高麗山の眺望等も考慮し、松並木として歩道上に連続した植栽は行わず、シンボルツリーとして市民プラザ前交差点に限定して植栽する計画としておりましたが、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、植栽をしない計画に変更しました。 代わりに、道行く人に旧東海道に思いをばせていただく仕掛け、松並木が印象的に描かれている東海道平塚宿の浮世絵を用いたデザインタイルを歩道上に設置することを検討しております。 見附台周辺地区から西側の県道61号（八間通り）までの区間については、今回の整備完了後に、改めて整備の実施を検討するとしておりますので、その中で、無電柱化や植栽の在り方等についても検討してまいります。</p>	その他
25	<p>松並木の間、休憩スペース拡充バリアフリー、長椅子、フラワーポット等）沿道との演出を図る。</p>	<p>休憩スペースについては、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、設置場所の見直しを行いました。高麗山の眺望を楽しめるスポットとして整備区間にベンチを2箇所設ける計画としております。また、バリアフリーについては、歩道のバリアフリーを進めることを検討しております。 また、道行く人に旧東海道に思いをばせていただく演出として、松並木が印象的に描かれている東海道平塚宿の浮世絵を用いたデザインタイルを歩道上に設置することを検討しております。</p>	反映
26	<p>見附町7号線の樹種について、平塚文化芸術ホールが東海道本通りから十分望めるように樹種を決めてほしい。（ホールは市民のシンボルと存在感そして目印にもなるため） ※落葉樹で（出来れば紅葉する木）幹が真っすぐ伸びる木（くすのき、けやき、しいのき等は幹がくねくねするからダメ）又は枝は植える前に地上から1.8mぐらいまでは払っておく（例：かつら・他多数ある）。</p>	<p>見附台7号線の植栽として、賑わい軸としての彩りや潤いのほか、東海道本通り線から文化芸術ホールへの眺望に彩りを添えるものとして、東側の歩道にはコヒガンザクラを植栽することを計画しています。 街路樹の植栽間隔は一定の距離を確保しているため、東海道本通り線から平塚文化芸術ホール方面の見通しは良好と想定されます。</p>	反映済み

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
27	見附町7号線は今までどおり市内施設見学会や市民ハイク等公共のバス利用時の集合発着場所として使用できるようにする。	見附町7号線は、道路交通法の駐車禁止の規制がされていることから、車両の駐車はできません。停車についても、交差点及び交差点又は道路の曲がり角から5m以内、横断歩道及び横断歩道手前5mでは停車が禁止されており、停車できる箇所も限られています。また、この路線は歩道内の自転車通行が可能となっていないため、原則として自転車は車道を通行することになっておりますことから、駐停車する車両がありますと、自転車の円滑且つ安全な通行の妨げになる恐れがあると考えます。	その他
28	この見附台地区は市街地中心部に残された唯一の最大スペースのため毎年行われている七夕まつり等各種イベントで、種々利用しているため出来ればA2ブロック全面を平面駐車場（車止めブロック無し・白線のみ・周囲は出入口以外、車が進入出来ない間隔で取外し可能なポール設置）にする。又は「店舗C」だけでも出店を取りやめて駐車場を広くする。そして駐車場を広く取るために、店舗AとBは出来るだけ東側に設置する。	見附台周辺地区整備・管理運営事業（A・Cブロック）では、中心市街地の活性化や回遊性、賑わい創出等を目的として、A2・Cブロックにおいては、定期借地方式により民間施設を誘致しています。 そのため、A2ブロックでは飲食店、カフェとしての土地利用が図られることになっていますが、事業者からは、出店テナントと協力してA2ブロックの屋外駐車場を一時的に利用停止とし、七夕まつりの来街者が利用できる空間とすることが提案されています。	その他
29	「歩道橋」は現在の位置を東よりに変更して（別紙略図参照）一寸お洒落なデザインで新規に架け替える提案	現在の歩道橋は利用者も少ないことから、撤去する方向で関係機関と協議を進めていることや、東よりに位置を変更する場合でも直近に横断歩道があるため、新規の歩道橋整備は計画しておりません。	その他
30	駅や案内書のホールへの道順は、市民プラザの交差点をスクランブル交差点にするよう警察署にお願いする。（ゼブラ模様はつけない）	市民プラザ前交差点をスクランブル交差点（歩者分離方式）とする場合は、関係機関と協議の上、交差点の形状や交わる道路の主従関係、歩行者の数、車両の交通量などを勘案し、歩行者の安全と利便性、交通への影響を十分に検討し総合的に判断する必要があります。今回の東海道本通り景観整備では、市民プラザ前交差点の規制の変更は検討の対象としておりませんが、御意見については今後の参考とさせていただきます。	その他

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
31	<p>自転車ゾーンに進行方向の指定はしないのか？</p>	<p>東海道本通り線は、自転車歩行者道の有効幅員が 4.0m以上であるため、沿道の店舗や施設等への利用も考慮し、進行方向の指定は計画しておりません。見附町7号線については、歩道内の自転車通行が可能となっていないため、原則として自転車は車道を通行することになり、道路交通法で車道の左側端の通行が定められております。</p>	<p>その他</p>
32	<p>無電柱化が行われるのは、景観や安全上非常に有意義ですが、市内で行われることですので、市民を生き活きとさせるという目的でも行われるのが望ましいと思います。平塚市に工場を構える古河電気工業では無電柱化に用いられる電線管（角型FEP）を製造・販売していると認識しております。本工事で採用されれば、製品にかかわる人々が工事に興味を持ち、お父さんが子供たちに「この工事で使われている、あの製品は、お父さんが造ったんだよ」というような望ましい交流が生まれ、市民が生き活きしてくることと思います。是非、採用し、市民を活性化させていただきたいと思います。</p>	<p>無電柱化の工事（工法）の内容については、今後の設計や電線管理者等との協議を経て決定されます。御意見については、今後の参考にさせていただきます。</p>	<p>参考</p>
33	<p>街路の整備の他に商店の「かんばん」についても一定の美観基準を設けて総合的な景観整備が望まれます。周辺住民にも一定の協力をいただく事が望ましいかと考えます。</p>	<p>屋外広告物については、既に本市におきましては、平塚市屋外広告物条例において、広告物の大きさや設置位置等に関する基準を設け、良好な景観の形成や風致の維持、公衆に対する危害の防止に努めております。ただし、一部には基準に適合しない広告物も見受けられることから、違反広告物の設置者に是正の指導に努めてまいります。</p>	<p>参考</p>

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
34	<p>・歩道の歩行者ゾーン、自転車ゾーンの分離に関して</p> <p>法律や警察等により自転車の車道走行の推進や啓発が進められており、平塚市でも自転車活用推進計画等で走行空間の整備等が計画されていますが、これらと整合が取れているのでしょうか。</p> <p>整合が取れており、歩行者と自転車をゾーンにより分離させる場合でも、道路デザイン素案「方針3の③」のようなカラー舗装等のみでなく、「方針3の④」のような物理的な分離が必要と考えます。カラー舗装やライン等による分離は平塚市内外で見られますが、十分に効果を発揮している例は残念ながら乏しいと見ています。</p> <p>「安全・安心・快適な歩行空間の充実」という目的を達成するのであれば、一部ではなく全区間の物理的な分離の検討をお願いします。</p>	<p>東海道本通り線に自転車道や自転車専用通行帯を設けるためには道路再配分が必要になると考えますが、見附台周辺地区の整備により地区への自動車交通量の増加が予想されることや、現在設けられているバス優先レーンの存続等の観点から、今回の整備にあたり、道路の再配分を行わないことにいたしました。そのため、構造上困難なことから、自転車道や自転車専用通行帯の整備は行いません。また、自動車交通量も多いことから、従来の自転車歩行者道を存続する計画としております。</p> <p>自転車歩行者道内での自転車と歩行者の分離については、舗装の素材と色を変えるなどの視覚的な区分と、路面のサインで、両者の混在の解消、安全対策を図る計画としています。</p> <p>また、自転車を安全に利用いただくためには、走行空間の整備だけでなく、一人ひとりがルールやマナーを守ることが大切です。また、景観整備と併せて、自転車利用のルール・マナーの普及・啓発に努めてまいります。</p> <p>見附町7号線については、歩道内の自転車通行が可能となっていないため、原則として自転車は車道を通行することになります。</p>	その他
35	<p>・市民プラザ前交差点のマツの植栽に関して</p> <p>現在、市民プラザ前交差点東側に植栽がありますが、歩行者動線があまり考えられていません。歩行者動線を踏ませた整備を、お願いします。</p>	<p>市民プラザ前交差点の植栽については、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、クロマツ等の高木は植栽しない計画に変更しました。</p>	反映
36	<p>本地域は、文化ゾーンとして重要な再整備であり、中心商店街や駅西口からの回遊性を考えると東海道本通り線等の景観整備は重要な役割を果たします。歩道の美装化や電柱地中化への取組みを是非お願いします。</p>	<p>東海道本通り線の当該整備区間は、今後、見附台周辺地区の整備により多くの来街者が見込まれることや、景観重点区域歴史軸の区域内に位置することからも、良好な道路景観の形成に向け、歩道の美装化や無電柱化の取組みを進めてまいります。</p>	反映済み
37	<p>特に、A2ブロックやCブロックの施設については、ゾーン全体のイメージに大きな影響があると思われます。是非、行政指導のもと文化ゾーンに相応しい外観（形状や色彩）による整備や看板・のぼり旗などにも配慮願います。</p>	<p>見附台周辺地区内の建築物や工作物、屋外広告物については、良好な景観の実現に向け、平塚市景観計画、平塚市景観条例及び平塚市屋外広告物条例等に基づき、適切な指導を行ってまいります。</p>	参考

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
38	中心商店街や駅西口からの回遊性を強調することからも、特にスターモール商店街は東海道本通りでもあり、車道や歩道の再整備、そして西口駅前並びに周辺・道路の再整備も考慮いただきたい。	中心市街地については、中心商業地の活性化に向けた様々な取り組みと連携を図りながら、駅周辺がより良好な街なみとなるよう引き続き努めてまいります。	その他
39	地元自治会や沿道商店街・商店との意見調整を行っていただきたい。	沿道の自治会会員の方には資料の回覧や各戸配布による意見募集を行っている他、沿道の商店等には直接訪問して御説明を行っております。今後も丁寧な意見調整に努めてまいります。	反映済み
40	今回、平塚文化芸術ホールができ、平塚駅西口からの通り（錦町1号線など）を美しい景観にするためにも無電柱化を提案したいと思います。湘南平塚のイメージは海と空と緑だと思えます。また、七夕の時は錦町にたくさんの車が通り、いつも電柱がせり出てるため危険を感じます。この機会に錦町全体を無電柱化していただければ、イメージアップにつながると思っています。	見附台周辺地区整備事業の進捗により、今後は近隣住民だけでなく、駅利用者が平塚文化芸術ホールなどを利用するためのルートとなることも想定しています。 そのため、来街者の増加が見込まれることから、市道錦町1号線について今後市民意見などを踏まえながら無電柱化を含めた整備の方向性などを検討していきたいと考えています。	その他
41	平塚文化芸術ホールから平塚駅西口までの道路（錦町1号線など）を美しいもの（例えばタイルなど）にしたなら、平塚のイメージアップにつながるのではないのでしょうか。現在、道路はつぎはぎだらけの安っぽいものになっています。昭和時代のやり方がまだ行われ、平塚の町の品位が下がる道路になっていると思います。道路の美しい東京からのお客さまもホールに呼べるレベルになってほしいです。	見附台周辺地区整備事業の進捗により、平塚駅西口からの通り（錦町1号線など）については、今後は近隣住民だけでなく、駅利用者が平塚文化芸術ホールなどを利用するためのルートとなることも想定しています。 そのため、来街者の増加が見込まれることから、今後市民意見などを踏まえながら整備の方向性などを検討していきたいと考えています。	その他
42	植木や草に関しては、地域に昔からはえていたものを植える。	在来種としては、草本類のジャノヒゲ、ヤブラン等を検討しております。	反映済み
43	交差点に背の高い植栽を設置することについて再検討をお願いします。 ・店舗の入口や屋号が見えにくくなり商売に影響する可能性があるため、別の工夫で東海道の雰囲気づくりをお願いします。 ・背の高い植栽を植えると根付く前に台風で倒れる危険性があります。ビルの位置関係の影響もあり、突風が吹く可能性のある場所です。災害の心配がない高さにし、管理体制や対応方法を明確にしてほしいです。	市民プラザ前交差点の植栽については、意見募集での御意見等を踏まえ、クロマツ等の高木は植栽しない計画に変更しました。	反映

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
44	<p>松を植えることに関して再考をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・表面的にマツを植えることが果たして東海道らしさに繋がるのか、東海道の平塚宿の雰囲気を目指すのであれば、歩道の舗装（例えば土の道の雰囲気や石畳など）や、松以外の植栽についても検討をしてほしいです。 ・植栽については、松ありきではなく、緑（低木）や花（アジサイなど）も含めて考えてほしいです。 	<p>クロマツについては、維持管理や通行の安全性、高麗山の眺望等も考慮し、松並木として歩道上に連続した植栽は行わず、シンボルツリーとして市民プラザ前交差点に限定して植栽する計画としておりましたが、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、植栽をしない計画に変更しました。</p> <p>東海道本通り線の標準部の植栽につきましても、高麗山への眺望に配慮し、低木や草本類を中心とした植栽にとしております。</p>	反映
45	<p>植栽の管理について改善をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植栽を植えることにより、枯れ葉の処理、毛虫、松ヤニ、鳥のフンなどの問題が発生する恐れがあるため、管理体制や対応方法を明確にしてほしいです。 	<p>今回整備をする植栽については、他の市道の植栽と同様に適宜清掃や消毒、剪定等を行い、適切に管理・対応をしていきます。</p>	参考
46	<p>自転車専用レーンの改善をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・信号待ちの人をよけるように自転車が自転車レーン以外を走る可能性があります。もともと事故の多い場所であるため、対策が必要だと思います。 	<p>今回の景観整備では、東海道本通り線は道路再配分は行わないため、車道に自転車道や自転車専用通行帯を設けることは計画しておりませんが、歩道内の自転車の通行部分と歩行者の通行部分は、舗装材の色、素材で区分することを計画しています。自転車歩行者道内での自転車と歩行者の分離については、舗装の素材と色を変えるなどの視覚的な区分と、路面のサインで、両者の混在の解消、安全対策を図る計画としています。また、自転車を安全に利用いただくためには、走行空間の整備だけでなく、一人ひとりがルールやマナーを守ることが大切でありますことから、景観整備と併せて、自転車利用のルール・マナーの普及・啓発に努めてまいります。</p>	反映済み
47	<ul style="list-style-type: none"> ・スターモールに東海道本通り線と連続するような自転車ゾーンのつながりを作っていきたいです。 	<p>東海道本通り線の整備区間は、歩道内の自転車通行が可能となっていることから、歩道内の舗装仕上げを分けることで安全に配慮した計画としております。一方で、湘南スターモールは、紅谷パールロード等と同じくショッピングモール化事業として昭和61年代に市と商店会で構成する推進協議会で整備を行った経緯があり、市と協議会の様々な取り決めの一つとして歩道については「自転車は引いて車道寄りを通行すること」としております。</p>	その他

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
48	<p>○植栽の管理について改善をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植栽は、日当たりなどの影響を受けて成長に差が出てきます。 ・植栽を増やすと、平塚駅前のようにムクドリの被害が想定されます。夜中の鳴き声が騒音となり、静かな住環境がなくなります。 	<p>植栽した植物は日陰の有無などにより成長に差が出ることも考えられますので、植栽後も健全に育成するように適宜剪定等を行い、管理していきます。</p> <p>ムクドリについては、市内の状況から高木の常緑広葉樹を好んでねぐらとする傾向がありますので、それらの樹種を避け、必要最低限の植栽計画としております。</p>	参考
49	<p>○植栽の種類について提案します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・例えば、平塚駅南口のように東海道本通り線沿いに高さが地上2階（6m）以下の松を並べて植えてはどうでしょうか。そのくらい連続性があると、松並木である印象をうけ、松である必要性も出てくると思います。 	<p>整備区間の歩道は幅員がそれほど広くないことから、維持管理や通行の安全性、高麗山の眺望等も考慮し、松並木のようなクロマツの連続した植栽は行いません。</p>	その他
50	<p>○東海道本通りの歩道の舗装整備の改善をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植栽、歩道、自転車レーンで段差があると高齢者の方がつまづく可能性があります。安全に歩ける環境にしてほしいです。 ・歩道の素材は、雨の日にも安全に歩ける素材にしてほしいです。 	<p>歩道内の歩行者ゾーン、自転車ゾーン、植栽等の滞留・附属物ゾーンの境界部に段差は生じさせない計画としております。また、車いす使用者、高齢者等の通行の円滑化を図るため、歩道の平坦性を確保するバリアフリー化を進めることも計画しております。</p> <p>歩道の舗装は、雨の日でも安全に歩けるよう、透水性があり、滑りにくい素材を選定いたします。</p>	反映済み
51	<p>○歩道の滞留ゾーンのベンチについて再考をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ベンチを置いているが、時間がたつと管理が不足して座りたくなるベンチが多いと感じます。ベンチを置くことは良いが、その後の管理まで考えてほしいです。 ・休憩スペースとしてベンチを置くことはわかるが、四阿など屋根をつけることも含めて検討してほしいです。 	<p>ベンチの素材・構造は、安全性・バリアフリー等の「機能面」やデザイン等の「景観面」のほか、耐久性や管理の容易性等の「維持管理面」にも配慮して選定いたします。</p> <p>四阿等の屋根については、休憩スペースは緑陰による日差しの緩和等のため街路樹の近くに設けることから、屋根は設置しない計画としております。</p>	参考

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
52	<p>○イベント（七夕など）に合わせた整備をお願いします。</p> <p>・七夕の際の使い方を考えて整備してほしいです。例えば、露店を出す際の電源や、七夕飾りを設置する土台、車道を通行止めにした際に歩道と車道が一体となり使えるなどを検討してほしいです。</p>	<p>東海道本通り線の当該整備区間は、湘南ひらつか七夕まつりにおいて、飾りの掲出場所としていないことから、飾りを設置する土台の設置は予定しておりません。また、露店の電源については、他の道路でも設けておりませんので、当路線でも予定しておりません。</p> <p>歩道と車道の一体化については、歩道の形式について、交通量の多い路線であることや、視覚障害者の歩車道境界の識別のため、歩道面を車道面と同じ高さとするフラット形式は採用いたしません。</p> <p>見附町7号線については、今後、様々な活用が行えるよう、道路再配分により東側歩道の幅を広く確保することを検討しております。</p>	その他
53	<p>見附町地区の景観整備をしても、平塚駅からそこにたどり着くまでの紅谷町、錦町地区が荒れています。紅谷町、錦町地区の浄化をご検討下さい。</p>	<p>紅谷町、錦町につきまして具体的な相談事項がございましたら、関係課や関係機関との情報共有を図り適宜必要な対応してまいりますので本市へお問合せください。</p>	その他
54	<p>平塚市は建設事業に関する行政経費が高いためか、設計見積もりが異常に高額なことが多いようです。電線地中化も官だけに任せると非常に高額な予算が計上される傾向がありますが、最近は工法の改良などにより直接工事費はかなり低減されつつあるようですので、調達に当たっては広く公募して工事費を削減すると共に、電力会社等関係する諸団体にも経費の削減を要求していただきたい。</p>	<p>工事契約については、関係課並びに関係機関との情報共有を図り、公正性・公平性・透明性を基本とし、地方自治法、法施行令、市契約規則に基づき、適正な契約執行を心掛けるとともに公平、公正な契約制度のもとに適正価格で品質の良い社会資本整備や行政サービスを行うことができるよう努めます。</p>	その他
55	<p>東海道本通り線沿いには街路樹として銀杏の木が植えられています。電線があるためか低い位置で剪定されていて樹形が貧弱です。一方、両側の店舗や建物は東海道の歴史を感じさせるものは無く、経済的衰退を象徴するように貧弱な外観のものが多く目立ちます。街路樹があることでこれら背後の貧弱な建物を視覚的に隠し、街路景観を整える効果もあることから、この際松の木に植え直して東海道の歴史を感じさせる松並木の景観としてはどうでしょうか。</p>	<p>整備区間の歩道は幅員がそれほど広くないことから、維持管理や通行の安全性、高麗山の眺望等も考慮し、松並木のようなクロマツの連続した植栽は行いません。</p> <p>代わりに東海道の歴史を感じられる仕掛けとしまして、松並木が印象的に描かれている東海道平塚宿の浮世絵を用いたデザインタイルを歩道上に設置することを検討しております。</p>	その他

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
56	<p>市民プラザ前交差点に設置予定の2箇所の緑地帯と松の木は大変良い良いと思いますが、これだけの大木に育てるのは長い年月と努力／維持費用が必要です。維持管理にどれだけの予算を計上されているのでしょうか。また植栽する松の木はどの程度の背丈のものを予定されていますか。また半円形のかかなり長いベンチが設置されるようですが、すべてベンチにしなくても断続的にしてフラワーポットや地区の案内板などを配置してはどうでしょうか。</p>	<p>市民プラザ前交差点については、沿道店舗や意見募集での御意見等を踏まえ、クロマツの植栽とベンチの設置を行わない計画に変更しました。</p>	反映
57	<p>市民プラザはせつかくありながら印象が暗くて奥行き感も無く、内装や照明も貧弱です。平塚は駅施設からして近隣の街から取り残されたような時代遅れの貧弱な印象が強いです。役所的な施設は改修して、きちんとデザインされた魅力的な施設にしてはどうでしょうか。</p>	<p>御意見は、今後、市民プラザの在り方について検討を行う場合、参考とさせていただきます。</p>	その他
58	<p>市民プラザ前の交差点に面した南西コーナーは空き家になっているようです。ここを平塚市がコーディネートして東海道本通りの歴史展示紹介ギャラリー兼コミュニティーカフェスペースなどにしてはどうでしょうか。</p>	<p>御意見は、今後の魅力ある街なみの形成に向けた検討にあたり、参考とさせていただきます。</p>	その他
59	<p>計画地内2箇所のバス停は、利用者が増えることが予想されるので、今回の景観整備に合わせて優れたデザインの屋根付きバス停に改修すべきです。</p>	<p>現時点では、バス停上屋（屋根）の設置は予定しておりませんが、今後の見附台周辺地区の整備が進む中で、バス停の利用状況を見て、必要に応じた検討を行ってまいります。設置をする場合は、道路景観に調和したデザインとするよう検討します。</p>	参考

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
60	<p>A 2ブロックに関する事業者側の提案書を見ると、街区の中央を南北に通る歩行者道が新しい文化芸術ホール正面入口への来館者の主要な動線で且つ東海道本通りからの視覚的な軸線にもなっています。しかしながら今回提示された基本計画図を見ると、歩行者道は駐車場脇の極めて狭い通路となっていて、店舗のドアを開けると人が通れないほどになってしまっています。またこの歩行者道の東海道本通り側入口に設置されるはずのオープンスペースも無くなってしまっていて駐輪場にしてしまったようです。これらは見附台地区全体の動線計画や景観計画に根本的なマイナス要因となりますので撤回し、公開空地などとして文化芸術ホールへのメインアクセスとしてふさわしい歩行者空間にして頂きたいと思えます。</p>	<p>見附台周辺地区整備・管理運営事業（A・Cブロック）では、見附町7号線を東海道本通りから平塚文化芸術ホールや見附台公園への主要な動線としています。東海道本通り等景観整備においても、見附町7号線を「賑わいのタテ軸」として、滞留ゾーンの整備や魅力的な植栽などを計画しています。また、A 2ブロックの南東の角については、民間施設の整備に伴い、見附台周辺地区の起点となるようにオープンスペースを確保し、地区全体の案内板の設置などを検討しています。なお、当該施設は、景観をはじめ様々な基準等を盛り込んだ要求水準書を踏まえ事業者から提案された計画であり、景観条例に基づく協議等の必要な手続きを行った上で整備が進められています。</p>	その他
61	<p>同じく事業者側の当初の提案書を見ると、A 2ブロック南東コーナーには、江戸見附緑地と対をなす形で「ひらつかみつけ」玄関口のオープンスペースが提示されていますが、今回の基本計画図では、やはり駐輪場になってしまっています。これでは駅側から来る来館者を迎える空間作りとは言えず、平塚の貧弱な都市景観政策を象徴するまちづくりとなってしまいます。同時に、平塚中心市街地側から来る来館者は、文化芸術ホールには最短距離の見付町6号線を利用する人が多いことが予想されますが、この道に面する側が飲食店舗のバックヤードとなっており、サービス車が路上駐車する可能性が高いのみならず歩道も極めて狭く、来館者の利便性や印象、安全性は最悪です。事業者目線では無く、市民目線で根本的に考え直して頂きたいと思えます。</p>	<p>A 2ブロックの南東の角については、民間施設の整備に伴い、見附台周辺地区の起点となるようにオープンスペースを確保し、地区全体の案内板の設置などを検討しています。</p> <p>また、見附台周辺地区整備・管理運営事業（A・Cブロック）では、見附町7号線を東海道本通りから平塚文化芸術ホールや見附台公園への主要な動線としています。見附町6号線は、補助的な動線として、民間施設の敷地内に歩道状空地が計画されています。</p> <p>なお、当該施設は、様々な基準等を盛り込んだ要求水準書を踏まえ事業者から提案された計画であり、関係法令や条例に基づく協議等の必要な手続きを行った上で整備が進められています。</p>	その他

No.	市民意見	市の考え方	対応区分
62	<p>新しい平塚文化芸術ホールには来館者用の駐車場がありません。来館する市民はバスなどの公共交通もしくは徒歩や自転車で来てくれと言うのは、車依存度の高い平塚において市民やホールの利用者の利便性や安全を全く無視した驚くべき方針です。このように来館者用の駐車場が無い市民ホールは近隣の市町村はおろか全国的にもほとんどありません。基本的な方針策定において、市民目線の検討が無視され市長や担当者の上から目線のみで強引に決められた結果です。その替わりとしての歩道の美装化や景観整備ということでしょうから、見附台周辺地区だけでなく平塚駅からのルートや中心市街地とのデザインの連携、周辺の駐車場との関係など、より広い視点での検討が必要です。</p>	<p>中心市街地とのデザインの連携については、今回の整備区間は、平塚市景観計画で「平塚宿のにぎわいを再生したまちなみの形成」を基本方針とする景観重点区域歴史軸内に位置することから、平塚駅周辺とは異なる道路デザインの方向性としておりますが、無電柱化など駅周辺と同様に質の高い街なみの形成を目指してまいります。</p> <p>また、周辺駐車場との関係については、ホール周辺に多数ある民間駐車場との連携等について検討し、利用者に分かりやすい駐車場情報の提供や案内に努めてまいります。</p>	その他