

開館30周年記念

# 荒井寿一コレクション 川瀬巴水展

2021.4.24(土)～6.13(日)

【主催】平塚市美術館

【特別協力】荒井寿一コレクション・荒井商事株式会社

【協賛】神奈川中央交通株式会社

【同時開催】柳原義達展 2021年4月24日(土)～6月13日(日)

※本展は、2020年度に中止した川瀬巴水展を、荒井寿一コレクションのみで再構成したものです。本展展示作品は、当目録末尾の資料・追加出品を除き、全て図録に収録されています。

※No.に●がある作品は4/24-5/7、★は5/8-5/21、○は5/22-6/4、☆は6/5-6/13に展示します。

※第4章は、場面展示がない作品をリストから除きました。図版は図録をご覧ください。

## 出品目録

### 第1章 木版画家・巴水の誕生－関東大震災まで

No.	連作名/ 作品名	制作年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
1	塩原おかね路	大正7(1918)年秋	木版、紙	45.1×16.7	渡邊版	1
2	塩原畑下り	大正7(1918)年秋	木版、紙	45.2×16.4	渡邊版	2
3	塩原しほがま	大正7(1918)年秋	木版、紙	45.2×16.6	渡邊版	3
4	暮れゆく古川堤	大正8(1919)年初夏	木版、紙	16.7×45.2	渡邊版	4
5	旅みやげ第一集 松島かつら島	大正8(1919)年夏	木版、紙	24.2×36.4	渡邊版	14
6	旅みやげ第一集 石橋む舟(房州)	大正9(1920)年夏	木版、紙	36.4×24.3	渡邊版	16
7	旅みやげ第一集 小浜堀川	大正9(1920)年初秋	木版、紙	24.1×36.1	渡邊版	17
8	旅みやげ第一集 金沢ながれのくるわ	大正9(1920)年秋	木版、紙	36.3×24.1	渡邊版	18
9	旅みやげ第一集 秋の越路	大正9(1920)年秋	木版、紙	24.3×36.2	渡邊版	20
10	旅みやげ第一集 しほ原あら湯の秋	大正9(1920)年秋	木版、紙	36.0×24.0	渡邊版	21
11	旅みやげ第一集 しほ原雄飛の滝	大正9(1920)年秋	木版、紙	36.4×24.3	渡邊版	22
12	東京十二題 五月雨ふる山王	大正8(1919)年初夏	木版、紙	36.3×24.2	渡邊版	23
13	東京十二題 深川上の橋	大正9(1920)年夏	木版、紙	24.1×36.3	渡邊版	28
14	東京十二題 雪に暮るゝ寺島村	大正9(1920)年冬	木版、紙	36.4×24.1	渡邊版	32
15	旅みやげ第二集 奈良二月堂	大正10(1921)年2月12日	木版、紙	36.5×24.3	渡邊版	41
16	旅みやげ第二集 冬の風峡	大正10(1921)年2月22日	木版、紙	36.4×24.3	渡邊版	45
17	旅みやげ第二集 金沢下本多町	大正10(1921)年9月2日	木版、紙	36.4×24.1	渡邊版	52
18	越中庵谷峠	大正12(1923)年	木版、紙	45.0×21.0	渡邊版	55

### 第2章 最盛期の巴水－関東大震災から終戦まで

No.	連作名/ 作品名	制作年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
19	日本風景選集 岡山内山下	大正12(1923)年	木版、紙	28.3×20.7	渡邊版	68
20	旅みやげ第三集 大坂高津	大正13(1924)年	木版、紙	36.5×24.0	渡邊版	70
21	旅みやげ第三集 但馬城崎	大正13(1924)年	木版、紙	23.8×36.1	渡邊版	71
22	旅みやげ第三集 飛騨中山七里	大正13(1924)年	木版、紙	24.0×36.4	渡邊版	72
23	旅みやげ第三集 出雲松江(三日月)	大正13(1924)年	木版、紙	36.3×24.0	渡邊版	73-2
24	旅みやげ第三集 福岡西公園	昭和3(1928)年	木版、紙	36.3×24.0	渡邊版	74
25	旅みやげ第三集 別府の朝	昭和3(1928)年	木版、紙	36.2×23.7	渡邊版	75

No.	連作名/ 作品名	制作年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
26	旅みやげ第三集 星月夜(富島)	昭和3(1928)年	木版、紙	36.2×24.0	渡邊版	76
27	旅みやげ第三集 別府の夕	昭和4(1929)年	木版、紙	36.1×23.8	渡邊版	77
28	東京二十景 芝増上寺	大正14(1925)年	木版、紙	36.1×24.0	渡邊版	78
29	東京二十景 新大橋	大正15(1926)年	木版、紙	36.3×24.0	渡邊版	80
30	東京二十景 桜田門	昭和3(1928)年	木版、紙	24.0×36.2	渡邊版	84
31	東京二十景 荒川の月(赤羽)	昭和4(1929)年	木版、紙	36.2×23.9	渡邊版	87
32	東京二十景 不忍池の雨	昭和4(1929)年	木版、紙	23.8×36.1	渡邊版	88-1
33	東京二十景 月島の雪	昭和5(1930)年	木版、紙	24.0×36.3	渡邊版	89-1
34	東京二十景 大森海岸	昭和5(1930)年	木版、紙	24.0×36.3	渡邊版	90-1
35	東京二十景 馬込の月	昭和5(1930)年	木版、紙	36.3×24.0	渡邊版	91-1
36	東海道風景選集 馬入川	昭和6(1931)年1月	木版、紙	24.2×36.5	渡邊版	92-1
37	東海道風景選集 馬入川	昭和6(1931)年1月	木版、紙	24.2×36.5	渡邊版	92-2
38	東海道風景選集 遠州新居町	昭和6(1931)年8月	木版、紙	36.3×23.8	渡邊版	93
39	東海道風景選集 相州前川の雨	昭和7(1932)年2月	木版、紙	36.2×24.0	渡邊版	94
40	東海道風景選集 駿河興津町	昭和9(1934)年3月	木版、紙	36.4×24.1	渡邊版	95
41	東海道風景選集 田子の浦の夕	昭和15(1940)年	木版、紙	36.4×24.3	渡邊版	96
42	東海道風景選集 元吉原の朝	昭和15(1940)年	木版、紙	36.2×24.3	渡邊版	97
43	東海道風景選集 東海道白坂	昭和17(1942)年	木版、紙	24.4×36.1	渡邊版	98
44	日本風景集 東日本篇 札幌中島の夕月	昭和8(1933)年3月	木版、紙	36.1×23.8	渡邊版	99
45	日本風景集 東日本篇 仙台山の寺	昭和8(1933)年3月	木版、紙	36.1×24.0	渡邊版	100
46	日本風景集 東日本篇 小樽の波止場	昭和8(1933)年4月	木版、紙	36.3×24.3	渡邊版	101
47	日本風景集 東日本篇 奥入瀬の秋	昭和8(1933)年6月	木版、紙	36.2×24.0	渡邊版	102
48	日本風景集 東日本篇 八之戸深久保	昭和8(1933)年6月	木版、紙	36.2×23.9	渡邊版	103
49	日本風景集 東日本篇 蕨沼の朝	昭和8(1933)年	木版、紙	36.2×24.0	渡邊版	104
50	日本風景集 東日本篇 仙台青葉城	昭和8(1933)年12月	木版、紙	36.1×24.0	渡邊版	105
51	日本風景集Ⅱ 関西篇 大坂宗右衛門町の夕	昭和8(1933)年4月	木版、紙	36.5×24.1	渡邊版	106
52	日本風景集Ⅱ 関西篇 神戸長田神社八雲橋	昭和9(1934)年10月	木版、紙	36.4×24.1	渡邊版	107
53	日本風景集Ⅱ 関西篇 瓦焼く浦(伊予菊間)	昭和9(1934)年10月	木版、紙	23.8×36.1	渡邊版	108
54	日本風景集Ⅱ 関西篇 讃州多度津	昭和11(1936)年1月	木版、紙	36.4×24.2	渡邊版	109
55	新東京百景 築地本願寺の夕月	昭和11(1936)年5月	木版、紙	32.0×22.2	渡邊版	110
56	ゆく春	大正14(1925)年春	木版、紙	36.9×24.2	渡邊版	111
57	日光街道	昭和5(1930)年	木版、紙	36.3×24.0	渡邊版	112
58	鎌倉大仏	昭和5(1930)年夏	木版、紙	36.4×24.1	渡邊版	113
59	相州七里ヶ浜	昭和5(1930)年10月	木版、紙	23.9×36.4	渡邊版	114
60	二重橋の朝	昭和5(1930)年12月	木版、紙	36.2×24.0	渡邊版	115
61	清洲橋	昭和6(1931)年2月	木版、紙	24.1×36.4	渡邊版	116

No	連作名/ 作品名	制作年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
62	赤坂弁慶橋	昭和6(1931)年4月	木版、紙	36.1×23.7	渡邊版	117
63	初秋の浦安	昭和6(1931)年10月	木版、紙	23.8×36.1	渡邊版	118
64	鶴が岡八幡宮	昭和6(1931)年11月	木版、紙	49.0×32.7	渡邊版	119
65	中禅寺歌ヶ浜	昭和6(1931)年	木版、紙	36.4×24.0	渡邊版	120
66	蒲生の月	昭和7(1932)年1月	木版、紙	36.1×23.9	渡邊版	121
67	森ヶ崎の夕陽	昭和7(1932)年1月	木版、紙	36.3×24.0	渡邊版	122
68	上州法師温泉	昭和8(1933)年12月	木版、紙	36.3×24.3	渡邊版	123
69	新潟礎町	昭和9(1934)年	木版、紙	24.3×16.5	渡邊版	124
70	薩埵峠の富士	昭和10(1935)年4月	木版、紙	29.0×37.6	渡邊版	125
71	元箱根見南山荘風景集 芦の湖の夕富士	昭和10(1935)年夏	木版、紙	21.2×33.2	渡邊版	126-1
72	元箱根見南山荘風景集 あけび橋の月	昭和10(1935)年夏	木版、紙	32.8×21.1	渡邊版	126-2
73	元箱根見南山荘風景集 ペランダより見るつつじ庭	昭和10(1935)年夏	木版、紙	33.0×21.2	渡邊版	126-3
74	元箱根見南山荘風景集 つつじ庭より富士を見る	昭和10(1935)年夏	木版、紙	33.1×21.0	渡邊版	126-4
75	元箱根見南山荘風景集 つつじ庭に遊ぶ二美人	昭和10(1935)年夏	木版、紙	33.1×21.0	渡邊版	126-5
76	元箱根見南山荘風景集 湖畔茶室の夜雨	昭和10(1935)年夏	木版、紙	33.1×21.2	渡邊版	126-6
77	海上雲遠	昭和10(1935)年	木版、紙	31.1×20.0	渡邊版	127
78	山中湖不動坂	昭和11(1936)年11月	木版、紙	28.7×39.9	渡邊版	128
79	続朝鮮風景 朝鮮智異山泉隠寺	昭和15(1940)年	木版、紙	36.2×24.0	渡邊版	129
80	続朝鮮風景 朝鮮開城	昭和15(1940)年	木版、紙	36.3×24.2	渡邊版	130
81	潮来の初秋	制作年不詳	木版、紙	24.9×34.0	渡邊版	131

### 第3章 晩年の巴水－戦後

No	連作名/ 作品名	制作年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
82	三保の夕	制作年不詳	木版、紙	16.5×36.5	渡邊版	132
83	塩原畑下	昭和21(1946)年	木版、紙	36.4×24.5	渡邊版	133
84	水木の曇り日(茨城県)	昭和21(1946)年	木版、紙	24.6×33.3	渡邊版	134
85	埼玉県小野原	昭和21(1946)年	木版、紙	24.0×34.1	渡邊版	135
86	霧の宮島	昭和22(1947)年	木版、紙	24.0×36.4	渡邊版	136
87	みののくに谷汲寺	昭和22(1947)年	木版、紙	36.4×24.2	渡邊版	137
88	岡山のかねつき堂	昭和22(1947)年	木版、紙	36.4×24.3	渡邊版	138
89	錦帯橋の春宵	昭和22(1947)年	木版、紙	36.4×24.2	渡邊版	139-1
90	錦帯橋の春(水彩画)	昭和22(1947)年	水彩、紙	42.7×30.8		139-2
91	栃木県河西町	昭和22(1947)年	木版、紙	34.1×23.7	渡邊版	140
92	山中湖の晩秋	昭和22(1947)年	木版、紙	24.3×36.4	渡邊版	141
93	さぬき金毘羅宮	昭和23(1948)年	木版、紙	24.0×36.5	渡邊版	142
94	春の夕(上野東照宮)	昭和23(1948)年	木版、紙	36.2×24.1	渡邊版	143
95	京都大原三千院	昭和24(1949)年	木版、紙	36.4×24.4	渡邊版	144

No.	連作名/ 作品名	制作年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
96	松本幸四郎 関兵衛	昭和25 (1950) 年	木版、紙	36.7×24.2	渡邊版	145
97	赤穂新浜正福寺	昭和25 (1950) 年	木版、紙	36.5×24.1	渡邊版	146
98	銀閣寺の雪	昭和26 (1951) 年	木版、紙	36.5×24.3	渡邊版	147
99	唐招提寺 (奈良)	昭和26 (1951) 年	木版、紙	24.2×36.5	渡邊版	148
100	明治神宮菫蒲田	昭和26 (1951) 年	木版、紙	36.4×24.0	渡邊版	149
101	野火止平林寺	昭和27 (1952) 年	木版、紙	36.6×24.3	渡邊版	150
102	増上寺の雪	昭和28 (1953) 年	木版、紙	33.7×43.9	渡邊版	151
103	金郷村 (茨城県)	昭和29 (1954) 年	木版、紙	24.2×36.3	渡邊版	152
104	袋田の滝 (茨城県)	昭和29 (1954) 年	木版、紙	36.3×24.2	渡邊版	153
105	岡山城の朝	昭和30 (1955) 年	木版、紙	36.2×24.1	渡邊版	154
106	法隆寺東里	昭和31 (1956) 年	木版、紙	24.0×36.2	渡邊版	155

#### 第4章 本や雑誌、カレンダー、絵はがきなどの仕事

No.	書籍・雑誌名・作品種別/ 作品名	制作年/刊行年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
107	関根黙庵編『絵入黄表紙名作集』表紙	大正11 (1922) 年2月 (初版)	木版、紙	19.4×13.0	平安堂書店	157-1
108	関根黙庵編『絵入黄表紙名作集』裏返し	大正11 (1922) 年2月 (初版)	木版、紙	18.4×25.4	平安堂書店	157-3
109	関根黙庵編『絵入黄表紙名作集』函	大正11 (1922) 年2月 (初版)	木版、紙	19.7×13.2×3.0	平安堂書店	157-4
110	江見水蔭作・川瀬巴水画『探偵小説 二人毒婦』カバー	大正15 (1926) 年7月 (初版)	印刷、紙	18.5×34.4	樋口隆文館	158-1
111	江見水蔭作・川瀬巴水画『探偵小説 二人毒婦』口絵	大正15 (1926) 年7月 (初版)	印刷、紙	13.6×10.0	樋口隆文館	158-2
112	長谷川伸『読切小説名作帖』表紙	昭和17 (1942) 年3月 (再版)	印刷、紙	18.0×12.4	文松堂	159
113	村松梢風『呂宋助左衛門』カバー	昭和17 (1942) 年12月 (初版)	印刷、紙	18.1×35.1	北光書房	160-1
114	村松梢風『呂宋助左衛門』見返し(表・裏)	昭和17 (1942) 年12月 (初版)	印刷、紙	17.8×24.8	北光書房	160-2
115	秋山愛三郎『旧都名勝記 SIGHTS OF OLD CAPITAL』挿絵 DANCING GIRLS ENJOYING COOL BREEZE ON RIVER KAMO	大正8 (1919) 年8月	木版、紙	17.8×11.2	洋洲社	161
116	『講談落語界 第10巻第10号』表紙 秋の深山	大正10 (1921) 年10月	印刷、紙	21.9×14.9	講談落語社	162
117	『講談落語界 第10巻第11号』口絵 霧あひ	大正10 (1921) 年11月	木版、紙	31.8×21.8	講談落語社	163
118	『講談落語界 第11巻第1号』表紙 日の丸	大正11 (1922) 1月	印刷、紙	21.9×15.0	講談落語社	164
119	『若き婦人 第1年第7号』表紙 紫陽花	大正11 (1922) 年7月	印刷、紙	22.0×14.6	野口文光堂	165
120	『日本及日本人 東京復興百景 三十名家揮毫』所収 芝浦海岸	大正14 (1925) 年1月1日	印刷、紙	13.1×18.5	政教社	166-14
121	『日本及日本人 東京復興百景 三十名家揮毫』所収 露月町より見たる愛宕山	大正14 (1925) 年1月1日	印刷、紙	13.0×18.5	政教社	166-15
122	『写真通信 第154号』表紙	大正15 (1926) 年12月	印刷、紙	22.2×30.3	大正通信社	167
123	『演芸写真帖 第4巻第11号』表紙 実川延若の奴智恵内	大正14 (1925) 年11月	印刷、紙	22.1×30.2	大正通信社	168
124	『演芸写真帖 第4巻第12号』表紙 中村歌右衛門の戸無瀬	大正14 (1925) 年12月	印刷、紙	22.0×30.3	大正通信社	169
125	『演芸写真帖 第5巻第3号』表紙 市村羽左衛門の花川戸助六	大正15 (1926) 年3月	印刷、紙	22.1×30.3	大正通信社	170
126	『演芸写真帖 第5巻第4号』表紙 中村鴈治郎の亀屋忠兵衛	大正15 (1926) 年4月	印刷、紙	22.2×30.3	大正通信社	171
127	『演芸写真帖 第5巻第5号』表紙 中村吉右衛門の小野道風	大正15 (1926) 年5月	印刷、紙	22.1×30.3	大正通信社	172
128	『演芸写真帖 第5巻第6号』表紙 市川松蔭の「鮎屋」のお里	大正15 (1926) 年6月	印刷、紙	22.1×30.1	大正通信社	173
129	『演芸写真帖 第5巻第7号』表紙 中村魁車の源蔵女房戸浪と寺子屋の舞台面	大正15 (1926) 年7月	印刷、紙	22.2×30.3	大正通信社	174

No.	書籍・雑誌名・作品種別/ 作品名	制作年/刊行年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
130	『演芸写真帖 第5巻第8号』表紙 市川寿美蔵の又平と傾城反魂香の舞台面	大正15 (1926) 年8月	印刷、紙	22.2×30.1	大正通信社	175
131	『演芸写真帖 第5巻第9号』表紙 市川左團次の南郷力丸	大正15 (1926) 年9月	印刷、紙	22.2×30.3	大正通信社	176
132	『演芸写真帖 第5巻第10号』表紙 片岡我輩の遊君阿古屋と琴真の舞台面	大正15 (1926) 年10月	印刷、紙	21.9×30.2	大正通信社	177
133	『演芸写真帖 第5巻第11号』表紙 中村福助のお夏狂乱	大正15 (1926) 年11月	印刷、紙	22.3×30.3	大正通信社	178
134	『演芸写真帖 第5巻第12号』表紙 澤村宗十郎の佐藤忠信	大正15 (1926) 年12月	印刷、紙	22.0×30.1	大正通信社	179-1
135	『演芸写真帖 第6巻第1号』表紙 中村福助の乳人浅岡	昭和2 (1927) 年1月	印刷、紙	22.1×30.2	大正通信社	180-1
136	『演芸写真帖 第6巻第2号』表紙 市川猿之助の研辰と其舞台面	昭和2 (1927) 年2月	印刷、紙	22.0×30.3	大正通信社	181-1
137	『演芸写真帖 第6巻第3号』表紙 尾上菊五郎の禿たより辰龍の舞台面	昭和2 (1927) 年3月	印刷、紙	22.1×30.1	大正通信社	182-1
138	『演芸写真帖 第6巻第4号』表紙 松本幸四郎の河内山宗俊と松江侯玄閑先の舞台面	昭和2 (1927) 年4月	印刷、紙	22.2×30.0	大正通信社	183-1
139	『演芸写真帖 第6巻第7号』表紙 市村羽左衛門の与右衛門	昭和2 (1927) 年7月	印刷、紙	22.0×30.2	大正通信社	184-1
140	『演芸写真帖 第6巻第8号』表紙 片岡千代之助の小西清兵衛と『朧山』今宮十万堂の舞台面	昭和2 (1927) 年8月	印刷、紙	22.1×30.1	大正通信社	185
141	『演芸写真帖 第6巻第9号』表紙 坂東彦三郎の入鹿大臣	昭和2 (1927) 年9月	印刷、紙	22.1×30.2	大正通信社	186-1
142	『演芸写真帖 第6巻第10号』表紙 中村吉右衛門の毛剣九右衛門	昭和2 (1927) 年10月	印刷、紙	22.1×30.2	大正通信社	187-1
143	『演芸写真帖 第6巻第11号』表紙 中村鷹治郎の紙屋治兵衛	昭和2 (1927) 年11月	印刷、紙	22.2×30.4	大正通信社	188-1
144	『演芸写真 第1巻第2号』表紙 中村芝鶴のお染	昭和3 (1928) 年1月	印刷、紙	22.1×30.2	大正通信社	189-1
145	『演芸写真 第1巻第2号』附録 昭和三寿辰日囃鑑 (あらたまるいはひのたつどしにちやうかゞみ)	昭和3 (1928) 年1月	印刷、紙	26.7×38.8	大正通信社	189-3
146	『演芸写真 第2巻第2号』表紙 尾上梅幸の三千歳	昭和3 (1928) 年2月	印刷、紙	22.2×30.3	大正通信社	190
147	『演芸写真 第2巻第3号』表紙 中村福助丈の松山太夫	昭和3 (1928) 年3月	印刷、紙	22.1×30.3	大正通信社	191
148	『演芸写真 第2巻第4号』表紙 中村福助の白拍子桜子	昭和3 (1928) 年4月	印刷、紙	22.4×30.1	大正通信社	192
149	『演芸写真 第2巻第5号』表紙 坂東三津五郎の賤機帯	昭和3 (1928) 年5月	印刷、紙	22.1×30.5	大正通信社	193
150	『演芸写真 第2巻第6号』表紙 六代目(尾上菊五郎)の鏡獅子	昭和3 (1928) 年6月	印刷、紙	22.2×30.1	大正通信社	194
151	『演芸写真 第2巻第7号』表紙 市川松鶯の芸者お俊	昭和3 (1928) 年7月	印刷、紙	22.2×30.3	大正通信社	195
152	『婦人グラフ 第1巻第4号』カット	大正13 (1924) 年8月	木版、紙	9.1×19.5	国際情報社	196
153	『東京日日新聞附録 講談と落語』p.21挿絵 三升家小勝「落語 鉄拐」	大正13 (1924) 年9月5日	印刷、紙	9.0×11.9	東京日日新聞社	197
154	『東京日日新聞附録 講談と落語』p.25挿絵 柳家小さん「落語 言訳座頭」	大正13 (1924) 年12月5日	印刷、紙	8.9×11.2	東京日日新聞社	199
155	『文藝倶楽部 第30巻第16号』口絵 国枝史郎「八ヶ嶽の魔人」	大正13 (1924) 年12月	印刷、紙	18.2×22.2	博文館	200
156	『東京日日新聞附録 講談と落語』p.23挿絵 古今亭志ん生「棒鱈」	大正14 (1925) 年3月5日	印刷、紙	径14.5	東京日日新聞社	201
157	『東京日日新聞附録 講談と落語』p.20挿絵 談洲楼燕枝「落語 初節句」	大正14 (1925) 年5月5日	印刷、紙	12.2×15.5	東京日日新聞社	202
158	『東京日日新聞附録 講談と落語』p.25挿絵 三遊亭金馬「落語 泳ぎの医者」	大正14 (1925) 年7月5日	印刷、紙	9.3×9.7	東京日日新聞社	203
159	『東京日日新聞附録 講談と落語』p.24挿絵 橋家園蔵「落語 もう半分」	大正14 (1925) 年9月5日	印刷、紙	13.8×5.4	東京日日新聞社	204
160	『サンデー毎日 小説と講談 第4年第1号』p.41挿絵 柳家小さん「落語 犬」	大正14 (1925) 年1月1日	印刷、紙	11.5×15.0	大阪毎日新聞社	205
161	『サンデー毎日 小説と講談 第5年第15号』p.37挿絵 澤田撫松「新講談 小姓の恋」	大正15 (1926) 年4月1日	印刷、紙	13.9×16.4	大阪毎日新聞社	206
162	『KING 第3巻第12号』p.136挿絵 「廓の大石」	昭和2 (1927) 年12月	印刷、紙	8.5×11.6	大日本雄弁会講談社	207
163	『週刊朝日 第12巻第7号』p.33挿絵 三遊亭圓生「落語 なめる」	昭和2 (1927) 年8月14日	印刷、紙	10.0×15.0	朝日新聞社	208
164	『週刊朝日 第13巻第2号』p.128挿絵 三升家小勝「ちきり伊勢屋」	昭和3 (1928) 年1月2日	印刷、紙	10.3×12.9	朝日新聞社	209-2

No.	書籍・雑誌名・作品種別/ 作品名	制作年/刊行年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
165	『すがた 第14巻4月号』表紙	昭和3 (1928) 年4月	印刷、紙	21.1×14.7	東京すがた社	213
166	『浮世絵界 第6巻第9号』表紙	昭和16 (1941) 年9月	木版、紙	20.8×14.7	浮世絵同好会	219
167	『浮世絵と版画 第1巻第1号』挿絵 奈良三笠山	昭和24 (1949) 年4月	木版、紙	17.6×11.6	日本浮世絵協会	220
168	『大衆娯楽雑誌 小説世界 第1巻第3号』p.3挿絵 永井荷風・巖谷真一「新作脚本 腕くらべ」	昭和23 (1948) 年9月	印刷、紙	12.5×11.2	北光書房	221-1
169	『大衆娯楽雑誌 小説世界 第1巻第4号』p.46挿絵 永井荷風・巖谷真一「新作脚本 腕くらべ」	昭和23 (1948) 年10月	印刷、紙	16.4×10.6	北光書房	222-2-1
170	『大衆娯楽雑誌 小説世界 第1巻第5号』pp.22-23挿絵 永井荷風・巖谷真一「新作脚本 腕くらべ」	昭和23 (1948) 年11月	印刷、紙	10.7×15.5	北光書房	223-2-1
171	提灯形 雪中の梅	昭和5 (1930) 年頃	木版、紙	17.2×11.0	渡邊版	224-1
172	提灯形 桜花模様	昭和5 (1930) 年頃	木版、紙	17.2×11.0	渡邊版	224-2
173	提灯形 雪の柳橋	昭和5 (1930) 年頃	木版、紙	17.2×11.0	渡邊版	224-3
174	提灯形 雪中の鳥居	昭和5 (1930) 年頃	木版、紙	17.2×11.0	渡邊版	224-4
175	提灯形 五重の塔の雪	昭和5 (1930) 年頃	木版、紙	17.2×11.0	渡邊版	224-5
●176	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-1
●177	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-2
●178	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-3
●179	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-4
●180	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-5
●181	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-6
★182	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-7
★183	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-8
★184	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-9
★185	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-10
★186	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-11
★187	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-12
○188	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-13
○189	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-14
○190	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-15
○191	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-16
○192	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-17
○193	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-18
☆194	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-19
☆195	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-20
☆196	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-21
☆197	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-22
☆198	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-23
☆199	巴水人形画集	昭和10 (1935) 年5月	木版、紙	24.0×20.8	加藤潤二版	225-24
200	ポスター (鉄道省国際観光局) 雪の宮島	昭和7 (1932) 年	木版、紙	24.0×36.3	渡邊版	226
201	1935年カレンダー (鉄道省国際観光局) 精進湖より望む富士山の暁	昭和9 (1934) 年	木版、紙	36.8×27.8	渡邊版	227
202	『TOKYO』表見返し Rain in Kiyosumi Municipal Garden	昭和9 (1934) 年10月20日	木版、紙	12.2×33.3	Tokyo Municipal Office	228-1

No.	書籍・雑誌名・作品種別/ 作品名	制作年/刊行年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
203	『SHINTO and its ARCHITECTURE』挿絵 亀戸天満宮	昭和30(1955)年(再版)	木版、紙	17.6×11.4	書籍: Tokyo News Service, Ltd. 木版画: 渡邊版	229-4
204	『Japan Today & Tomorrow』挿絵 芝増上寺	1930年代	木版、紙	32.1×21.4	渡邊版	230
205	1952年カレンダー 5・6月 奈良猿沢池	昭和26(1951)年	木版、紙	11.8×17.6		231-1
206	1952年カレンダー 11・12月 上野清水	昭和26(1951)年	木版、紙	11.8×17.6		231-2
207	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 1月 Shiba Park, Tokyo	昭和27(1952)年	木版、紙	24.4×36.4	渡邊版	232-1
208	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 2月 Skirt of Mount Fuji	昭和27(1952)年	木版、紙	24.4×36.4	渡邊版	232-2
209	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 3月 Ueno Park, Tokyo	昭和27(1952)年	木版、紙	24.2×36.5	渡邊版	232-3
210	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 4月 Bamboo Forest, Tama River	昭和27(1952)年	木版、紙	24.1×36.4	渡邊版	232-4
211	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 5月 Himeji Castle	昭和27(1952)年	木版、紙	24.2×36.3	渡邊版	232-5
212	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 6月 Arashiyama, Kyoto	昭和27(1952)年	木版、紙	24.2×36.4	渡邊版	232-6
213	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 7月 Inland Sea	昭和27(1952)年	木版、紙	24.2×36.4	渡邊版	232-7
214	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 8月 Enoshima Island	昭和27(1952)年	木版、紙	24.1×36.3	渡邊版	232-8
215	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 9月 Nara	昭和27(1952)年	木版、紙	24.2×36.4	渡邊版	232-9
216	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 10月 Nara Park	昭和27(1952)年	木版、紙	24.0×36.4	渡邊版	232-10
217	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 11月 Lake Towada	昭和27(1952)年	木版、紙	24.0×36.4	渡邊版	232-11
218	1953年カレンダー(Pacific transport lines) 12月 Chusonji Temple	昭和27(1952)年	木版、紙	24.0×36.5	渡邊版	232-12
219	勅題 社頭暁 タトワ	大正10(1921)年	印刷、紙	14.4×9.3	東京松聲堂	233-1
220	勅題 社頭暁 絵はがき	大正10(1921)年	木版、紙	8.8×14.0	東京松聲堂	233-2
221	勅題 社頭暁 絵はがき	大正10(1921)年	木版、紙	14.0×8.9	東京松聲堂	233-3
222	絵はがき 簡易保険局	昭和4(1929)年	木版、紙	9.1×14.0	渡邊版	235
223	元箱根見南山荘風景絵はがき あけび橋の月	昭和10(1935)年頃	木版、紙	14.2×9.0	無記載(渡邊版)	236-1
224	元箱根見南山荘風景絵はがき つつじ庭に遊ぶ二美人	昭和10(1935)年頃	木版、紙	14.2×9.0	無記載(渡邊版)	236-2
225	元箱根見南山荘風景絵はがき 湖畔茶室の夜雨	昭和10(1935)年頃	木版、紙	14.2×9.0	無記載(渡邊版)	236-3
226	朝鮮版画絵はがき 京城三越特輯 袋ラベル	昭和14(1939)年	木版、紙	6.6×8.4	渡邊版	237-1
227	朝鮮版画絵はがき 京城三越特輯 京城慶会楼	昭和14(1939)年	木版、紙	14.0×9.0	渡邊版	237-2
228	朝鮮版画絵はがき 京城三越特輯 廣州雁鴨池	昭和14(1939)年	木版、紙	9.0×14.0	渡邊版	237-3
229	朝鮮版画絵はがき 京城三越特輯 金剛山三仙巖	昭和14(1939)年	木版、紙	14.0×9.0	渡邊版	237-4
230	版画 朝鮮 京城三越特輯 袋ラベル	昭和14~15(1939~40)年	木版、紙	10.9×12.6		238-1
231	版画 朝鮮 京城三越特輯 平壤乙密台	昭和14~15(1939~40)年	木版、紙	17.8×11.7		238-2
232	版画 朝鮮 京城三越特輯 京城香遠亭	昭和14~15(1939~40)年	木版、紙	17.8×11.7		238-3
233	版画 朝鮮 京城三越特輯 金剛山萬瀑洞	昭和14~15(1939~40)年	木版、紙	17.9×11.6		238-4
234	絵はがき 茨城八景其ノ二 沼沼広浦秋月	昭和30(1955)年	木版、紙	9.1×14.0	渡邊版	242-2
235	絵はがき(まくり) 茨城八景 水戸好文亭ノ雪	制作年不詳	木版、紙	8.4×13.5	渡邊版	242-3
236	「東京 銀座 渡邊木版書舗版」 絵はがき 無題(江の島)	制作年不詳	木版、紙	14.1×9.0	渡邊版	246-1
237	「東京 銀座 渡邊木版書舗版」 絵はがき 長谷より見たる由比ヶ浜	制作年不詳	木版、紙	14.1×9.1	渡邊版	246-2
238	「東京 銀座 渡邊木版書舗版」 絵はがき 円覚寺	制作年不詳	木版、紙	14.2×9.1	渡邊版	246-3

No.	書籍・雑誌名・作品種別/ 作品名	制作年/刊行年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
239	「東京 銀座 渡邊木版書舗版」 絵はがき 近江堅田	制作年不詳	木版、紙	14.2×9.1	渡邊版	246-4
240	「東京 銀座 渡邊木版書舗版」 絵はがき 明石の浦	制作年不詳	木版、紙	14.2×9.0	渡邊版	246-5
241	初日カバー 通常切手 羽子板	昭和24 (1949) 年1月1日	木版、紙	8.1×5.0	渡邊版	247-1
242	初日カバー 通常切手 穂高岳	昭和24 (1949) 年1月15日	木版、紙	5.2×7.6	渡邊版	247-2
243	初日カバー 通常切手 宇治平等院	昭和25 (1950) 年11月1日	木版、紙	9.3×7.4	渡邊版	247-3
244	初日カバー 通常切手 姫路城	昭和26 (1951) 年3月27日	木版、紙	8.4×5.0	渡邊版	247-4
245	初日カバー 通常切手 尾長鶏	昭和26 (1951) 年12月25日	木版、紙	8.7×5.1	渡邊版	247-5
246	初日カバー 通常切手 石山寺多宝塔	昭和27 (1952) 年7月10日	木版、紙	5.3×4.4	渡邊版	247-6
247	初日カバー 通常切手 姫路城	昭和31 (1956) 年9月20日	木版、紙	8.3×4.9	渡邊版	247-7
248	初日カバー 記念切手 長野 われらの通信文化展覧会記念	昭和23 (1948) 年10月16日	木版、紙	8.9×4.9	渡邊版	248-1
249	初日カバー 記念切手 四国 切手展覧会記念	昭和23 (1948) 年11月2日	木版、紙	9.0×4.9	渡邊版	248-2
250	初日カバー 記念切手 別府観光	昭和24 (1949) 年3月10日	木版、紙	9.2×5.0	渡邊版	248-3
251	初日カバー 記念切手 岡山博、松山博、高松博 各博覧会記念 と会報	昭和24 (1949) 年3月20日	木版、紙	8.4×8.1	渡邊版	248-4
252	初日カバー 記念切手 国土緑化運動	昭和24 (1949) 年4月1日	木版、紙	8.4×4.4	渡邊版	248-5
253	初日カバー 記念切手 こどもの日記念	昭和24 (1949) 年5月5日	木版、紙	9.4×6.0	渡邊版	248-6
254	初日カバー 記念切手 大山こども博	昭和24 (1949) 年5月5日	木版、紙	8.4×5.9	渡邊版	248-7
255	初日カバー 記念切手 中央气象台創立75周年記念	昭和24 (1949) 年6月1日	木版、紙	9.1×5.5	渡邊版	248-8
256	初日カバー 記念切手 全日本ボーイスカウト大会記念	昭和24 (1949) 年9月22日	木版、紙	8.1×4.3	渡邊版	248-9
257	初日カバー 記念切手 第四回国民体育大会記念	昭和24 (1949) 年10月30日	木版、紙	8.3×4.3	渡邊版	248-10
258	初日カバー 記念切手 東京大学創立七十五年記念	昭和27 (1952) 年10月1日	木版、紙	8.1×4.3	渡邊版	248-11
259	初日カバー 記念切手 放送25周年記念	昭和25 (1950) 年3月22日	木版、紙	9.5×9.0	渡邊版	248-12
260	初日カバー 記念切手 NHK放送開始25周年記念小冊子表紙	昭和25 (1950) 年3月22日	木版、紙	9.0×15.8	渡邊版	248-13
261	初日カバー 国立公園 富士箱根国立公園	昭和24 (1949) 年7月15日	木版、紙	8.7×4.6	渡邊版	249-1
262	初日カバー 国立公園 阿寒国立公園	昭和25 (1950) 年7月15日	木版、紙	8.3×4.4	渡邊版	249-2
263	初日カバー 国立公園 雲仙国立公園	昭和28 (1953) 年11月20日	木版、紙	8.5×4.8	渡邊版	249-3
264	初日カバー 国立公園 秩父多摩国立公園	昭和30 (1955) 年3月1日	木版、紙	8.5×4.9	渡邊版	249-4
265	初日カバー 国立公園 陸中海岸国立公園	昭和30 (1955) 年8月10日	木版、紙	8.4×4.4	渡邊版	249-5
266	初日カバー 観光地百選シリーズ 和歌の浦	昭和26 (1951) 年6月25日	木版、紙	8.2×4.3	渡邊版	250-1
267	初日カバー 観光地百選シリーズ 宇治川	昭和26 (1951) 年8月1日	木版、紙	8.1×4.0	渡邊版	250-2
268	初日カバー 観光地百選シリーズ 長崎	昭和26 (1951) 年9月15日	木版、紙	8.2×4.1	渡邊版	250-3
269	さぬきまるがめ (水彩画)	制作年不詳	水彩、紙	42.5×31.5		251

資料

No.	書籍・雑誌名・作品種別/ 作品名	制作年/刊行年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
資料1	川瀬巴水 創作版画解説	大正10 (1921) 年				資料2
資料2	伊東深水氏 東都新装美人・川瀬巴水氏 東都現代風景 双作版 画会	大正14 (1925) 年頃				資料3
資料3	川瀬巴水君 創作版画 日本風景集 (第一輯) 東日本篇頒布規定	昭和8 (1933) 年				資料4



No.	書籍・雑誌名・作品種別/ 作品名	制作年/刊行年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
資料4	木版画目録(伊東深水装丁)	昭和10(1935)年4月				資料5
資料5	CATALOGUE of Woodcut Color Prints 木版画目録	昭和11(1936)年				資料6
資料6	CATALOGUE of Woodcut Color Prints 木版画目録	昭和26(1951)年				資料7
資料7	CATALOGUE of Woodcut Color Prints(伊東深水装丁)	昭和30(1955)年				資料8
資料8	郷土会第15回 川瀬巴水作品展覧会(会期:1930年6月17日~6月22日、会場:上野松坂屋)	昭和5(1930)年				資料10
資料9	東西諸大家各派総合 現代創作版画展覧会出品目録(会期:1939年4月10日~4月20日、主催・会場:後藤版画店画廊・名古屋)	昭和14(1939)年				資料11
資料10	紀元二千六百年奉祝 現代創作版画大展覧会出品目録(会期:1940年4月20日~4月30日、主催・会場:後藤版画店画廊・名古屋)	昭和15(1940)年				資料12

追加出品

No.	書籍・雑誌名・作品種別/ 作品名	制作年/刊行年	技法等	寸法(縦×横) cm	版元/出版社	図録掲載番号
追加出品1	月の松島	大正8(1919)年夏	木版、紙	16.7×23.2	渡邊版	
追加出品2	東京十二題 夜の新川	大正8(1919)年7月	木版、紙	36.2×24.2	渡邊版	
追加出品3	東京十二ヶ月 三十間堀の春雪	大正9(1920)年12月7日	木版、紙	径26.0	渡邊版	
追加出品4	旅みやげ第二集 月明の加茂湖	大正10(1921)年8月16日	木版、紙	24.1×36.4	渡邊版	
追加出品5	日本風景選集 鹿兒島桜しま	大正11(1922)年	木版、紙	20.6×28.5	渡邊版	
追加出品6	旅みやげ第三集 男鹿半島龍ヶ島	大正15(1926)年	木版、紙	24.3×36.4	渡邊版	
追加出品7	浮島柳縄(茨城県)	昭和11(1936)年12月	木版、紙	36.1×24.0	渡邊版	
追加出品8	平潟東町	昭和20(1945)年	木版、紙	24.3×34.7	渡邊版	
追加出品9	水戸澗沼広浦	昭和21(1946)年	木版、紙	24.2×36.3	渡邊版	
追加出品10	外房州御宿(水彩画)	制作年不詳	水彩、紙	40.4×54.5		
追加出品11	嵐山の雪(水彩画)	制作年不詳	水彩、紙	54.1×41.0		
追加出品12	挿絵原画(題不詳)	制作年不詳	墨、水彩、紙	17.1×13.0		
追加出品13	尾上梅幸『梅の下風』挿絵	昭和5(1930)年	印刷、紙		法木書店	
追加出品14	番組表(桜川延二)	昭和2(1927)年4月	木版、紙		宝扇堂	
追加出品15	近代浮世絵版画展覧会目録(三越)	昭和7(1931)年9月	印刷、紙			
追加出品16	靖国丸夕食メニュー(1937年5月28日)	昭和7(1931)年9月	木版、紙	19.1×13.6 (2つ折)		
追加出品17	『講談落語界 第13巻第7号』p.67 三遊亭圓右「落語 お鉢廻り」	大正13(1924)年7月	印刷、紙	17.0×11.2	講談落語社	
追加出品18	『すがた 第10巻12月号』表紙	大正13(1924)年12月	印刷、紙	21.1×14.7	東京すがた社	

# 平塚市美術館

SHONAN  
THE HIRATSUKA MUSEUM OF ART