

わたしたちの絵 時代の自画像

2022.10.1(土) → 11.27(日)

主催: 平塚市美術館/助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団/協賛: 神奈川中央交通株式会社
※展示は出品番号順ではありません。/※№11-4は都合により不出品です。

出品目録

No.	作家名	作品名	制作年	材質/技法	サイズ (たて×よこ×奥行) cm	所蔵
1-1	石川美奈子	意志とその外側－DICE－	2018	アクリル絵具・紙/独自技法	各25.7×18.2 (50面)	作家蔵
1-2	石川美奈子	Another landscape－1920－2019 ASAHIKAWA/TOKYO/NAHA－	2019-20	アクリル絵具・木材/独自技法	各200.0×55.0	作家蔵
1-3	石川美奈子	Wavelengths－行為と時間	2021-2022	アクリル絵具・アクリル板/独自技法	162.0×122.0	作家蔵
2-1	石田徹也	みのむしの睡眠	1995	アクリル絵具・板	103.0×145.6	平塚市美術館寄託
2-2	石田徹也	コンビニエンスストアの母子像	1996	アクリル絵具・板	145.6×103.0	平塚市美術館寄託
2-3	石田徹也	無題	2003頃	アクリル絵具、油彩・キャンバス	91.0×117.0	平塚市美術館寄託
3-1	大木雄二	羅生門：紫	2021	ミクストメディア・キャンバス	130.0×390.0	作家蔵
3-2	大木雄二	羅生門：バジル	2021	ミクストメディア・キャンバス	162.0×324.0	作家蔵
4-1	五島三子男	Dialogue/sea grassⅢ	2015	染料、オフセットインク/海藻の版	100.5×116.5	作家蔵
4-2	五島三子男	Sea texture	2015	流木、その他	84.6×61.5×58.5	作家蔵
4-3	五島三子男	dialogue.営為.Ⅱ-2	2016	流木、アルミ缶、牛膝、その他	31.2×20.0×17.8	作家蔵
4-4	五島三子男	Grass wording.Ⅲ-3	2017	染料、オフセットインク/植物の版、コラージュ	107.5×107.5	作家蔵
4-5	五島三子男	Dialogue.「海浜に遊ぶ」	2018	流木、プラスチック廃棄物、その他	95.0×78.0×42.0	作家蔵
4-6	五島三子男	Grass wording.Ⅳ-10	2019	染料、オフセットインク/植物の版、コラージュ	107.5×107.5	作家蔵
4-7	五島三子男	dialogueⅠ－6.－Pure yarn－	2020	染料、オフセットインク/植物の版	76.8×54.5	作家蔵
4-8	五島三子男	DialogueⅡ－6.－Pure yarn－	2020	染料、オフセットインク/植物の版	76.5×54.4	作家蔵
4-9	五島三子男	Pure Yarn.－XⅣ－1	2020	オフセットインク/植物の版	49.0×64.0	作家蔵
4-10	五島三子男	Grass wording.Ⅰ-3	2021	染料、オフセットインク/コラージュ、植物の版	107.5×107.5	作家蔵
4-11	五島三子男	木の声を聴く	不詳	榎、コルク/リトグラフ	75.0×71.0×43.0	作家蔵
5-1	佐藤忠	Bubble	2015	ステンレススチール、ニトリルゴムスポンジ	150.0×40.0×34.0	作家蔵
5-2	佐藤忠	異教の神話	2020	ステンレススチール、ニトリルゴムスポンジ	200.0×145.0×90.0	作家蔵
5-3	佐藤忠	we know	2021	ステンレススチール、ニトリルゴムスポンジ	191.0×96.0×62.0	作家蔵
5-4	佐藤忠	垂直の雨	2022	ステンレススチール、ニトリルゴムスポンジ	175.0×39.0×33.0	作家蔵
6-1	重野克明	朝食	2012	雁皮紙/ドライポイント	22.7×31.7	作家蔵
6-2	重野克明	ユニットバス	2012	雁皮紙/エッチング、ドライポイント	24.0×22.0	作家蔵
6-3	重野克明	本当の野菜炒め及び肉じゃがの作り方	2016	雁皮紙/ソフトグランドエッチング	32.3×20.9	作家蔵
6-4	重野克明	大統領	2017	雁皮紙/エッチング、ドライポイント	62.5×50.4	作家蔵
6-5	重野克明	M	2017	水墨・和紙	33.2×24.2	作家蔵
6-6	重野克明	サスペンス	2017	水墨・和紙	33.2×24.2	作家蔵
6-7	重野克明	君が代	2017	水墨・和紙	33.0×24.1	作家蔵
6-8	重野克明	敗戦	2017	水墨・和紙	33.2×24.2	作家蔵
6-9	重野克明	キャベツ	2020	雁皮紙/ドライポイント、エングレービング	29.7×36.2	作家蔵
6-10	重野克明	受付	2021	雁皮紙/エッチング、ドライポイント	19.5×17.5	作家蔵
7-1	田中武	日本人の自画像	2017	アクリル絵具、金泥、染料・麻紙	53.0×27.0	伊藤亮太蔵
7-2	田中武	斉唱～神7の唄～	2017	アクリル絵具、水干絵具、墨・麻紙	280.0×390.0	西治コレクション蔵
7-3	田中武	除菌する○△□	2021	銀泥、アクリル絵具、エフェクト顔料・麻紙	91.0×60.6	沼尾吉充蔵
7-4	田中武	花のたとえ、嵐のたとえ	2019 (2022 加筆)	銀泥、アクリル絵具、エフェクト顔料・麻紙	174.0×400.0	Art ID蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質/技法	サイズ (たて×よこ×奥行) cm	所蔵
7-5	田中武	咲き誇る情報	2022	銀泥、アクリル絵具、エフェクト顔料・麻紙	91.0×65.2	和田初恵蔵
8-1	谷原菜摘子	穢土	2015	油彩、アクリル絵具、グリッター、ラインストーン、スパンコール・ベルベット	245.0×340.0	第一生命保険株式会社蔵
8-2	谷原菜摘子	Family Portrait	2017	油彩、アクリル絵具、グリッター、ラインストーン・ベルベット	162.0×390.0	札幌宮の前美術館蔵
8-3	谷原菜摘子	マネキンは歌う	2021	油彩、アクリル絵具、オイルパステル、グリッター、ラインストーン、スパンコール・ベルベット	194.0×260.0	札幌宮の前美術館蔵
8-4	谷原菜摘子	どこかでラッパが鳴っている	2021	油彩、アクリル絵具、グリッター・ベルベット	162.0×112.0	千島土地株式会社蔵
9-1	松本亮平	木枠の中の世界	2014	アクリル絵具・板	91.0×60.6	北林憲次氏蔵
9-2	松本亮平	米	2016	アクリル絵具・板	50.0×65.2	個人蔵
9-3	松本亮平	鯉通勤図	2020	アクリル絵具・板	22.0×27.3	作家蔵
9-4	松本亮平	鶴の行列	2022	アクリル絵具・板	33.3×53.0	個人蔵
10-1	村上早	ふるえ	2015	紙/リフトグランドエッチング、アクアチント	114.0×166.0	高橋龍太郎コレクション蔵
10-2	村上早	かくす	2016	紙/リフトグランドエッチング、エッチング、アクアチント、スピットバイト (色版)	118.0×150.0	高橋龍太郎コレクション蔵
10-3	村上早	いぞん	2018	紙/リフトグランドエッチング、アクアチント、スピットバイト (色版)	118.0×150.0	高橋龍太郎コレクション蔵
10-4	村上早	きのう	2020	紙/リフトグランドエッチング、アクアチント、スピットバイト (色版)	118.0×150.0	高橋龍太郎コレクション蔵
10-5	村上早	嫉妬－どく－	2020	紙/リフトグランドエッチング、アクアチント、スピットバイト (色版)	130.0×130.0	高橋龍太郎コレクション蔵
10-6	村上早	馬車と馬Ⅰ	2021	紙/リフトグランドエッチング、アクアチント、スピットバイト	118.0×150.0	高橋龍太郎コレクション蔵
10-7	村上早	馬車と馬Ⅱ	2021	紙/リフトグランドエッチング、アクアチント、スピットバイト	118.0×150.0	高橋龍太郎コレクション蔵
11-1	山本雄教	Rainbow rice	2013	パール顔料・麻紙	183.0×368.0	作家蔵
11-2	山本雄教	One coin people	2017	鉛筆、一円硬貨・麻紙/フロタージュ	172.0×360.0	作家蔵
11-3	山本雄教	22yen man(RGB)	2019	金属箔、色鉛筆、一円硬貨・麻紙/フロタージュ	27.3×19.0	作家蔵
11-4	山本雄教	Mountain	2020	偏光顔料、胡粉、金属箔・麻紙	41.0×41.0	作家蔵
11-5	山本雄教	One coin food(loss)	2021	鉛筆、一円硬貨・麻紙/フロタージュ	194.0×194.0	作家蔵
11-6	山本雄教	757円の男	2021	鉛筆、一円硬貨・麻紙/フロタージュ	90.0×90.0	作家蔵
11-7	山本雄教	Blue mountain	2022	アクリル絵具、金属箔・ブルーシート	343.0×345.0	作家蔵
12-1	養田純奈	ある一日	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-2	養田純奈	オーロラ	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-3	養田純奈	ガラス	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-4	養田純奈	これから	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-5	養田純奈	宇宙	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-6	養田純奈	夏の木	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-7	養田純奈	小さいうち	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-8	養田純奈	晴れた日	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-9	養田純奈	窓	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
12-10	養田純奈	冬の木	2021	牛乳パック再生紙/インクジェットプリント	59.4×84.1	作家蔵
13-1	米山幸助	Plastic Planetシリーズ(計100点)	2019-2022	海岸に漂着したプラスチック片・キャンバス	各22.7×15.8	作家蔵

平塚市美術館

SHONAN
THE HIRATSUKA MUSEUM OF ART