

I 作品	
(1) 展示	1
(2) 貸出	1
II 展覧会	
(1) 企画展 川瀬巴水展(中止)	2
(2) 企画展 柳原義達展(中止)	4
(3) ロビー展 彫刻たちの饗宴	5
(4) 特集展 夏の所蔵品展 日常という宝物	6
(5) 特集展 新収蔵品展 国際興業コレクションを中心に	7
(6) 特集展 ロビー展 宮川慶子展	8
III 教育普及	
(1) 令和2年度実施プログラム	9
(2) スクールプログラム	9
(3) 対話による美術鑑賞事業・ボランティア育成	10
(4) アートカードの貸出	11
(5) おうちで美術を楽しもう	12
IV その他の事業	
(1) 事業	13
(2) 団体向け研修・体験プログラム	13
(3) 博物館実習生及び職場体験	13
V 施設利用者等の統計	
(1) 展覧会	14
(2) 貸出施設	15

令和2年度 事業報告

I 作品

(1) 展示

当館展覧会において下表のとおり、493点の作品を展示しました。

ただし、企画展「川瀬巴水展」「柳原義達展」は新型コロナウイルス感染症対策による臨時休館で中止になりました。

NO	種別	展覧会名	総出品点数	うち所蔵・寄託	うち借用
1	企画展	川瀬巴水展（中止）	266点	0点	266点
2	企画展	柳原義達展（中止）	88点	0点	88点
3	ロビー展	彫刻たちの饗宴	22点	22点	0点
4	特集展	日常という宝物展	44点	44点	0点
5	特集展	新収蔵品展	73点	73点	0点
計			493点	139点	354点

(2) 貸出

開催展覧会の内容や意義、開催場所の設備・環境、作品の状態や当館での利用予定などを考慮し、下表のとおり3点の作品を貸し出しました。

NO	貸出先	展覧会名・会期	点数	作家・作品名
1	加藤栄三・東一記念美術館	生誕120年 日本画家 山本丘人展(2020年4月14日～6月7日)	2点	山本丘人《海道の径》《岩壁》(ともに寄託作品)
2	パナソニック汐留美術館	和巧絶佳展 令和時代の超工芸(2020年7月18日～9月22日)	1点	深堀隆介《五合枡 桜升 命名 淡紅》
計			3点	

Ⅱ 展覧会

(1) 企画展 川瀬巴水展 (中止)

種 別	企画展
会 期	4月18日(土)～6月7日(日)
主 催	平塚市美術館
協 力	荒井寿一コレクション
協 賛	神奈川中央交通株式会社
開館時間	9:30～17:00(入場は16:30まで)
休 館 日	月曜日 ※5月4日は開館し、5月7日(木)は休館
観 覧 料	一般800円、高大生500円
開催日数	44日
担 当	家田奈穂(当館学芸員)



《旅みやげ第二集 金沢下本多町》1921年
木版・紙、荒井寿一コレクション



《東京十二題 五月雨ふる山王》1919年
木版・紙、荒井寿一コレクション

●内容

大正から昭和にかけて風景版画を数多く制作した川瀬巴水(かわせ・はすい、東京生、1883-1957)の展覧会を開催します。

川瀬巴水は、幼少より絵に関心を寄せていましたが、本格的な画業の開始は遅く、27歳で鏗木清方(かぶらき・きよかた)に師事します。大正時代前半の巴水は、清方の弟子として雑誌の挿絵や口絵、広告図案などの仕事をして版による制作に親しみました。やがて、同門の伊東深水が制作した風景版画《近江八景》の連作に影響を受けて本格的な木版画制作をこころざし、版元・渡邊庄三郎と協力して、大正7(1918)年に塩原の写生にもとづく三部作を発表します。以後、約40年にわたって日本各地を写生旅行し、その地に暮らす人々の生活や四季折々の風景をもとに、詩情あふれる作品を数多く生み出しました。

本展では、よく知られた版画作品のほか、本の装丁や雑誌の表紙・挿絵・口絵の仕事も併せて紹介します。「版」という表現手段を通じて生み出された巴水作品の展開と幅広さをお楽しみください。

●関連事業

○講演会「川瀬巴水の人と版画」

日時：4月25日(土) 14:00～15:00

場所：ミュージアムホール ※申込不要、無料、先着150人

講師：岩切信一郎氏(美術史家)

○学芸員によるギャラリートーク

日時：5月9日(土)、5月23日(土) 各回14:00～14:40

場所：展示室Ⅱ ※申込不要、要観覧券

○ワークショップ「水性多色木版画を作ろう！」

日時：5月17日(日)、5月24日(日)、5月31日(日) 各日13:30～16:30

※全3回講座、事前申込制

講師：内山良子氏(版画家)

(2) 企画展 柳原義達展 (中止)

種 別	企画展
会 期	4月18日(土)～6月7日(日)
主 催	平塚市美術館
共 催	三重県立美術館
助 成	公益財団法人三重県立美術館協会
開館時間	9:30～17:00(入場は16:30まで)
休 館 日	月曜日 ※5月4日は開館し、5月7日(木)は休館
観 覧 料	一般400円、高大生200円
開催日数	44日
担 当	土方明司(当館館長代理)、品川ちひろ(当館会計年度任用職員)



柳原義達《坐る》1960年 三重県立美術館蔵



柳原義達《風の中の鴉》1982年 三重県立美術館蔵

●内容

日本の彫刻界を代表する作家のひとりである、柳原義達(1910-2004)の業績を紹介します。柳原は戦前よりロダン、ブールデルの影響により彫刻制作を始めます。戦争を経て、戦後、1953年に渡仏し、新たな具象彫刻を制作します。その緊張感に満ちた造形性は、対象の本質を表し、具象彫刻の可能性を押し開きました。加えて、ヒューマニズムに裏打ちされた感覚により、生命感あふれる作品を発表します。これにより、戦後日本の彫刻界に大きな足跡を残しました。

「生命の力の移動を見、その移動によってプランが構成される芸術は、絵では出来ない。ただ一つの彫刻の世界、特に具象の作家の仕事ではなかろうか。

私はこのことこそ、唯一の純粋な彫刻の美であり、具象の美しさであると信じている。私は少しでも絵画的表現の戦前の仕事から、彫刻の本質とは何かの困難な道を歩みたい。」(『柳原義達美術論集 孤独なる彫刻』)と柳原は記しています。

本展は、代表的な彫刻および素描により柳原彫刻の魅力を紹介するものです。

●関連事業

○講演会「柳原義達がめざしたもの」

日時：4月18日(土) 14:00～15:30

場所：ミュージアムホール ※申込不要、無料、先着150人

講師：毛利伊知郎氏(前三重県立美術館館長)

○ギャラリートーク

日時：5月10日(日) 14:00～15:00

場所：展示室I ※申込不要、要観覧券

講師：江尻潔氏(足利市立美術館次長) VS 土方明司(当館館長代理)

(3) ロビー展 彫刻たちの饗宴

種 別	ロビー展
会 期	6月16日(火)～12月6日(日)
主 催	平塚市美術館
開館時間	9:30～17:00
休 館 日	月曜日(8月10日、9月21日、11月23日は開館)、8月11日(火)、9月23日(水)、11月24日(火)
観 覧 料	無料
開催日数	150日
観覧者数	5,140人(10月31日現在)
担 当	勝山滋(当館学芸員)



黒川弘毅《EROS72》2009年



小田薫《トキノクラ》2009年

●内容

6月16日の平塚市美術館再開にあたり、1階ロビーを利用した「彫刻たちの饗宴」を開催しています。ふだん展示の機会の少ない立体作品のなかから、11名の作家による多彩な素材の彫刻、工芸作品22点を選んで展示しました。窓越しに前庭彫刻広場のホセ・デ・リベラ作品、保田春彦作品とマケット原型および試作を対照させて展示するほか、人型に掘った砂にブロンズを流す手法で彫刻の意味を問う黒川弘毅作品、萩焼を代表する三輪龍氣生(12代休雪)の大作、さらにパウル・ヴンダーリッヒ、林辺正子の工芸作品といった幅広いジャンル、素材による立体作品を展示し、見る人に親しんでいただけることを願って「彫刻たちの饗宴」としました。

(4) 特集展 夏の所蔵品展 日常という宝物

種 別	特集展
会 期	8月1日(土)～9月27日(日)
主 催	平塚市美術館
開館時間	9:30～17:00(入場は16:30まで)
休 館 日	月曜日(8月10日、9月21日は開館)、8月11日、9月23日(水)
観 覧 料	一般200円、高大生100円
開催日数	50日
観覧者数	1,935人
担 当	勝山滋(当館学芸員)



石井礼子《私の周囲(マイキッチン)》1997年(当館寄託)



佐藤泰生《午後の女達》1983年

●内容

「夏の所蔵品展 日常という宝物」を開催しました。コロナウィルス感染症による厳しい世情のなか、改めて大切にかけがえのない日常に思いをはせ、1. STAY HOME(家のあるイメージ)、2. 日常の風景、3. 国内外の風景の3章により32作家44点を展示しました。

第1章では、身近な家族の笑顔と団欒を描いた石井礼子の《私の周囲》シリーズや家の内外を描いた多彩な作品、第2章では祭礼の縁日の光景を襖絵として描いた山下大五郎《祭の森》をはじめ、カフェに集い、歌い踊り日常生活を楽しむ人々の姿、さらに第3章では現今の社会情勢では訪れることの難しい観光名所などの国内外の風景、さらに工藤甲人の心象風景など、澄んだ空気感とともに穏やかなぬくもりを見せる風景を選んで展示し、日常生活を寿ぐ構成としました。

(5) 特集展 新収蔵品展 国際興業コレクションを中心に

種 別	特集展
会 期	10月3日(土)～2021年2月21日(日)
主 催	平塚市美術館
開館時間	9:30～17:00(入場は16:30まで)
休 館 日	月曜日(ただし、11/23、2021年1/11は開館し、翌火曜日休館)、年末年始(12/28～1/4) ※展示替のため休室12/11(金)、12/22(火)～27(日)
観 覧 料	一般200円、高大生100円
開催日数	110日
観覧者数	1,177人(10月31日現在)
担 当	江口恒明(当館学芸員)



猪熊弦一郎《コスチューム》1936年(当館寄託)



東郷青児《花を持つ女》1937年頃

●内容

2019年に新たに当館コレクションとして寄贈・寄託された73点を紹介しています。中心となるのは国際興業株式会社より寄託を受けた油彩画・日本画60点です。2015年の企画展「画家の詩・詩人の絵」展に三岸好太郎《海洋を渡る蝶》《旅愁》の出品を契機に寄託の運びとなりました。

同社のコレクションは、当館の所蔵作品にはなかった作家が数多く含まれていることが特徴です。岡田三郎助、山下新太郎など明治時代後半に活躍した画家や、東郷青児、岡田謙三ほか官展や二科展に所属した画家の作品が寄託されました。これまで公開されることがほとんどなく、近代日本洋画の知られざる名品と呼べるものです。

このほかの寄贈・寄託作品として、市内大住中学校で教鞭をとったこともあり、現在大阪芸術大学教授をつとめる泉谷淑夫の油彩画、2018年にロビー展を開催した土田泰子の立体作品も紹介します。新たに当館に収蔵された多彩な作品をお楽しみいただきます。

●関連事業

○学芸員によるギャラリートーク

日時：11月21日(土)、12月19日(土)、2021年1月16日(土) 各回14:00～14:40

場所：展示室Ⅰ ※申込不要、要観覧券

(6) 特集展 ロビー展 宮川慶子展

—生命は自分自身だけでは完結できないようになっているらしい—

種 別	特集展
会 期	12月12日(土)～4月4日(日)
主 催	平塚市美術館
開館時間	9:30～17:00
休 館 日	月曜日(1月11日は開館) 1月12日、年末年始(12月28日～1月4日)
観 覧 料	無料
開催日数	92日
担 当	勝山滋(当館学芸員)
	
<p>《わたしがわたしとあなたのためにお祈りしているとき》 2014年 撮影：柿崎真子</p> <p>《聞こえる》2015年 個人蔵</p>	

●内容

宮川慶子(みやがわけいこ、1991-)は横浜に生まれ、現在横浜と東京で制作する女性作家です。東京造形大学を卒業し、2014年に青森県立美術館で奈良美智による若手作家選抜展で個展を開催のち、個展やグループ展で活躍しています。

剥製や石塑粘土を素材とした作品からは生と死を見つめる作家のまなざしを感じられます。

また平面、立体作品、さらに詩作など、その他多岐にわたる創作活動からは、いまを生きる作家の極めて現代的な時代性を感じられます。

ロビー展の舞台となるテーマホールは外光がふりそそぎ、時とともに様相が変化する大空間です。うつろう陽光のなかで立ちあらわれる宮川慶子の作品世界をご堪能ください。

●関連事業

○アーティストトーク

日時：12月12日(土)、3月13日(土) 各14:00～14:30

場所：テーマホール ※申込不要

講師：宮川慶子氏(美術作家)

○作家によるワークショップ「自分だけの不思議ないきものを描こう」

日時：2月6日(土) 10:00～12:00

場所：アトリエB ※事前申込

講師：宮川慶子氏(美術作家)

Ⅲ 教育普及

(1) 令和2年度実施プログラム

1 プログラム実施 参加者数：102人

9 プログラム実施予定

担当：江口恒明(当館学芸員)、久保田知美(当館会計年度任用職員)、品川ちひろ(当館会計年度任用職員)

NO	講座名	講師	実施日	材料費	対象	参加者数
1	家を集めて街をつくろう	なし	8月1日(土) ～9月6日(日)	なし	夏の所蔵品展日常という宝物観覧者	102人
2	体験アートセラピー 親子でパステルアート	福山恵美子(アートセラピスト)	11月7日(土)	200円	親子(小中学生)	-
3	アートピクニック	富田めぐみ※	11月27日(金) 11月29日(土)	500円	親子(2才～6才)	-
4	ガリ版で年賀状を作ろう!	城戸宏 (版画工房主宰)	12月6日(日)	800円	中学生～一般	-
5	銅版画講座 ドライポイントに挑戦!	城戸宏 (版画工房主宰)	1月10日(日) 1月17日(日)	1,000円	中学生～一般	-
6	自分だけの不思議な生き物を描こう	宮川慶子 (美術家)	2月6日(土)	500円	親子(未就学児)	-
7	東海大学共働事業 デッサン教室 ～人物デッサンを描いてみよう～	河野孝博、吉村維元、 仙谷朋子、笈菜奈子 (東海大学芸術学科教員)	2月21日(日)	未定	中学生～一般	-
8	陶芸講座	百田輝 (陶芸家)	3月6日(土) 3月20日(土) 3月27日(土)	1,000円	中学生～一般	-
9	錫でバングルを作ろう	糸賀英恵 (鍛金作家)	3月14日(日)	1,000円	小学生～一般	-

※NPO 法人赤ちゃんからのアートフレンドシップ協会代表理事

(2) スクールプログラム

●児童・生徒向けプログラム 申し込みがあり次第随時実施

●教員向けプログラム 1プログラムを実施 参加者数：10人

担当：江口恒明(当館学芸員)、久保田知美(当館会計年度任用職員)

NO	講座名	講師	実施日	対象	参加者数
1	先生向け体験ワークショップ 対話による美術鑑賞の理解を深める	三ツ木紀英 (ARDA)	8月18日(火)	小・中・高・特別支援学校の教職員	10人

(3) 対話による美術鑑賞事業・ボランティア育成

担当：江口恒明(当館学芸員)、浅野泰恵子(当館会計年度任用職員)

- 一般来館者を対象に対話による美術鑑賞を実施します。

2プログラムを実施予定

NO	鑑賞会名	講師	実施日
1	おしゃべり美術館	ひらびあ一つま〜れ	11月10日(火)~14日(土)
2	おしゃべり美術館	ひらびあ一つま〜れ	11月17日(火)~21日(土)

- ボランティア育成のための研修等を実施しました。

対話による美術鑑賞ボランティア(ひらびあ一つま〜れ)5期生の育成、及び新規加入の6期生11名の育成を実施予定です。また、6期生募集のための体験会、ボランティア同士の交流やミーティングを目的としたひらびcaféを実施しました。

34プログラムを実施 参加者数：279人

14プログラム実施予定

NO	講座名	講師	実施日	参加人数
1	オンラインひらびcafé	当館学芸員	4月22日(水)	10人
2	オンラインひらびcafé	当館学芸員	4月28日(火)	7人
3	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月6日(水)	13人
4	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月15日(金)	7人
5	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月16日(土)	6人
6	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月17日(日)	12人
7	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月18日(月)	8人
8	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月21日(木)	7人
9	実践研修1回目(1~5期・オンラインで実施)	三ツ木紀英 (ARDA)	5月22日(金)	16人
10	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月24日(日)	7人
11	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月25日(月)	3人
12	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月26日(火)	3人
13	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月27日(水)	5人
14	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月29日(金)	5人
15	オンラインひらびcafé	当館学芸員	5月31日(日)	7人
16	自主研修1回目(1~5期)	当館学芸員	6月19日(金)	7人
17	自主研修2回目(1~5期)	当館学芸員	6月27日(土)	7人
18	実践研修2回目(1~5期)	三ツ木紀英 (ARDA)	7月10日(金)	16人
19	自主研修3回目(1~5期)	当館学芸員	7月24日(金)	6人
20	ひらびcafé	当館学芸員	7月28日(火)	5人
21	自主研修4回目(1~5期)	当館学芸員	7月31日(金)	9人
22	自主研修5回目(1~5期)	当館学芸員	8月4日(火)	11人
23	体験会1回目	当館学芸員	8月5日(水)	10人
24	ひらびcafé	当館学芸員	8月8日(土)	4人
25	自主研修6回目(1~5期)	当館学芸員	8月28日(金)	8人
26	体験会2回目	当館学芸員	8月29日(土)	8人
27	ひらびcafé	当館学芸員	9月8日(火)	6人

NO	講座名	講師	実施日	参加人数
28	実践研修 3 回目(1~5 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	9 月 11 日(金)	12 人
29	ひらビーcafé	当館学芸員	9 月 18 日(金)	7 人
30	基礎研修 1 回目(6 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	10 月 17 日(土)	12 人
31	ひらビーcafé(おしゃべり美術館ミーティング)	当館学芸員	10 月 8 日(木)	10 人
32	ひらビーcafé	当館学芸員	10 月 18 日(金)	2 人
33	基礎研修 2 回目(6 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	10 月 24 日(土)	11 人
34	ひらビーcafé(おしゃべり美術館ミーティング)	当館学芸員	10 月 28 日(水)	6 人
35	自主研修 7 回目 (1~5 期)	当館学芸員	10 月 30 日(金)	6 人
36	自主研修 8 回目 (1~5 期)	当館学芸員	11 月 4 日(水)	-
37	アートカード研修 (1~5 期)	桑原和美 (ARDA)	11 月 5 日(木)	-
38	実践研修 4 回目(6 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	11 月 14 日(土)	-
39	実践研修 5 回目(1~6 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	11 月 28 日(土)	-
40	実践研修 6 回目(6 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	12 月 5 日(土)	-
41	自主研修 9 回目(6 期)	当館学芸員	12 月 18 日(金)	-
42	自主研修 10 回目(1~5 期)	当館学芸員	1 月 8 日(金)	-
43	実践研修 7 回目(6 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	1 月 15 日(金)	-
44	自主研修 11 回目(6 期)	当館学芸員	1 月 30 日(土)	-
45	実践研修 8 回目(6 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	2 月 13 日(土)	-
46	アートカード研修(6 期)	桑原和美 (ARDA)	2 月 26 日(金)	-
47	実践研修(6 期)	三ツ木紀英 (ARDA)	3 月 12 日(金)	-
48	自主研修 12 回目(6 期)	当館学芸員	3 月 27 日(土)	-

(4) アートカードの貸出

平塚市美術館を代表する所蔵作品 48 点のカードと遊び方の説明書を合わせたアートカードセットを、学校向け教材として無料貸出を行っています。

貸出実績：なし

(5) おうちで美術を楽しもう

ご自宅でも平塚市美術館の所蔵作品を楽しんでいただけるよう、多種多様なコンテンツを美術館ウェブにて公開しました。

担当：久保田知美（当館会計年度任用職員）、品川ちひろ（当館会計年度任用職員）



●動画／オンラインワークショップ

美術館で人気のあるワークショップをご自宅でも体験できるよう、動画を撮影編集し、YouTube 平塚市美術館公式チャンネルおよび美術館ウェブにて公開しました。

公開 7 本、公開予定 4 本

NO	動画タイトル	講師	撮影日	公開日	再生回数 ※1
1	赤ちゃんアート・オンライン①	富田めぐみ※2	7月29日	8月14日	147回
2	赤ちゃんアート・オンライン②	富田めぐみ※2	7月29日	8月14日	81回
3	赤ちゃんアート・オンライン③	富田めぐみ※2	7月29日	8月17日	56回
4	赤ちゃんアート・オンライン④	富田めぐみ※2	7月29日	8月17日	102回
5	体験アートセラピー 親子でパステルアート・オンライン	福山恵美子（アートセラピスト）	8月6日	8月27日	284回
6	家をあつめて街をつくろう	当館会計年度任用職員	-	9月19日	77回
7	赤ちゃんアート・オンライン⑤	富田めぐみ※2	9月15日	10月21日	23回
8	赤ちゃんアート・オンライン⑥	富田めぐみ※2	9月15日	11月上旬予定	-
9	体験アートセラピー コラージュボックスを作ろう・オンライン	福山恵美子（アートセラピスト）	10月7日	11月下旬予定	-
10	赤ちゃんアート・オンライン⑦	富田めぐみ※2	10月13日	11月下旬予定	-
11	赤ちゃんアート・オンライン⑧	富田めぐみ※2	10月13日	11月下旬予定	-

※1 再生回数は 2020 年 10 月 22 日の情報を反映

※2 NPO 法人赤ちゃんからのアートフレンドシップ協会代表理事

●ゲーム

3種類作成。

NO	ゲーム名	公開日
1	すごろくで旅に出よう	8月7日
2	あつまれどうぶつの森をマイデザインで飾ろう	8月8日
3	旅の思い出をアルバムに残そう	9月10日

●ワークシート

5種類作成。

NO	ワークシート名	公開日
1	塗り絵（椿貞雄《菊子座像》）	4月20日
2	ワークシート「視点を変えて描こう」	4月20日
3	塗り絵/ワークシート（北澤映月《女人卍》）	4月20日
4	ワークシート「物語を作ろう！」	5月27日
5	作ってみよう！おうちでワークショップ 「星とカササギのモビール作り」	6月19日

IV その他の事業

（1）事業

●こども年賀状とおとな絵手紙展（予定）

会期：1月7日（木）～1月11日（月・祝）

主催：平塚市美術館

内容：美術館を身近に感じてもらうための取り組みとして、美術館への年賀状と絵手紙作品を募集し、市民アートギャラリーに展示する「こども年賀状とおとな絵手紙展」を開催します。当企画は平成20年度の開催から数えて、今回で12回目となります。

場所：市民アートギャラリーB室

（2）団体向け研修・体験プログラム

新型コロナウイルス感染症対策のため、今年度の実施はありません。

（3）博物館実習生及び職場体験

●博物館実習生の受け入れ

当館の活動に携わることで学芸員の職務を理解することを目的として、美術を専攻する博物館学実習生9人（8大学）を受け入れ、9月から12月まで実習を実施します。

●中堅教諭等資質向上研修 社会体験研修の受け入れ。

5年時研修として2名の教員の受け入れを行いました。

V 施設利用者等の統計

※令和2年4月9日（木）から6月14日（日）まで、新型コロナウイルス感染症対策のため、臨時休館したので各施設の利用はありません。

(1) 展覧会

●観覧者数

月	R2年度				R元(H31)年度				H30年度			
	開館日数	企画展	特集展	合計	開館日数	企画展	特集展	合計	開館日数	企画展	特集展	合計
4月	-	-	-	-	25日	1,461人	-	1,461人	26日	2,132人	-	2,132人
5月	-	-	-	-	27日	6,374人	-	6,374人	27日	7,372人	-	7,372人
6月	13日	-	404人	404人	26日	3,720人	108人	3,828人	26日	6,807人	-	6,807人
7月	27日	-	1,470人	1,470人	26日	7,289人	4,825人	12,114人	26日	16,633人	13,453人	30,086人
8月	26日	-	1,143人	1,143人	27日	13,236人	8,149人	21,385人	27日	42,429人	32,934人	75,363人
9月	26日	-	792人	792人	25日	-	762人	762人	27日	7,310人	5,575人	12,885人
10月	日	-	1,177人	1,177人	27日	1,996人	1,793人	3,789人	26日	6,046人	4,732人	10,778人
11月	日	-	-	-	26日	4,913人	4,452人	9,365人	26日	7,519人	5,572人	13,091人
12月	日	-	-	-	24日	375人	1,530人	1,905人	25日	-	1,992人	1,992人
1月	日	-	-	-	24日	-	2,718人	2,718人	24日	-	3,506人	3,506人
2月	日	-	-	-	25日	-	2,826人	2,826人	24日	-	3,406人	3,406人
3月	日	-	-	-	1日	-	57人	57人	24日	-	2,067人	2,067人
4月	日	-	-	-	3日	-	105人	105人	6日	-	101人	101人
計	92日	0人	4,986人	4,986人	286日	39,364人	27,325人	66,689人	314日	96,248人	73,338人	169,586人

●学校観覧（10月末現在）

		R2年度						R元(H31)年度						H30年度					
		企画展			特集展			企画展			特集展			企画展			特集展		
		学校数	生徒数	教員数	学校数	生徒数	教員数	学校数	生徒数	教員数	学校数	生徒数	教員数	学校数	生徒数	教員数	学校数	生徒数	教員数
小学校	市内	-	-	-	2校	175人	9人	6校	369人	29人	7校	352人	28人	8校	357人	35人	9校	408人	42人
	市外	-	-	-	0校	0人	0人	8校	403人	26人	10校	567人	39人	14校	477人	39人	13校	831人	53人
中学校	市内	-	-	-	0校	0人	0人	4校	41人	10人	3校	40人	12人	4校	39人	9人	7校	57人	22人
	市外	-	-	-	0校	0人	0人	14校	189人	20人	13校	175人	19人	15校	221人	26人	14校	218人	25人
高等学校		-	-	-	0校	0人	0人	7校	73人	21人	5人	75人	28人	15校	145人	42人	8校	82人	24人
計		0校	0人	0人	2校	175人	9人	39校	1,075人	106人	38校	1,209人	126人	56校	1,239人	151人	51校	1,596人	166人

(2) 貸出施設

●市民アートギャラリー

月	R2年度			R元(H31)年度			H30年度		
	利用日数	団体数	入場者数	利用日数	団体数	入場者数	利用日数	団体数	入場者数
4月	-	-	-	25日	6団体	2,822人	24日	7団体	3,262人
5月	-	-	-	26日	7団体	4,089人	30日	7団体	4,401人
6月	-	-	-	24日	7団体	4,038人	24日	7団体	3,936人
7月	6日	1団体	1,050人	29日	5団体	2,951人	30日	7団体	6,176人
8月	11日	2団体	383人	24日	6団体	4,300人	24日	5団体	10,033人
9月	19日	3団体	1,339人	23日	6団体	3,463人	25日	7団体	3,613人
10月	13日	2団体	792人	26日	6団体	3,188人	29日	5団体	4,280人
11月	日	団体	人	25日	6団体	7,650人	26日	5団体	7,177人
12月	日	団体	人	12日	3団体	1,456人	12日	3団体	1,622人
1月	日	団体	人	24日	5団体	4,830人	27日	7団体	5,807人
2月	日	団体	人	19日	5団体	3,829人	18日	5団体	3,910人
3月	日	団体	人	-	-	-	25日	3団体	3,498人
計	49日	8団体	3,564人	257日	62団体	42,616人	294日	68団体	57,715人

●ミュージアムホール

月	R2年度			R元(H31)年度			H30年度		
	利用日数	団体数	利用者数	利用日数	団体数	利用者数	利用日数	団体数	利用者数
4月	-	-	-	3日	3団体	235人	8日	8団体	523人
5月	-	-	-	-	-	-	1日	1団体	40人
6月	-	-	-	9日	9団体	825人	4日	4団体	305人
7月	-	-	-	2日	2団体	185人	3日	3団体	102人
8月	1日	1団体	47人	-	-	-	-	-	89人
9月	3日	3団体	105人	5日	5団体	270人	7日	7団体	369人
10月	1日	1団体	70人	-	-	-	-	-	-
11月	日	団体	人	3日	3団体	160人	7日	7団体	530人
12月	日	団体	人	9日	9団体	680人	10日	10団体	813人
1月	日	団体	人	3日	3団体	265人	4日	4団体	315人
2月	日	団体	人	1日	1団体	50人	2日	2団体	200人
3月	日	団体	人	-	-	-	10日	10団体	676人
計	5日	5団体	222人	35日	35団体	2,670人	57日	57団体	3,962人

●アトリエ

月	R2年度			R元(H31)年度			H30年度		
	利用日数	団体数	利用者数	利用日数	団体数	利用者数	利用日数	団体数	利用者数
4月	-	-	-	3日	3団体	30人	1日	1団体	7人
5月	-	-	-	2日	2団体	18人	3日	3団体	87人
6月	-	-	-	4日	4団体	44人	6日	6団体	242人
7月	4日	4団体	48人	4日	4団体	53人	3日	3団体	30人
8月	0日	0団体	0人	3日	3団体	57人	4日	4団体	101人
9月	2日	2団体	13人	3日	3団体	28人	4日	4団体	35人
10月	3日	3団体	28人	5日	5団体	309人	8日	8団体	261人
11月	日	団体	人	5日	5団体	100人	4日	4団体	30人
12月	日	団体	人	2日	2団体	17人	2日	2団体	18人
1月	日	団体	人	11日	3団体	214人	9日	4団体	351人
2月	日	団体	人	4日	4団体	64人	5日	5団体	35人
3月	日	団体	人	-	-	-	3日	3団体	31人
計	9日	9団体	89人	46日	38団体	934人	52日	47団体	1,228人